# 1 ¡De regreso al cole!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia ética y ciudadana** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares. | **Conceptos**   * Normas de convivencia: la espera y la escucha.   **Procedimientos**   * Construcción de normas de convivencia. * Establecimiento de acuerdos. * Comprensión de las consecuencias y los compromisos ante las acciones. * Diálogo en situaciones de conflictos.   **Actitudes y valores**   * Cumplimiento de acuerdos. * Expresión de acciones y actitudes que producen bienestar o no. | * Conversa con otros y otras, con mediación del adulto, para llegar a acuerdos en situaciones de conflicto. * Interactúa con los demás cumpliendo los acuer- dos establecidos. * Comparte voluntariamente los juguetes y espe- ran turnos, en actividades. * Expresa las acciones y actitudes que le produ- cen bienestar o no a su persona y a las demás. |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y expe- riencias en situación de comunicación. | **Conceptos**   * Conceptos y vocabulario de situaciones comunicativas.   **Procedimientos**   * Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo * Explicación de las relaciones de hechos a partir de narraciones orales. * Realización de acciones o expresión de ideas en relación de un texto oral. * Interpretación de algunos textos orales de acuerdo con su tipología. * Diferenciación de textos orales: chistes, adivinanzas, poemas, canciones y relatos. * Interpretación y uso de los gestos, mímicas, sentimientos, normas, instrucciones y pe- ticiones. * Descripción de las características de objetos, personas y animales. * Comparación de objetos, personas y animales. * Asociación de palabras a conceptos por características y relación, en forma oral. * Construcción de oraciones largas al describir imágenes secuenciadas. * Construcción de historias coherentes utilizando tiempos verbales. * Uso de la voz, pronunciación y entonación adecuada en textos orales. * Diálogo de temas cotidianos con el uso correcto de pronombres posesivos, conjuncio- nes, adverbios y tiempos verbales. * Uso de normas de comunicación: conversación por turnos. * Uso de la afirmación, la negación e interrogación en diálogos cotidianos.   **Actitudes y valores**   * Respeto a los demás en las interacciones comunicativas. * Intercambio de textos orales. * Interés por comunicar mensajes. * Curiosidad por conocer significados de palabras y frases. * Disfruta al participar en diálogos. | * Sigue una secuencia en el uso de algunos textos orales, en las situaciones cotidianas de comu- nicación. * Usa algunos textos orales durante sus interac- ciones con otras personas, de acuerdo con sus intereses. * Usa diversas formas de expresión con intención de comunicar sus ideas, opiniones, emociones, sentimientos y experiencias. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes. | **Conceptos**   * Imágenes, símbolos. * Idea general o principal de un texto.   **Procedimientos**   * Interpretación de imágenes y símbolos, previa a la lectura de un texto. * Reconocimiento de la idea general en textos sencillos, narrativos e informativos: cuentos, poemas, adi- vinanzas, trabalenguas, carteles, letreros, señales, otros. * Reconstrucción de cuentos leídos por otras personas. * Comparación de letras, palabras y frases, en el texto progresivamente de lo no convencional a lo con- vencional por sus sonidos o representación gráfica. * Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo a su edad sobre un texto. * Uso de las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.   **Actitudes y valores**   * Interés por leer algunos textos sencillos. * Disfrute por la lectura de diferentes textos sencillos. | * Responde a preguntas sencillas sobre la idea general de un texto. * Interpreta mensajes a partir de imágenes y símbolos, en textos sencillos. * Compara progresivamente algu- nas palabras que inician o termi- nan similar, a partir del sonido o la grafía. * Utiliza algunas formas convencio- nales de lectura. |
| Expresa ideas, expe- riencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencio- nal y progresivamente convencional, utilizan- do material en formato impreso y digital. | **Conceptos**   * Textos funcionales: su nombre y otros, etiquetas, listas, tarjetas, otros. * Literatura infantil: cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, otros. * Textos instructivos de: recetas, juegos, experimentos, otros. * Textos icónicos: gráficos con o sin escritos (letreros, señales, afiches), multimedia, otros. * Estructura de algunos textos.   **Procedimientos**   * Diferenciación entre imágenes, números y letras en los textos. * Características del sistema de escritura: direccionalidad, inicio y final de textos, nombres propios, otros. * Exploración de dispositivos y recursos digitales con intención de comunicación. * Escritura convencional de su nombre. * Identificación de las partes de un texto gráfico o escrito, según su estructura. * Colaboración en la creación o recreación de cuentos y poemas, otros, siguiendo estructura. * Identificación de frases y palabras de manera no convencional y progresivamente convencional en algunos textos. * Comprensión de ideas e informaciones de los textos, con apoyo o no del adulto. * Exploración de recursos digitales con intención de comunicación en temas de su interés. * Identificación de sonidos y escrituras de palabras que inician o terminan de forma similar. * Representación de ideas, experiencias o sentimientos en forma gráfica y/o escrita de manera no con- vencional y progresivamente convencional. * Utilización de los recursos digitales para realizar Ilustraciones, narraciones de historias y grabaciones sonoras. * Identificación de las partes de un libro: portada, contraportada, autor, ilustrador, editorial. * Diferenciación entre algunos tipos de textos según intencionalidad y características.   **Actitudes y valores**   * Interés por producir algunos textos. * Disfruta al leer o escuchar algunos textos sencillos con apoyo o no del adulto. * Disfruta al explorar dispositivos electrónicos y recursos digitales en temas de su interés. * Hábitos y cuidados en entornos informáticos. | * Expresa con sus palabras la idea o información acerca de un texto. * Identifica algunos textos de acuerdo con sus características. * Escribe su nombre de manera no convencional o convencional. * Expresa sus sentimientos e ideas de forma gráfica o escrita no convencional y progresivamente, convencional. * Identifica algunas palabras que le son familiar y significativas en tex- tos escritos por otras personas. |

# 1 ¡De regreso al cole!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expresa sus emocio- nes, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedi- mientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, ma- teriales e instrumentos y recursos digitales  al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas. | **Conceptos**   * Técnicas de pintura. * Técnicas con papel. * Los títeres. * Colores primarios y de su interés.   **Procedimientos**   * Uso de accesorios y materiales diversos al dibujar y modelar. * Representación de ideas, emociones, sentimientos y experiencias con la plástica. * Expresiones faciales. * Expresión con el cuerpo y juego dramático. * Realización de la figura humana. * Experimentación con la gama de colores primarios para formar secundarios. * Dibujo: espontáneo, a partir de experiencia y la figura humana. * Experimentación con materiales diversos y técnicas de pintura. * Uso de los colores primarios y secundarios. * Utilización de técnicas de modelado bidimensional. * Uso de títeres para representar personajes. * Utilización global y segmentaria del cuerpo para moverse. * Desplazamiento y movimientos en diferentes direcciones, posicio- nes y velocidades. * Utilización de instrumentos de percusión menor: sonajeros, claves, panderetas, platillos, entre otros. * Exploración sonora con materiales del ambiente, voz, cuerpo e ins- trumentos. * Interpretación de diferentes canciones, marchas, rondas y juegos tradicionales. * Reproducción ritmos. * Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos. * Diferenciación entre movimiento, estiramiento, respiración, relaja- ción, descanso. * Descubrimiento y producción de los mensajes en recursos multi- medios.   **Actitudes y valores**   * Disfruta al experimentar con diferentes formas, técnicas, materiales e instrumentos de expresión. * Disfruta de su cuerpo como medio de expresión. * Cuida de la voz y el cuerpo. * Cuida la higiene del espacio al crear o reproducir imágenes, soni- dos o movimientos. | * Interpreta sentimientos, emociones e ideas en textos digitales. * Dibuja libremente con una mayor precisión e intencionalidad comu- nicativa. * Agrega progresivamente elementos del lenguaje plástico a sus pro- ducciones. * Utiliza técnicas y materiales en sus producciones para expresar sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias. * Selecciona y combina los colores utilizándolos con intencionalidad en sus producciones. * Usa técnicas de papel y construye guras sencillas con los recortes de papel obtenidos. * Realiza movimientos en diferentes direcciones, posiciones y velocida- des, según indicaciones. * Ubica objetos y realiza movimientos según indicaciones derechaiz- quierda, con relación a su cuerpo. * Conversa acerca de la trama y actuaciones de los personajes de dra- matizaciones u obras de títeres que observa. * Maneja títeres sencillos, junto a compañeros y compañeras, al contar historias. * Explora y manipula objetos y los incorpora al juego o improvisaciones lúdicas. * Entona canciones infantiles y las acompaña con instrumentos de per- cusión menor. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbóli- cas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresiva- mente convencional. | **Conceptos**   * Símbolos matemáticos: números naturales hasta 5 y se extiende según intere- ses del niño. * Relaciones entre objetos: * Espaciales: arriba-abajo, delante-detrás. * Distancia: cerca-lejos. * Tamaño: grande, mediano y pequeño. * Representación gráfica y numérica. * Formas geométricas. * De diferencia: mucho-poco.   **Procedimientos**   * Distintas representaciones de los números naturales hasta 5 y se extiende se- gún intereses del niño. * Explicación de situaciones y relaciones entre objetos. * Interpretación de símbolos. * Posiciones entre personas y objetos. * Uso de los números en el contexto social. * Juegos matemáticos con números. * Representaciones diversas del número. * Oralidad, escritura y lectura numérica. * Identificación del uso de números en un texto escrito.   **Actitudes y valores**   * Disfrute de los juegos matemáticos y sus posibilidades. * Interés por representar y explicar símbolos matemáticos. | * Interpreta imágenes o símbolos matemáticos que representan informaciones de su entorno. * Conteo de manera oral de los números del 1 al 10 siguiendo una secuencia numérica. * Explica procedimientos para realizar juegos mate- máticos sencillos. * Agrupa objetos por características dadas o criterios propios. |
| Comprende progresivamen- te situaciones cotidianas  y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia. | **Conceptos**   * Noticias. * Festividades. * Acontecimiento social y cultural. * Tiempo: ayer, hoy, mañana. * Secuencia: inicio, desarrollo y final.   **Procedimientos**   * Conversación de hechos y acontecimientos. * Narración de los hechos y acontecimientos de su entorno, siguiendo una cierta secuencia. * Relación ayer, hoy, mañana en situaciones cotidianas. * Exploración de informaciones digitales sobre tema sociales y culturales de su interés.   **Actitudes y valores**   * Respeto al escuchar a otras personas. * Interés por escuchar relatos y festividades de su comunidad. * Valoración de noticias y acontecimientos significativos de su entorno social y cultural. | * Expresa su opinión en conversaciones de hechos reales acontecidos en su entorno. * Relata acontecimientos cotidianos y situaciones vivi- das en su contexto inmediato, sociales o culturales, siguiendo una secuencia. |

# 1 ¡De regreso al cole!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma di- versa, diferenciando progresiva- mente lo real de lo imaginario. | **Conceptos**   * Situaciones imaginarias. * Situaciones reales. * Poesías absurdas. * Juegos reglados. * Predicción.   **Procedimientos**   * Narración de cuentos cortos, canciones y poesías absurdas. * Comparación de elementos reales e imaginarios en narraciones o producciones. * Predicciones en cuentos. * Dramatización de personajes y situaciones reales e imaginarios. * Juegos simbólicos libres y dirigidos. * Juego de reglas con procedimientos acordados.   **Actitudes y valores**   * Colaboración en juegos y actividades. * Respeto por las creaciones propias y las de los demás. * Respeto a las reglas acordadas en los juegos. | * Ordena hechos reales o imaginarios a partir de imágenes y experiencias concretas. * Expresa experiencias y emociones a través del juego simbó- lico, libre o dirigido. * Dramatiza situaciones reales e imaginaria a partir canciones, juegos de rondas o cuentos cortos. * Expresa su imaginación con canciones, poesías, historias cortas o actividades plásticas. * Participa en juego de reglas aceptando procedimientos acor- dados en el grupo. |
| Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vincula- dos a actividades matemáticas, artísticas  y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos  de acuerdo a algún atributo o características. | **Conceptos**   * Patrones y series. * Figuras geométricas. * Secuencia numérica.   **Procedimientos**   * Agrupaciones por atributos o características, en objetos y personas. * Colecciones de objetos para contar. * Composición y descomposición al representar números. * Comprensión de patrones sencillos. * Representación de patrones con el cuerpo. * Sigue patrones sencillos. * Completa patrones. * Ordena objetos siguiendo patrones. * Relación de figuras geométricas con objetos. * Sigue una secuencia numérica. * Series y patrones en juegos físicos o digitales. * Organización lógica de imágenes en secuencias temporales o en historietas.   **Actitudes y valores**   * Interés y motivación al aplicar conocimientos matemáticos en situa- ciones concretas. | * Comprende, progresivamente, el orden lógico de actividades en una rutina. * Identifica una secuencia de acciones vinculadas a activida- des matemáticas, artísticas y sociales. * Compara figuras geométricas con objetos del entorno. * Reproduce secuencia rítmica y melódica con su cuerpo e ins- trumentos musicales. * Completa series y patrones en actividades de juegos físicos o digitales. * Cuenta siguiendo una secuencia hasta 9 al jugar, realizar actividades artísticas o psicomotriz. * Realiza agrupaciones de objetos de acuerdo a un atributo en situaciones cotidianas. * Reproduce o crea patrones matemáticos de tamaño, canti- dad o posición usando material concreto o formato digital. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista. | **Conceptos**   * Opinión. * Cuestionamiento. * Explicación. * Informaciones.   **Procedimientos**   * Formulación de preguntas sencillas en debates. * Opinión y formulación de preguntas ante un tema de su interés. * Expresión de punto de vista ante una situación del contexto real o imaginario. * Cuestionamiento ante explicaciones o punto de vista de otros. * Presentación de razones ante su punto de vista. * Identificación de ideas comunes y diferentes. * Establecimiento de acuerdos y desacuerdos en temas de debates. * Presentación de información para apoyar sus ideas. * Descubrimiento de diferentes puntos de vista u opinión.   **Actitudes y valores**   * Confianza al compartir sus opiniones e ideas. * Interés en escuchar y respetar la opinión e ideas de los demás. | * Conversa con otros sobre temas y situaciones, escuchando sus ideas y opiniones. * Comunica su opinión en situaciones, relatos o textos y ofrece alguna explicación. * Expresa lo que le gusta o le disgusta de una situación, activi- dad o un texto sencillo. * Realiza preguntas ante situaciones cotidianas para com- prenderlas. * Realiza preguntas ante situaciones cotidianas para com- prenderlas. |
| **Competencia fundamental: Competencia ambiental y de la salud** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Muestra hábitos y procedimien- tos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a  su salud, con el apoyo de un adulto. | **Conceptos**   * Higiene del cuerpo. * Vacunas. * Instituciones de socorro. * Señales y símbolos de alerta.   **Procedimientos**   * Ejercitación de hábitos de higiene. * Ejercitación de hábitos alimenticios adecuados. * Uso del calentamiento y estiramiento del cuerpo. * Movimientos con diferentes partes. * Juegos de desplazamientos. * Ejercitación de la relajación y descanso. * Identificación de instituciones de socorro. * Uso de utensilios de higiene y recursos para el cuidado personal. * Cuidado de sustancias que causan daños al cuerpo. * Identificación de medidas para prevenir accidentes y situaciones de peligro.   **Actitudes y valores**   * Cuidado de su cuerpo. * Aceptación de alimentos nutritivos. * Participación en actividades de cuidado personal y de salud. * Importancia de los ejercicios en su crecimiento y salud. * Importancia del estiramiento, la relajación, y el descanso. | * Participa en actividades de higiene y cuidado personal, con apoyo del adulto. * Realiza movimientos con algunas partes de su cuerpo de manera coordinada en el espacio parcial y total. * Realiza desplazamientos en el espacio mostrando estabili- dad y equilibrio en sus movimientos. * Conversa sobre algunas acciones y procedimientos que ayu- dan al cuidado de su cuerpo, al crecimiento y a la salud. * Identifica y nombra medidas de seguridad ante situaciones peligrosas. * Sigue procedimientos de evacuación de su escuela a zonas seguras. |

# ¡De regreso al cole!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Desarrollo personal y espiritual** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Identifica algunas de sus características, habilidades, gustos, intereses y necesi- dades respetando las de los demás. | **Conceptos**   * Pertenencias personales. * Cuidado personal. * Igual-diferente.   **Procedimientos**   * Identificación de algunas características físicas propias y de otros. * Comparación entre algunas características: similitudes y diferencias. * Identificación de objetos personales. * Establecimiento de límites para el cuidado personal. * Reconocimiento de algunas normas de cuidado personal. * Reconocimiento de situaciones de peligro que afectan su persona. * Selección de ropas, juguetes, alimentos y colores de preferencia. * Realización de acciones o tareas según sus posibilidades. * Descubrimiento de algunas necesidades ante un juego o actividad.   **Actitudes y valores**   * Valoración de las características físicas de su cuerpo, y las de las demás personas. * Afirmación de algunas de sus características únicas en su familia y su grupo. * Cuidado a su privacidad y la de otros. * Motivación de aprender cosas nuevas. * Reconocimiento como una persona única, parte de una familia y grupo. * Cuidado de sus pertenencias. | * Establece algunas semejanzas y diferencias en- tre sus características, diferenciándolas de las demás personas. * Comunica con palabras y frases sus gustos e in- tereses al elegir ropas, juguetes y comidas. * Identifica sus pertenencias en un grupo de obje- tos y cuida de ellos. * Se lava las manos cuando las tiene sucia asu- miendo la importancia de su cuidado personal. |
| Participa progresiva- mente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad. | **Conceptos**   * Respeto. * Colaboración.   **Procedimientos**   * Participación en actividades y juegos de manera colaborativa y armónica. * Establecimiento de acuerdos para compartir y resolver problemas. * Explicación de las actividades espirituales en que participa su familia.   **Actitudes y valores**   * Respeto ante los sentimientos propios y los de las demás personas. * Demostración de afecto a sí mismo y a otras personas. * Respeto por las diferencias de gustos e intereses del otro. * Colaboración con sus pares en juegos y actividades. | * Practica los acuerdos de compartir y resolver problemas cuando se presenta alguna dificul- tad en sus juegos y en actividades cotidianas. * Colabora en algunas actividades y juegos de manera respetuosa y amable. * Participa en actividades de reflexión y silencio. |

## Dibujo y escribo

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con un instrumento de percusión menor (clave, pandereta, maraca). Luego, escuchen y canten la canción popular *Buenos días*. Al terminar, escriba en la pizarra el título del cuento *No somos los únicos*, señálelo y léalo con entonación. La segunda vez, realice una lectura a coro con los y las estudiantes, luego, formule preguntas abiertas y/o cerradas que activen conocimientos previos sobre dicho cuento, tales como: *¿Cómo creen que comience este cuento? ¿Por qué? ¿Qué creen que sucederá? ¿Por qué? ¿Cómo creen que terminará?*

*¿Por qué?* Permítales que se expresen.

* Dialoguen y establezcan las reglas del momento de la lectura. Luego, escuchen el audio del cuento *No somos los únicos* dos veces. La segunda vez, realice pausas y formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Después de haber escuchado dicho cuento, pregúnteles: *¿Qué les gustó del cuento? ¿Por qué? ¿Qué no les gustó del cuento? ¿Por qué? ¿Sucedió lo que esperaban del cuento? ¿Por qué? ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué cambiarían del inicio? ¿Qué cambiarían del final? ¿Cuál sería un nuevo inicio o final? ¿Dónde se encuentran? ¿Cómo se llama nuestra escuela? ¿Qué les gustaría aprender en ella?* Permítales que se expresen y argumente sobre esto.

## Adivino y dibujo

##### Sugerencias didácticas

* + Jueguen a «Dígalo como pueda» con escenas del cuento. Este juego consiste en hacer mímicas y adivinar de qué se trata.
  + Pregúntele a los niños y las niñas: *¿Cómo se llama el niño del cuento?* Escuche sus respuestas y escriba en la pizarra el nombre propio *Tatín*. A continuación, señáleles y léales el mismo y la segunda vez, realice una lectura a coro con todos y todas. También, deletreen los sonidos de dicho nombre propio.
  + Muéstreles la primera página de evaluación diagnóstica del libro del estudiante y pídales que dibujen a Tatín en su primer día de clases. Además, que escriban el nombre del protagonista del cuento según su etapa de apropiación de la escritura. Al terminar, léales la adivinanza *Crayones* que encon- trará en la sección de recursos didácticos de este libro y la segunda vez, concédales tiempo para que imaginen y adivinen. Después, presénteles la segunda página de la evaluación diagnóstica del mismo libro y provéalos de pintura para que pinten la palabra adivinada con sus dedos. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

###### Audio

* + Adivinanza: Crayones.
  + Cuento: No somos los únicos.
  + Canción: Buenos días.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Pintura.

## Portada: 1 ¡De regreso al cole!

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un accesorio de fiesta y un instrumento de percusión menor (maracas, pandereta, clave) a una gran asam- blea. En la misma, introduzca la apertura del módulo con los títeres Mundi, Gotitas y Quisqueyana. Utilice el siguiente diálogo: «¡Hola amigos!

¿Cómo están hoy? ¡Qué bueno que todos están muy bien! Nuestros nombres son (nombre y muestre cada uno de los personajes) y estaremos compartiendo con ustedes durante todo el año escolar». Luego, presénteles la imagen de apertura de este primer módulo titulado *¡De regreso al cole!* y continúe el diálogo: «Queremos que todos y todas observen esta imagen por un momento. Ahora, cuenten a su compañero o compañera del lado las cosas que pueden observar en la imagen». Concédales un momento para que compartan de forma individual. Pregunte: *¿Puede alguien decirnos lo que ve? ¿Qué observan en la imagen?* La historia de hoy es sobre una niña en su primer día de clases.

* Escriba en la pizarra el título del cuento *Una niña está llorando*, señálelo y léalo con entonación, y la segunda vez, realice una lectura a coro con los y las estudiantes, luego formule preguntas abiertas y/o cerradas que activen conocimientos previos sobre dicho cuento, tales como: *¿Cómo creen que comience este cuento? ¿Por qué? ¿Qué creen que sucederá? ¿Por qué? ¿Cómo creen que terminará? ¿Por qué?* Permítales que se expresen.
* Dialoguen y establezcan las reglas del momento de la lectura. Luego, escuchen el audio del cuento *Una niña está llorando.* Realice pausas y formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Una vez que finalice el audio del cuento, realice preguntas de cierre, tales como: *¿Qué sucedió en el cuento? ¿Cuál es el personaje principal? ¿Cuáles son los personajes secundarios? ¿Dónde creen que se encuentran los personajes del cuento? ¿Cuál sería un nuevo inicio? ¿Cuál sería un nuevo final?*
* Provéalos de masilla de colores para que formen figuras relacionadas con el cuento. Concédales tiempo para que jueguen con libertad. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.
* Jueguen «Dígalo como pueda» con escenas de dicho cuento. Este juego consiste en hacer mímicas y adivinar qué se quiere decir con los gestos.

###### Audio

* Cuento: Una niña está llorando.

Ficha: Dibujo libre.

###### Recursos

* Instrumento de percusión.
* Masillas.
* Títeres.

## Una niña está llorando

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, improvisen melodías y ritmos con instrumentos musicales.
* Léales con entonación el cuento *Una niña está llorando* en el orden incorrecto. El mismo, lo encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Tiene sentido este cuento? ¿Por qué no?* Escuche sus respuestas.
* Motívelos a narrar el cuento en secuencia lógica de la siguiente manera: empieza un/a voluntario/a, luego de escuchar el instrumento de percusión tocado por usted, continúa narrando otro/a voluntario/a; donde termina uno/a, continúa otro/a narrando, hasta llegar al final del cuento. Después, pregúnteles: *¿Tiene sentido este cuento? ¿Por qué lo tiene?*
* Entrégueles pasta con forma de espiral cruda para que formen figuras relacionadas con el cuento. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
* Invítelos a completar la página del librode trabajo. En ella narrarán y ordenarán las escenas del cuento *Una niña está llorando*. Guíelos por medio de preguntas, tales como: *¿Qué fue lo primero que sucedió?* Escriban el número así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro. *¿Qué sucedió después de…?* Escriban el número 2 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro…

###### Audio

* Cuento: Una niña está llorando.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápiz de carbón.
* Instrumento musical.
* Pasta tipo espiral.

## Descubro la sombra

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, escuchen el audio del cuento *Una niña está llorando*. Luego pregúnteles: *¿Qué les gustó del cuento? ¿Por qué? ¿Qué no les gustó del cuento? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Entrégueles títeres de papel sobre los personajes del cuento *Una niña está llorando* e invítelos a dramatizar escenas de dicho cuento. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Provéalos de papel de construcción y pintura para que pinten su escena favorita del cuento. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares. Luego, anímelos a presentar frente a los y las demás lo que pintaron. Pregúnteles: *¿Por qué es tu escena favorita del cuento?*
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas e invítelos a trazar una línea que una el personaje con su sombra. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.

###### Audio

* + Cuento: Una niña está llorando.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Materiales artísticos.

## Me gusta ir al colegio

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* Escriba con anticipación el nombre del centro educativo en tiras de papel de construcción y rotúlelo con cinta adhesiva para cada uno de sus educandos.
* Invítelos a hacer un recorrido por el plantel educativo a conocer las instalaciones e identificar las rutas de emergencia. Conversen sobre lo que observan y practique con ellos la ruta de emergencia.
* Muéstreles la tira de papel de construcción y pregúnteles: *¿Qué creen que está escrito en esta tira?* Escuche sus respuestas y realice una lectura a coro.
* Entrégueles a cada uno/a una tira de papel de construcción y marcadores para que tracen el nombre del centro educativo.
* Pídales que separen en sílabas el nombre del centro educativo a través de palmadas y/o pisadas. También, realicen un conteo de las letras y arti- culen sonidos.
* Muestre a los niños y las niñas la página del libro de trabajo. En ella harán un dibujo de la escuela y escribirán el nombre del centro educativo con ayuda de la tira de papel de construcción. Luego, nárreles la historia del centro educativo.

Ficha: Me gusta ir al colegio.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Rutina escolar

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, canten y dramaticen la canción popular *Mi escuelita*. Luego, pregúnteles: *¿A quién le gusta venir al colegio? ¿Qué hacemos todos los días?¿qué es lo que más les gusta? ¿Por qué? ¿Qué es lo que menos les gusta? ¿Por qué?* Permítales que se expresen e intercambien, luego, argumente sobre esto.
  + Nárreles y dramatíceles en desorden acciones diarias escolares. Por ejemplo: «Primero merendamos, luego subimos la bandera, después nos despedimos hasta el otro día, por último, trabajamos en el salón de clases». Después, pregúnteles si dichas acciones escolares se realizan en ese orden y por qué. Pídales que le ayuden a organizar y a dramatizar dichas acciones con sentido. Recuerde en este momento introducir palabras de secuencia o transición (antes, después, primero, luego, al final).
  + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella ordenarán la rutina escolar. Guíelos por medio de preguntas, tales como: *¿Qué es lo primero que hacemos cuando llegamos al colegio?* Escriban el número así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro. *¿Qué hacemos después de…?* Escriban el número 2 así (oriéntelos y escríbalo en la pizarra) en el recuadro…

Ficha: Líneas horizontales

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.

## Normas de convivencias

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella improvisen ritmos y melodías con las partes del cuerpo. Luego, coménteles que crea- rán las normas de convivencia de su salón de clases.
* Comience preguntándoles: *¿Alguno/a saben lo que son las reglas? ¿Para qué sirven las reglas? ¿Quién me podría dar un ejemplo? ¿Por qué es importante cumplirlas?* Permítales expresarse y argumente sobre esto. Después, acuerde normas de convivencia adecuadas a la edad por medio de preguntas, tales como: *¿Qué creen que deberían hacer desde que llegan a la escuela? ¿Qué creen que deberían hacer cuando quieren hablar mientras otro/a lo hace?*

*¿Qué creen que deberían hacer cuando quieran usar un material mientras otro/a lo utiliza?*

* Concédales tiempo para que jueguen con libertad y practiquen las normas de convivencia. También, establezca acuerdos para cumplirlas.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto. Luego, invítelos a circular las imágenes sobre buena convivencia

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.

## Mi maestra del salón de clases

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

###### Audio

* + Canción: Así muevo mi cuerpo.
  + Poema: ¡Nuestra maestra! Ficha: Mi maestra **Recursos**
  + Libro de trabajo.
  + Pegamento.
  + Tijera.

## Aprendo a compartir

##### Competencias específicas

* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.
* Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, realice un patrón rítmico y melódico con un instrumento de percusión e invítelos a reproducirlo.
* Pídales que elijan un amigo o amiga, se coloquen uno frente al otro y se agarren de las manos. Luego, provea a cada pareja de un juguete para que jueguen libremente y explíqueles que cuando usted diga la palabra ***comparto***, deberán intercambiarlo con otra pareja. A continuación, dé la señal para iniciar y acompañe este momento con una música instrumental alegre. Observe con atención para que corrija cualquier acción incorrecta.
* Pasado el tiempo de compartir, reúnalos e inicie un diálogo reflexivo sobre cuáles fueron las acciones correctas o incorrectas ocurridas, así como de posibles soluciones a las incorrectas.
* Muéstre a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. En ella harán un dibujo libre sobre compartir con sus compañeros y compañeras. Acompañe este momento con una música instrumental alegre. Fomente la imaginación de sus estudiantes.
* Motívelos a mostrar y explicar su trabajo frente a los y las demás.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Instrumento de percusión.

## Primera letra del nombre

##### Competencias específicas

* + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Realice con anticipación tarjetas de identidad con los nombres de sus estudiantes. Para esto, utilice cartón y rotule con cinta adhesiva.
  + Organice una gran asamblea. En la misma, escuchen y dramaticen la canción *Derechos de los niños y las niñas.* Luego, realice una dinámica de pre- sentación con sus estudiantes. Por ejemplo: en un círculo grande; la primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento (una palmada, tira un beso, da una vuelta) y seguidamente dice su nombre. Luego, vuelve al círculo y en ese momento, salen todos y todas dando un paso hacia adelante y repiten su gesto y nombre.
  + Muéstreles y léales a todos/as la tarjeta de identidad con su nombre; mientras lo hace, anímelos a buscar su tarjeta. Luego, entrégueles marcadores de colores para que lo tracen. Haga énfasis en la letra mayúscula.
  + Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella, rasgarán tiras de papel de revistas para formar y pegar la primera letra de su nombre en mayúscula en el interior del recuadro. Para esto, provéalos de revista y pegamento.

###### Audio

* + Canción: Derechos de los niños y las niñas. Ficha: Primera letra del nombre.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Revistas.

## El niño sin nombre

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea.
* En ella lea con entonación el cuento *El niño sin nombre* y la segunda vez, ponga el audio del mismo. Este cuento lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Realice pausas y formule preguntas abierta, cerradas e inferenciales para comprobar su comprensión.
* Provéalos de masilla de colores para que modelen figuras de personajes del cuento. Fomente el diálogo entre pares.
* Pídales que busquen su tarjeta de identidad y cuenten las letras de su nombre. Luego, propicie un diálogo sobre el derecho de identidad.
* Invite a los niños y a las a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán su escena favorita del cuento *El niño sin nombre* con hisopos. Para esto pregúnteles qué les gustó y por qué. Acompañe este momento de una música instrumental suave.

###### Audio

* Cuento: El niño sin nombre.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Tarjeta de identidad.

## Una historia divertida

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En ella, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo e invítelos a reproducirlo.
  + Escriba en la pizarra el título *El niño sin nombre* y realice una lectura a coro. Luego, pídale a voluntarios/as que narren un cuento corto con este título. Fomente la imaginación.
  + Motívelos a modelar las letras de su nombre con masilla de colores mientras observan la tarjeta de identidad. Rote y pregúnteles: *¿Con cuál letra empieza tu nombre? ¿Cómo suena? ¿Con cuál letra termina tu nombre? ¿Cómo suena?*
  + Invite a los niños y las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella contarán y conectarán los puntos hasta formar el personaje del cuento

*El niño sin nombre*, después colorearán el mismo. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Masilla.
  + Tarjeta de identidad.

## Mi retrato

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
* Identifica algunas de sus características, habilidades, gustos, intereses y necesidades respetando las de los demás.

##### Sugerencias didácticas

* Realice con anticipación un *collage* con láminas de niños y niñas de diferentes nacionalidades.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten la canción *Derechos de los niños y las niñas*. ¡Diviértanse! Luego, inicie un diálogo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales sobre esta canción y su mensaje.
* Muéstreles el *collage* de láminas y pregúnteles: ¿Qué observan? y propicie un diálogo sobre semejanzas y diferencias físicas y culturales.
* Pídales que se describan así mismos: cómo son, qué les gusta comer, jugar y/o vestir. Argumente sobre esto.
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella harán un retrato de sí mismos/as. Para esto provéalos de pedacitos de papel de colores y pegamento.

###### Audio

* Canción: Derechos de los niños y las niñas. Ficha: ¿Soy niño o niña?

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Revista.

## Mi nombre es

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Oculte con anticipación las tarjetas de identidad en un espacio abierto del centro educativo.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten la canción *Así muevo mi cuerpo*. ¡Diviértanse!
  + Motívelos a encontrar su tarjeta de identidad al ritmo de un instrumento musical utilizado por usted. Luego, anímelos a contar las letras del nombre, agrupar los nombres con la misma cantidad de letras, señalar y nombrar la letra inicial del nombre, agrupar los nombres cortos y largos.
  + Invite a los niños y las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella recortarán las letras de su nombre, luego formarán y pegarán el mismo. Para esto provéalos de periódicos o revistas, pegamento y tijera.

###### Audio

* + Canción: Así muevo mi cuerpo.

Ficha: Mi nombre es.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Tarjeta de identidad.

## La vocal O-o

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare una canasta con objetos que inicien con la vocal ***O-o***.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, léales con entonación la rima *Las vocales* y la segunda vez, póngales el audio de la misma. También, motívelos a repetir cada verso después de su pausa. Después, pregúnteles: *¿Es una rima o un cuento? ¿Alguna vez han escuchado la palabra* bongó*?* Luego, muéstreles una imagen de este instrumento; pregúnteles: *¿Qué es? ¿Lo han visto?* Propicie una conversación sobre el bongó.
* Escriba en la pizarra la palabra *bongó*. Léales la misma y la segunda vez, sepárenla en sílabas. Pídales a algunos/as voluntarios/as que cuenten las vocales y nombren otras palabras que empiecen con las mismas.
* Comparen y describan los objetos de la canasta por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. Luego, anímelos a jugar con libertad con los mismos. Acompañe este momento de una música instrumental suave.
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella circularán las imágenes que inicien con la la vocal ***O-o***.

###### Audio

* Rima: Las vocales Ficha: La vocal O-o **Recursos**
* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Identifico la vocal O-o

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En ella escuchen y practiquen la rima *Las vocales*. Luego, pre- gúnteles: *¿Cuál palabra rima con la vocal* ***O-o****?* Escriba en la pizarra la palabra *bongó* y haga una lectura a coro de la misma.
  + Pídales a algunos/as voluntarios/as que circulen la letra inicial y final de la palabra *bongó*. También que digan otras palabras que empiecen con cada una de ellas.
  + Entrégueles titulares de periódicos o revistas para que circulen la vocal ***O-o*** con lápices de colores o crayones. Pídales que señalen las letras de su nombre y articulen su sonido.
  + Muestre a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Con cuál vocal se inicia* (nómbreles y señáleles cada dibujo)? Luego, provéalos de lápices de colores o crayones para que circulen la vocal ***O-o*** en el nombre escrito de cada dibujo.

###### Audio

* + Rima: Las vocales

Ficha: Identifico la vocal O-o

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Periódico o revista.

## Identifico la vocal L-i

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen el audio de la rima *Las vocales* y pregúnteles: *¿Es una rima o un cuento? ¿Alguien conoce el ají titi? ¿Qué es? ¿Lo han comido? ¿Creen que es picante?* Conversen sobre este vegetal mostrándoles una imagen del mismo.
* Escriba en la pizarra las palabras *ají tití* y *bongó*. Realice una lectura a coro e invítelos a compararlas por medio de preguntas, tales como: *¿Cuál palabra es más larga?* (Pídales que la señalen). *¿Cuál es más corta?* (Pídales que la señalen). *¿Cuál tiene la vocal* ***I-i****?* (Pídales que la señalen). *¿Cuál tiene la vocal* ***O-o****?* (Pídales que la señalen).
* Utilice dispositivo electrónico (tableta, celular, portátil) y muestre imágenes de objetos y/o animales cuyos nombres empiecen con la vocal ***I-i***. Luego, motívelos a separar en sílabas con palmadas y/o pisadas lo que observan. También, a formular oraciones.
* Presénteles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. En ella circularán únicamente la vocal ***I-i***.

###### Audio

* Rimas: Las vocales Ficha: La vocal I-i **Recursos**
* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Dispositivos electrónicos.

## La vocal I-i

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En ella escuchen y practiquen la rima Las vocales. Luego pregún- teles: *¿Cuál palabra rima con la vocal* ***I-i***? Escriba en la pizarra la palabra *ají tití* y realice una lectura a coro de la misma.
  + Pídales a voluntarios/as que circulen la letra final de la palabra *ají tití*. También que digan otras palabras que empiecen o terminen con esa letra.
  + Entrégueles titulares de periódicos o revistas para que circulen la vocal ***I-i*** con lápices de colores o crayones. Pídales que señalen las letras de su nombre y articulen su sonido.
  + Presente a los niños y las niñas la página del libro de trabajo. En ella circularán las imágenes cuyos nombres se inicien por la vocal ***I-i.*** Para esto, entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Audio

* + Rima: Las vocales. Ficha: Identifico la vocal I-i **Recursos**
  + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Periódico o revista.

## Las partes de la cara

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, léales con entonación el poema *Les voy a contar* que encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro y la segunda vez, escuchen el audio. Motívelos a repetir cada verso. Luego, dialoguen sobre la importancia del cuidado de la cara.
* Pegue láminas de distintos rostros humanos (niño y niña) en la pizarra para que algunos/as voluntarios/as, por turno, circulen las partes de la cara que les nombra con su función. Por ejemplo: «Rodeen los ojos para ver»; «Ahora rodeen la nariz para oler». Asegúrese de plastificar las láminas con anticipación.
* Motívelos a jugar al juego popular «Simón dice» en un espacio al aire libre. Para ello, utilice sus nombres y las partes de la cara. Por ejemplo: «Ana dice que piquen un ojo»; «Pablo dice que huelan una flor». Después, conversen sobre la parte de la cara que más les gusta y por qué.
* Presénteles la página del libro de trabajo. En ella recortarán y pegarán las partes de la cara. Para esto provéalos de algunas revistas, tijeras y pega- mento.

###### Audio

* Poema: Les voy a contar.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Pegamento.
* Revista.
* Tijera.

## Partes del cuerpo

##### Competencias específicas

* + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* + Pegue láminas de cuerpos humanos (niño y niña) en la pizarra para que voluntarios/as, por turno, circulen con marcadores de colores las partes del cuerpo que nombra con su función. Por ejemplo: «Rodeen los pies para caminar», «Ahora rodeen las manos para saludar». Asegúrese de plastificar las láminas con anticipación.
  + Busquen noticias en periódicos o dispositivos electrónicos sobre el cuidado del cuerpo. Dialoguen de lo que encontraron por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales.
  + Practiquen juegos de mesa relacionados con el cuerpo humano, tales como: rompecabezas, encajados, memoria, entre otros. Acompañe este momento de música instrumental suave.
  + Entrégueles los recortables de esta página para que recorten, armen y peguen el rompecabezas correspondiente a su género en la página del libro de trabajo.

Recurso digital: Las partes del cuerpo. Ficha: Las partes del cuerpo **Recursos**

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## Los sentidos

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de los cinco sentidos.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten la canción *¿Cuáles son mis sentidos?* con instrumentos de percusión menor. Luego, muéstreles el cartel y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con...?* (Señáleles y nómbreles cada una de las partes de la cara y cuerpo). Permítales que se expresen y dialoguen sobre los cinco sentidos. Haga énfasis en la importancia y función de cada uno de ellos en nuestra vida.
* Forme grupos pequeños y provéalos de una caja plástica con agua y trozos de distintas frutas para que jueguen con libertad. Aproveche esta acti- vidad sensorial para reforzar el uso de los cinco sentidos.
* Pída a los niños y las niñas que escuchen con atención las pistas que les dará para que coloreen el círculo del sentido con el color indicado en el libro de trabajo. Diga: 1) *¡Qué pluma más suave! ¿Cuál sentido soy? Colorea mi círculo de color azul.* 2) *Puedo decir el color del cielo, dónde están las cosas y cómo luces hoy. ¿Cuál sentido soy? Colorea mi círculo de amarillo*. 3) *¡Qué música más suave! ¡Qué ruido más alto! ¿Cuál sentido soy? Colorea mi círculo de rojo.* 4) *Mmm… ¡qué dulce está la naranja! ¿Cuál sentido soy? Colorea mi círculo de naranja.* 5) *¿Estás usando perfume? ¿Cuál sentido soy? Colorea mi círculo de verde.*

###### Audio

* Canción: ¿Cuáles son mis sentidos?

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Caja plástica.

## ¡Expreso mis emociones!

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas al ritmo de un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, motívelos a dramatizar es- cenas de alegría, tristeza, enojo y miedo con los títeres de Mundi, Gotitas y Quisqueyana. ¡Diviértanse!
  + Conversen sobre las emociones. Pregúnteles en qué momento han sentido alegría, tristeza, enojo o miedo. Permítales que se expresen y dialoguen. Después, realicen patrones con caritas que reflejen emociones. Asegúrese de contar con caritas de diferentes emociones.
  + Forme grupos pequeños y entrégueles una caja plástica con granos de habichuela y utensilios de cocina. Concédales tiempo para que jueguen con libertad.
  + Invítelos a completar la página del libro del estudiante. En ella pintarán cada rostro de un color. Guíe este momento preguntándoles por la emoción y nombrándoles el color. Por ejemplo: *¿Quién está alegre?* (pídales que lo señalen y pinten de amarillo).

Recurso digital: Las emociones.

###### Recursos

* + Libro de trabjo.
  + Pinceles.
  + Pinturas.

## El número uno

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con el número uno (1) y la palabra UNO en letra cajón.
* Invite a los niños y a las niñas a salir a un espacio al aire libre para formar un círculo alrededor del número uno (1) en símbolo y letra (pueden hacerlo parados o sentados). Pregúnteles: *¿Alguien conoce este número? ¿Cuál es? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Permítales que se expresen y dialoguen sobre esto. También, pídales que formen con sus dedos el número uno (1).
* Jueguen la dinámica del barco: Todos y todas se colocan de pie y se mueven alrededor, imaginándose que están dentro de un barco y que usted es el capitán o la capitana. Diga, en voz alta: «¡El barco se está hundiendo y solo se salvarán los que formen grupos de 3!» (por ejemplo). Una vez formados los grupos, se pre-sentarán con los puños, diciendo su nombre y su fecha de cumpleaños; también se cuentan. Continúe variando la cantidad y la presentación.
* Provéalos de masilla de colores para que modelen el número uno, así como un objeto de su preferencia. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.
* Muéstreles a los niños y las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben? ¿Cuántas tijeras observan?* Luego, entrégueles papel crepé de colores para que arruguen y peguen el mismo en el interior del número uno (1).

Ficha: Número uno.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Identifico el número 1

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella modele patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo. Anímelos a repro- ducirlos.
  + Presénteles una tarjeta del número uno y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escriba en la pizarra en letra y símbolo este número. Luego, realice una lectura a coro y pídales que busquen un objeto de su preferencia. Pregúnteles: *¿Cuántos objetos buscaron? ¿Cómo lo saben? ¿Cómo es su objeto?*
  + Concédales tiempo para que jueguen con el objeto. Fomente la buena convivencia entre pares.
  + Indíqueles acciones con el número uno, por ejemplo, salten una vez, tracen el número uno en el aire, aplaudan una vez, entre otras.
  + Presente a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. Pídales que observen la ilustración y pregunte: *¿Cuál número es?* Provéalos de lápices de colores *o* crayones para que tracen el número uno. Luego, de pintura y sellos de formas para que estampen una forma.

Ficha: Identifico el número uno.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Pintura.
  + Sellos.

## El número dos

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con el número dos (2) y la palabra DOS escrita con letra cajón. También varias cajas plásticas con agua y uten- silios de cocina (2 de cada uno).
* Invite a los niños y a las niñas a salir a un espacio al aire libre para formar un círculo alrededor del número dos (2) en símbolo y letra (pueden hacerlo parados o sentados). Pregúnteles: *¿Alguien conoce este número? ¿Cuál es? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Permítales que se expresen y dialoguen sobre esto. También, pídales que formen con sus dedos el número dos (2).
* Trace con tizas de colores en el piso de un lugar abierto los números uno y dos. Motívelos a saltar encima del número que nombra. Después, for- me grupos pequeños y entrégueles la caja plástica para que jueguen con libertad. Rote para preguntarles por la cantidad de cada utensilio de cocina.
* Entrégueles papel blanco y crayones para que dibujen dos objetos que observan en el salón de clases. Luego, anímelos a presentar y a describir su dibujo libre.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál número observan? ¿Cómo lo saben? ¿Cuántas gomas de borrar observan?* Luego, provéalos de papelitos de colores para que peguen los mismos en el interior del número dos (2).

Ficha: Número dos.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Identifico el número 2

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo. Anímelos a reproducirlos.
  + Presénteles una tarjeta del número dos y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escriba en la pizarra en letra y símbolo este número. Luego, oriente una lectura a coro y pídales que busquen dos objetos de su preferencia. Pregúnteles: *¿Cuántos objetos buscaron? ¿Cómo lo saben?*
  + Anímelos a comparar y agrupar los objetos según su forma, color y/o tamaño. Fomente el diálogo entre pares.
  + Rote una bandeja con arroz tintado de colores y pídales que tracen el número dos.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Cuál número es?* Provéalos de lápices de colores o crayones para que tracen el número dos. Luego, entrégueles dos botones para que los peguen dentro del recuadro.

Ficha: Número 2.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Botones.
  + Granos de arroz.
  + Pegamento.

## Arriba-abajo

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Pída a los niños y las niñas que busquen una pertenencia personal e indíqueles posiciones espaciales (dentro-fuera; delante-detrás; arriba-abajo) para que coloquen la misma en el lugar indicado al ritmo de un instrumental de percusión menor tocado por usted.
* Jueguen al juego popular «Simón dice», indicando posiciones espaciales. Por ejemplo: «Simón dice que se coloquen detrás de la silla».
* Realicen competencias de globos inflados que consisten en pasar de mano en mano los globos por «arriba» y por «abajo» al ritmo de una música instrumental alegre.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. En ella dibujarán una tableta «arriba» de la mesa y una mochila «abajo» de la mesa. Para esto provéalos de lápices de colores o crayones.

Ficha: Arriba-abajo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Globos de colores.

## Delante y detrás

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Pídales que formen una línea en el centro del salón de clases (sentados o parados). Entrégueles una hoja de papel periódico e indíqueles que la arruguen hasta formar una «pelota». A continuación, exprese instrucciones de posiciones delante-detrás. Por ejemplo: «Coloquen su pelota de- lante de su nariz» o «Coloquen su pelota detrás de su espalda».
  + Motívelos a formar un tren y andar por el salón de clases mientras escuchan la canción *Viajar en tren*. Para esto, indíqueles posiciones espaciales

«delante» o «detrás».

* + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde creen que se encuentran? ¿Cómo lo saben?* Luego, provéalos de lápices de colores o crayones para que coloreen quien está está delante de la silla.

###### Audio

* + Canción: Viajar en tren Ficha: Delante-detrás. **Recursos**
  + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Periódico.

## Lavo mis manos

##### Competencias específicas

* Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.
* Identifica algunas de sus características, habilidades, gustos, intereses y necesidades respetando las de los demás.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes sobre el lavado de las manos.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *La limpieza*. Luego, muéstreles el cartel y propicie un diálogo reflexivo sobre la importancia de lavarnos las manos.
* Busque una noticia en la computadora, tableta y/o celular sobre la COVID-19; léaselas con entonación y dialoguen sobre la misma. Formule pre- guntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Modele los ocho pasos para lavarse las manos correctamente. Para ello, debe disponer de ponchera, agua, jabón y toalla. Luego, invítelos, por turno, a practicar estos pasos. Resálteles la importancia de lavarnos las manos con frecuencia y correctamente.
* Entrégueles los recortables de esta página para que recorten y peguen las imágenes en el orden que deben seguir para lavarse las manos en el libro de trabajo. Guíelos por medio de preguntas abiertas y/o cerradas. Fomente el diálogo entre pares.

###### Audio

* Canción: La limpieza.

Ficha: Lavo mis manos correctamente .

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Cartel de imágenes.
* Materiales artísticos.
* Dispositivos electrónicos.

## Aseo mi cuerpo

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *La limpieza*.
  + Entrégueles una toallita húmeda desechable. Pídales que la pasen por sus manos y algunas partes de su cuerpo. Al terminar, pregúnteles: la toallita húmeda *¿está limpia o sucia? ¿por qué?* Escuche sus respuestas e inicie un diálogo sobre la importancia de la higiene y aseo del cuerpo diariamente.
  + Presénteles artículos de higiene y aseo corporal, tales como: peine, jabón, champú, toalla. Anímelos a dramatizar escenas con su uso a la hora del baño. Concédales tiempo para que jueguen libremente.
  + Muéstreles a los niños y las niñas la página del libro de trabajo; pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuáles artículos de higiene necesitan para asear su cuerpo?*

Provéalos de lápices de colores o crayones para que cotejen las imágenes de los artículos de higiene y aseo corporal.

###### Audio

* + Canción: La limpieza.

Ficha: Aseo mi cuerpo.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Artículos de higiene y aseo.
  + Toallitas húmedas.

## Limpio mis dientes

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y reciten la poesía *Limpio mis dientes*. Luego, formule preguntas abier- tas, cerradas y/o inferenciales para comprobar su comprensión.
* Pídales que nombren palabras que recuerdan de la poesía *Limpio mis dientes* y escríbalas en la pizarra. Luego, léanlas y sepárenlas en sílabas con saltos y/o pisadas. También, pida que formulen oraciones.
* Muéstreles artículos de higiene bucal, tales como: cepillo de dientes, pasta de dientes, hilo dental y pregúnteles: *¿Cuál es su uso? ¿En qué momento del día se usa? ¿Por qué es importante su uso?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
* Concédales tiempo para que jueguen a su gusto con los artículos de higiene bucal.
* Muéstreles la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuáles artículos de higiene usan para cepillar sus dientes?* Entrégueles lápices de colores o crayones para que coloreen el círculo de artículos que usan para cepillarse los dientes.

###### Audio

* Poesía: Limpio mis dientes.

Ficha: Limpio mis dientes.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Artículos de higiene bucal.

## Cuido mi salud

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* + Reúna a los niños y a las niñas en un espacio al aire libre. Pídales que formen un círculo parados/as para hacer ejercicios de calentamiento con diferentes posiciones corporales, tales como: sentadillas, marineros, lagartijas.
  + Prepáreles un circuito y motívelos a hacerlo. Por ejemplo: marque un segmento de líneas (curva, recta, zig-zag, mixta) con cinta adhesiva de dife- rentes colores. Cada color significa un movimiento diferente, tal como: caminar hacia adelante (azul), caminar de espaldas (rojo), caminar de lado hacia la izquierda (verde), caminar de lado hacia la derecha (naranja), caminar de puntillas (amarillo).
  + En el aula, póngales una música instrumental suave para que descansen. Luego, pregúnteles qué fue lo que más les gustó de la actividad en el patio y por qué.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Por qué es importante hacer ejercicios?* Escuche sus respuestas y provéalo de lápices de colores o crayones (azul y amarillo) y dígales: «Coloreen de azul a quien está haciendo marineros» y coloreen de amarillo a quien está haciendo lagartijas».

Ficha: Trazos verticales.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Cinta adhesiva de colores.
  + Lápices de colores o crayones.

## El papá de Pati se llama Pepe

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles un patrón rítmico y melódico con un instrumento de percusión menor y anímelos a reproducirlo.
* Póngales el audio del poema *El papá de Pati se llama Pepe* y la segunda vez, pídales que repitan cada línea después de su pausa. Luego, pregúnteles:

*¿Es un poema o un cuento? ¿Por qué? ¿De qué trata este poema?* Permítales que se expresen y argumenten sobre esto.

* Muéstreles la tarjeta de la letra ***P-p*** y pregúnteles: *¿Conocen esta letra? ¿Cómo suena? ¿Alguno puede nombrar palabras del poema que empiecen con esta letra?* Escuche sus respuestas.
* Rote una bandeja con arroz tintado de colores para que tracen con sus dedos la letra ***P-p***.
* Invite a los niños y niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella harán un dibujo libre del poema *El papá de Pati se llama Pepe*. Acompañe este momento de una música instrumental suave.

###### Audio

* Poema: El papá de Pati se llama Pepe.

Ficha: La letra P-p.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Bandeja de arroz
* Tarjeta de letra P-p.

## Adivino el camino

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, improvisen melodías y ritmos con instrumentos musicales.
  + Escuchen el audio del poema *El papá de Pati se llama Pepe* y pregúnteles: *¿Cómo se llama el papá de Pati? ¿Quién es Pati? ¿Qué hace Pati y su papá?*

*¿Qué pinta Pepe?* Escuche sus respuestas.

* + Escriba en la pizarra los nombres propios *Pati* y *Pepe*. Realice una lectura a coro. Luego, pídales a algunos/as voluntarios/as, que circulen la letra ***P-p***; también que tracen una línea horizontal a las vocales.
  + Separen en sílabas con saltos y/o pisadas dichos nombres propios y compárenlos por medio de preguntas, tales como: *¿Cuál de ellos es más largo?*

*¿Cuál es más corto? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál tiene más vocales? ¿Cuál tiene menos vocales? ¿Cómo lo saben?*

* + Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella trazarán el camino para ayudar a Pati a encontrarse con su papá Pepe. Para esto pídales que primero lo tracen con el dedo, luego, con lápices de colores o crayones.

###### Audio

* + Poema: El papá de Pati se llama Pepe.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Instrumentos musicales.

## Palabras con el sonido /p/

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, jueguen «Veo, veo» con objetos del salón de clases cuyos nombres empiecen con la letra ***P-p***.
* Entregue a cada uno varios recortes de titulares de periódicos para que circulen con crayones las letras ***P-p*** que encuentren. También, provéalos de masilla de colores para que modelen objetos cuyo nombre empiece con la letra ***P-p***.
* Anímelos a jugar el juego de memoria con palabras que se inician con la letra ***P-p***. Se inicia con una palabra, por ejemplo, *perro*, luego la siguiente persona repite la palabra anterior, *perro* y seguido, dice una nueva, por ejemplo, *pato*; así, sucesivamente, hasta llegar al último/a de la ronda. Escojan la categoría y cámbienla en cada ronda.
* Motívelos a pensar en silencio en una palabra que se inicie con la letra ***P-p.*** Después, invite a algunos/as voluntarios/as a pasar al centro del salón de clases, a representar con mímicas en qué pensaron para que los demás adivinen.
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo, recortando y pegando imágenes cuyos nombres empiecen con el sonido /*p*/. Para esto, entré- gueles catálogos de supermercados.

Ficha: Practico trazos.

###### Recursos

* Libro de trabajo,
* Catálogos de supermercados.
* Materiales artísticos.

## Reconozco el sonido /p/

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Oculte con anticipación láminas de objetos y/o animales que inicien con la letra ***P-p***.
  + Jueguen al tesoro escondido con las láminas que ocultó. Luego de encontrar las láminas, pídales que narren una historia corta inventada con las láminas. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Anímelos a decir nombres de personas que empiecen con la letra ***P-p*** y escríbalos en la pizarra. Luego, realice una lectura a coro y motívelos a contar las letras, señalar los nombres propios cortos/largos, separar en sílabas con palmadas y/o pisadas.
  + Trace con tizas de colores en el piso de un lugar abierto las vocales y la consonante ***P-p*** en mayúscula y minúscula. Después, motívelos a saltar encima de la vocal y la consonante que nombra.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán con hisopos el círculo de las imágenes que representan seres u objetos cuyos nombres empiezan con el sonido /p/.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Hisopos.
  + Láminas.
  + Pinturas.
  + Tizas.

## Los días de la semana

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma grá!ca o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, léales el poema *Los días de la semana* y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Luego, pregúnteles: *¿De qué trata este poema? ¿Qué les pareció? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿Por qué?* Permítales que se expresen y argumenten sobre esto.
* Muéstreles un calendario de papel o digital y pregúnteles qué creen que es y para qué creen que se usa. Converse sobre la importancia del uso del calendario, también señalen y nombren fechas de cumpleaños, así como fechas culturales de nuestro país y otros países.
* Motívelos a cantar y a dramatizar la canción popular *Doña semana* con un instrumento de percusión menor. Luego, pregúnteles: *¿Qué día es hoy?*

*¿Cuáles días asisten al centro educativo? ¿Cuáles días no asisten?* Permítales que se expresen con libertad.

* Entregue el libro de trabajo a los niños y las niñas y anímelos a dibujar su actividad favorita del colegio. Luego, con su ayuda, pídales que escriban el nombre del día de la semana que se hace o se hizo dicha actividad.

###### Audio

* Poema: Los días de la semana.
* Canción: Doña semana.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápiz de carbón.
* Lápices de colores o crayones.

## Practico trazos

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, póngales el poema *Los días de la semana* y la segunda vez, léales el mismo omitiendo los días de la semana para que lo completen de forma oral. Después, pregúnteles: *¿Cuáles son los días de la semana? ¿Cuántos días tiene una semana?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Muéstreles íconos de días mundiales, tales como: Día de la Educación, Día Mundial del Agua, Día del Maestro, Día de la Alimentación, etc., en físico o digital; a continuación, señalen algunos en el calendario y converse con el grupo sobre lo que se celebra ese día.
  + Motívelos a cantar y dramatizar la canción popular *Doña semana* con un instrumento de percusión menor. También, modele distintos patrones de los días de la semana de forma oral y motívelos a reproducirlos, así como a crear otros.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Luego, entrégueles lápices de colores o crayones para que tracen el camino de los niños y las niñas para llegar a la escuela.

###### Audio

* + Poema: Los días de la semana.
  + Canción: Doña semana.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

## El círculo

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, jueguen a la pelota caliente y luego, léales con entonación el poema *Te presento las figuras*. La segunda vez, póngales el audio del mismo. Al terminar, pregúnteles: *¿Cuál es esa figura que tiene la forma de...?* (haga referencia a la pelota)*. ¿Qué observan en el aula con forma de círculo?* Permítales que se expresen.
* Anímelos a buscar juguetes en el aula con forma de círculo y concédales tiempo para que jueguen con libertad. También, fomente el diálogo entre pares para que conversen sobre las características (forma, tamaño, color) de los juguetes, así como de por qué lo escogieron. Asegúrese de contar con distintos y suficientes juguetes con forma de círculo en el aula.
* Escriba en la pizarra la palabra *círculo* y realice una lectura a coro con todos/as. Luego, guíelos para que encierren y cuenten las vocales.
* Organícelos en grupos pequeños y entrégueles revistas para que recorten un máximo de dos objetos con forma de círculo. Después, invítelos a pegar las imágenes recortadas en la página del libro de trabajo. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

###### Audio

* Poema: Te presento las figuras.

Ficha: El círculo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Revistas.

## El cuadrado

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, léales con entonación el poema *Te presento las figuras* y la segunda vez, omita palabras claves y anímelos a completar la oración articulando la palabra omitida. Al terminar, pregúnteles: *¿Cuál es esa figura que tiene la forma de...?* (Presente una lámina de un objeto cuadrado o dibújelo en la pizarra)*. ¿Qué observan en el aula con forma de cuadrado?* Escuche sus respuestas.
  + Anímelos a buscar juguetes en el aula con forma cuadrada y concédales tiempo para que jueguen con libertad. También, fomente el diálogo entre pares para que conversen sobre las características (forma, tamaño, color) de sus juguetes, así como de por qué los escogieron. Asegúrese de contar con distintos y suficientes juguetes con forma cuadrada en el aula.
  + Escriba en la pizarra la palabra *cuadrado* y realice una lectura a coro con todos/as. Después, pídales que encierren y cuenten las vocales.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuáles tienen forma cuadrada?* Luego, entrégueles pedacitos de papel de colores y pegamento para que los peguen alrededor de las fotos con forma cuadrada.

###### Audio

* + Poema: Te presento las figuras.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Juguetes.

## Patrones de círculo y cuadrado

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Recorte con anticipación círculos y cuadrados en papel de construcción de colores. Reproduzca las figuras geométricas por lo menos dos o cuatro veces más.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, tararee canciones para las adivinen.
* Muéstreles distintas unidades de patrones con las figuras geométricas recortadas y pídales que lo completen. También, que modelen otros.
* Trace con tiza de colores en un espacio al aire libre distintos patrones de figuras geométricas de círculo y cuadrado. Después, motívelos a saltar encima de las figuras mientras nombran en voz alta el patrón.
* Muéstreles a los niños y las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Cuáles figuras observan? ¿De qué color son?* Luego, oriéntelos para que coloreen la figura que completa el patrón en cada fila.

###### Recursos

* Librode trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Tizas de colores.

## Grande-pequeño

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones con bloques de colores y anímelos a reproducirlos.
  + Léales con entonación la adivinanza *El color verde* que encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Concédales tiempo para que lo imaginen y lo adivinen. Después, pregúnteles: ¿*Es una adivinanza o una rima? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y argumente sobre sus diferencias.
  + Muéstreles objetos grandes y pequeños, y pregúnteles: *¿Cuál es más grande? ¿Cuál es más pequeño? ¿Cómo lo saben?* Luego, pídales que cierren sus ojos y esconda otros objetos de diferentes tamaños; a continuación, jueguen al tesoro escondido. Una vez que hayan encontrado todos los juguetes, indíqueles que los agrupen de acuerdo a su forma y/o tamaño.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pegarán pedacitos de papel verde al contorno de la hoja grande. Después, pintarán el interior de la misma del mismo color.

###### Audio

* + Adivinanza: El color verde.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## Pequeño-grande

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, entrégueles instrumentos musicales y anímelos a crear melodías y ritmos im- provisados.
* Léales con entonación la adivinanza *El color rojo,* que encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Concédales tiempo para que lo imaginen y lo adivinen. Después, pregúnteles: *¿Es una adivinanza o un cuento? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y argumente sobre sus diferencias.
* Dé direcciones específicas, por ejemplo: «Por favor, trae el bloque rojo que está encima del estante», de esta manera practicarán sus habilidades de posición espacial (dentro-fuera, delante-detrás, arriba-abajo). El objetivo es hacer grupos de 1, 2 y 3 objetos de diferentes tamaños (grandes y pequeños). Luego, motívelos a agrupar y contar los objetos, pregúnteles: *¿Cuáles son más grandes? ¿Cuántos hay en total? ¿Cuáles son más pequeños?*

*¿Cuántos hay en total?* Permítales que se expresen.

* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella arrugarán y pegarán papel crepé rojo al contorno de la figura pe- queña. Luego, colorearán el interior de esta del mismo color.

###### Audio

* Adivinanza: El color rojo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos musicales.
* Materiales artísticos.

## ¡Juguemos!

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* + Jueguen a tocar globos inflados con las partes del cuerpo sin que estos lleguen al piso. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
  + Prepáreles un circuito y motívelos a recorrerlo. Por ejemplo: marque un segmento de figuras geométricas con cinta adhesiva de diferentes colores. Cada figura significa un movimiento diferente, tal como: saltar con los pies juntos (círculo); caminar por las líneas (triángulo); saltar en un solo pie dentro (cuadrado); caminar de puntillas por las líneas (rectángulo).
  + Pídales que formen parejas y entrégueles bloque, ensartados o rompecabezas para que jueguen con libertad. Fomente el diálogo entre pares y la colaboración.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella utilizarán hisopos y pintura para hacer un dibujo de su actividad favorita del día. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Cinta adhesiva.
  + Hisopos.
  + Globos.
  + Pintura.
  + Juegos.

## El número tres

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al des- cribir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación suficientes bolsitas con tres materiales concretos (tapitas, palitos o fichitas) de diferentes formas, tamaños y colores.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, entréguele a cada uno/a una bolsita y, por turno, pídales que cuenten y describan los materiales concretos. Cuando hayan terminado, pregúnteles: *¿Cuántos materiales concretos habían dentro de la bolsita? ¿Cuáles son iguales? ¿Cuáles son diferentes? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y pídales que representen el número TRES con sus dedos.
* Escriba en la pizarra el número tres en letra y símbolo. Léalo con entonación y la segunda vez, léanlo juntos. Luego, indíqueles acciones con el número tres, por ejemplo, salten tres veces, tracen el número tres en el aire, aplaudan tres veces, etc.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuál es ese número? ¿Cómo lo saben?* Provéalos de papel de colores y pega- mento para que rasguen y peguen tiras de papel de colores en el interior del número tres . También, anímelos a contar las imágenes.

Ficha: Número tres (3).

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales concretos.
* Materiales artísticos.

## Identifico el número 3

##### Competencias específicas

* + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella jueguen bingo de números y palabras del uno al tres. ¡Diviértanse!
  + Salgan al patio del centro educativo a recoger tres elementos de la naturaleza. Luego, pídales que construyan una historia con los mismos. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Dibuje con tiza de colores en un espacio abierto los números del uno al tres. Luego, indíqueles caminar por el espacio y que, a su señal, se colo- quen encima del número que nombra.
  + Presénteles a los niños y las niñas la página del libro de trabajo. Pídales que observen la ilustración y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben?*

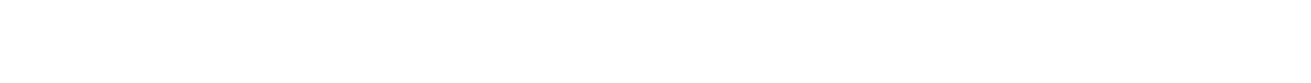
Provéalos de lápices de colores o crayones para que tracen el número tres. Después, anímelos a dibujar tres objetos o animales de su preferencia.

Ficha: Identifico el número tres.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Juego de bingo.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!



La alimentación es un tema fundamental a lo largo de la vida de las personas y, especialmente, en la infancia. Desde edades tempranas es necesario crear conciencia, hábitos y/o costumbres sobre los alimentos que son mejores para un buen desa- rrollo físico y mental, ya que esto previene enfermedades o condiciones en el futuro.

Promover y mantener la salud física y mental de los niños y de las niñas, es responsabilidad de las personas del entorno que los rodea. Por consiguiente, es esencial que asuman compromisos respecto a una alimentación saludable y hábitos de ejer- cicios.

#### Pregunta esencial

* ¿Por qué es importante comer saludable y hacer ejercicio?

#### Descripción del proyecto

* El presente proyecto denominado *¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!,* busca crear conciencia, hábitos y/o costumbres en los niños y en las niñas sobre los alimentos y ejercicios que favorecen su desarrollo físico y mental. También, que apren- dan la importancia de comer saludable y hacer ejercicio.
* Los niños y las niñas aprenderán sobre los alimentos saludables y no saludables. También sobre hacer ejercicios físicos que favorezcan la salud. Para esto, se realizarán múltiples actividades interactivas y reflexivas.
* Este primer proyecto, se enfoca en la formación integral y la creación de ambientes de aprendizaje donde la interacción y la construcción de significados serán los pilares de la dinámica de trabajo con los niños y las niñas.

#### Propósitos generales del proyecto

* Lograr que los niños y las niñas incorporen hábitos de una buena alimentación y ejercicios físicos.
* Conseguir que reconozcan alimentos saludables y no saludables.
* Lograr que exploren alimentos saludables a través de sus sentidos.
* Conseguir que realicen y degusten recetas sencillas, así como rutinas de ejercicios físicos.

#### Producto final

* Los niños y las niñas compartirán sus experiencias vividas, los aprendizajes significativos que alcanzaron por medio de la presentación y la descripción de sus trabajos realizados.

#### Duración estimada

* + Dos semanas.
* Se sugiere considerar las siguientes preguntas para hacer de este proyecto auténtico y significativo para los niños y niñas de su salón de clases:
  + ¿Conocen el significado de las palabras alimento y ejercicio físico?
  + ¿Saben las diferencias entre alimentos saludables y no saludables?
  + ¿Saben las diferencias que hay entre hacer ejercicio físico correctamente e incorrectamente?
  + ¿Conocen alimentos saludables?
  + ¿Conocen ejercicios físicos?
  + ¿Saben de alimentos no saludables?
  + ¿Conocen los beneficios de los alimentos saludables y hacer ejercicio físico para el cuerpo?
  + ¿Saben las consecuencias de ingerir alimentos no saludables y los ejercicios físicos incorrectos para el cuerpo?
  + ¿Han preparado recetas de cocina?
  + ¿Saben por qué es importante comer saludable y hacer ejercicios físicos para la salud?
  + ¿Cómo se va a asegurar de que sus estudiantes colaboren y participen?
  + ¿Con cuáles personas de la escuela cuenta para que contribuyan al desarrollo del proyecto?
  + ¿Con cuáles personas de la comunidad cuenta para que contribuyan al desarrollo del proyecto?
  + ¿Cuáles lugares pueden visitar para aprender más sobre la buena alimentación y el hábito de hacer ejercicio físico?
  + ¿Cómo organizaría una excursión para visitar estos lugares?
  + ¿Cómo va a propiciar el espacio para que logren reproducir los trabajos?

Proyecto

## ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten las canciones Alimentos saludables y *Así muevo mi cuerpo*. Luego, realice preguntas abiertas para indagar en sus conocimientos previos acerca de los alimentos y ejercicios físicos, tales como: *¿Qué desayunan? ¿Qué ce- nan? ¿Cuál es su comida preferida? ¿Por qué es importante alimentarnos bien? ¿Qué nos pasa si no comemos bien? ¿Alguno de ustedes hacen ejercicios físicos?*

*¿Cuáles ejercicios físicos hacen? ¿Con qué frecuencia hacen ejercicio físico?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.

* Anímelos a pensar en un posible título para el proyecto de alimentos saludables y ejercicio físico. Fomente el diálogo entre pares para llegar a un acuerdo entre todos/as. Luego, escriba en un papelógrafo el nombre del proyecto e invítelos a decorar el mismo con materiales artísticos. Acompañe este momento con las canciones *Alimentos saludables* y *Así muevo mi cuerpo.*
* Pídales que cierren sus ojos y pregúnteles qué les gustaría aprender en el proyecto que han nombrado. Escuche sus respuestas; también anótelas, para que las tome en cuenta durante el desarrollo de este proyecto. Después, motívelos a dibujar con lápices de colores o crayones lo que desean aprender de proyecto que han titulado en la página del libro de trabajo.

###### Audio

* Canción: Alimentos saludables.
* Canción: Así muevo mi cuerpo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

## ¡A mover el cuerpo!

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y dramaticen la canción Así muevo mi cuerpo. Luego, pregúnteles: *¿Por qué es importante hacer ejercicio físico?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Salgan a un espacio abierto del centro educativo. Luego, pídales que formen un círculo parados/as para hacer ejercicios de calentamiento en dife- rentes posiciones corporales, tales como: sentadillas, marineros, lagartijas.
  + Prepare un circuito corto con elementos del medio y motívelos a hacerlo. ¡Diviértanse!
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella harán un dibujo del ejercicio físico preferido. Acompañe este mo- mento con una música instrumental alegre.
  + Pídales que presenten su dibujo y pregúnteles: *¿Por qué es tu ejercicio físico favorito?*

###### Audio

* + Canción: Alimentos saludables.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

## Mi posición de yoga preferible

##### Competencias específicas

* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y dramaticen la canción *Así muevo mi cuerpo*. Luego, pregúnteles: *¿Es una canción o una rima? ¿Cómo lo saben? ¿Les gustó la canción? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
* Modéleles posiciones de yoga de animales en un espacio fresco e iluminado y anímelos a reproducirlas. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
* Dialoguen sobre las posiciones de yoga por medio de preguntas, tales como: *¿Cuál posición de yoga les gustó más? ¿Por qué? ¿Cuál posición de yoga les gustó menos? ¿Por qué? ¿Se relajaron durante el ejercicio? ¿Por qué?*
* Entrégueles masilla para que modelen su posición de yoga favorita. Acompañe este momento de una música instrumental suave.
* Muéstreles a los niños y las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuál es su posición de yoga favorito?* Motívelos a circular la imagen de la posición de yoga que prefieren de las que aparecen en el libro.

###### Audio

* Canción: Así muevo mi cuerpo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápiz de carbón.
* Masilla.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

## Alimentos saludables

##### Competencias específicas

* + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.
  + Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* + Escriba con anticipación en un papelógrafo, la receta de una ensalada de frutas (ingredientes y preparación). También, colecte los ingredientes y utensilios de cocina a utilizar.
  + Convoque a los niños y a las niñas con una música instrumental alegre a una gran asamblea. En la misma, escuchen y reciten el poema *¡Me alimento bien!.* Luego, pregúnteles: *¿Cuál es el mensaje del poema?* Escuche sus respuestas y propicie un diálogo sobre los beneficios de comer saludable.
  + Invítelos a realizar junto con usted la receta. Para esto, léales con entonación el título, ingredientes y preparación de la misma. Luego, por turnos, guíelos para lavar frutas tropicales, mezclarlas en un recipiente después de ser cortadas por un adulto y degustarlas. Otra variante sería formar la cara de un animal. Aproveche para socializar sobre la textura y/o sabores de las frutas, así como de las vitaminas que nos aportan.
  + Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella arrugarán y pegarán papel crepé verde alrededor de los alimentos saludables. Acompañe este momento del audio del poema *¡Me alimento bien!*

###### Audio

* + Poema: ¡Me alimento bien!

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Ingredientes de receta.
  + Utensilios de cocina.
  + Materiales artísticos.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

## Supermercado saludable

##### Competencias específicas

* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.
* Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* Arme con anticipación un supermercado con productos y precios reales. También, imprima dinero dominicano y plastifíquelo con cinta adhesiva.
* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, pregúnteles quiénes van al supermercado con sus padres y cuáles alimentos suelen comprar. Escuche sus respuestas y argumentos sobre la importancia de comprar alimentos saludables para crecer sanos y fuertes.
* Motívelos a jugar en el supermercado como clientes, cajeros, empacadores, gondoleros, carniceros, panaderos….Fomente el diálogo entre pares y la buena convivencia. También, léales las etiquetas de los productos y formúleles preguntas sobre los mismos. ¡Diviértanse!
* Muéstrele a los niños y las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuáles alimentos son saludables? ¿Cuáles alimentos no son saludables?* Provéalos de lápices de colores o crayones para que cotejen las imágenes de alimentos saludables.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Productos del supermercado.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

## Mi merienda preferida

##### Competencias específicas

* + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, póngales el audio de la canción *Alimentos saludables* e invítelos a mover su cuerpo al ritmo de la esta canción. Luego, pregúnteles sobre qué les gusta merendar, si sus padres meriendan lo mismo, cuántas veces al día meriendan y en cuáles momentos del día lo hacen. Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Pídales que busquen sus loncheras y muestren lo que han traído de merienda para que conversen sobre esto. Destaque los alimentos saludables y los no saludables, así como sus aportes para el cuerpo.
  + Juntos realicen un *collage* de alimentos saludables para merendar. Para esto, necesitará catálogos de supermercados, tijeras, pegamentos, pompones, marcadores, crayones, etc., mientras escuchan el audio de la canción *Alimentos saludables.*
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán con crayones lo que les gusta merendar. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

###### Audio

* + Canción: Alimentos saludables.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Catálogo del supermercado.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

## Elijo alimentos saludables

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella utilice instrumentos musicales para crear algunas melodías y ritmos improvisados.

¡Diviértanse!

* Jueguen a pistas sobre alimentos saludables y no saludables. Para esto realicen descripciones sobre un alimento, sin nombrarlo, para descubrir cuál es. Por ejemplo: «es verde, suave y algunas veces viene rizada, sirve para ser ensaladas...».
* Jueguen a adivinar alimentos saludables con los sentidos. Para esto, véndeles los ojos y presénteles alimentos saludables. Anímelos a utilizar los demás sentidos de su preferencia para adivinar el alimento saludable. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán su alimento saludable preferido. Acompañe este momento de la canción *Alimentos saludables*.

###### Audio

* Canción: Alimentos saludables.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos musicales.
* Pintura.
* Pincel.

Proyecto ¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!

## Lo que más me gustó del proyecto

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, recuérdeles la pregunta esencial del proyecto *¡Comer saludable y hacer ejercicio físico!*

e inicie un diálogo reflexivo para comprobar sus aprendizajes significativos.

* + Dialoguen sobre lo que experimentaron durante dicho proyecto por medio de preguntas, tales como: *¿Qué fue lo que más les gustó del proyecto?*

*¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué?*

* + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán su parte favorita del proyecto. Acompañe este momento con las canciones

*Alimentos saludables y Así muevo mi cuerpo*.

* + Finalmente, inviten a la comunidad educativa (padres, madres, profesores, estudiantes y/o tutores) para presentarles y explicarles las producciones del proyecto.

###### Audio

* + Canción: Alimentos saludables.
  + Canción: Así muevo mi cuerpo.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

Para complementar este primer módulo, puede realizar actividades de las propuestas en el ***Buzón de ideas***. Como cierre, trabaje la sección de preguntas para indagar en sus aprendizajes.

### Buzón de ideas

* Para fomentar el orden: Enseñe a los niños la poesía *En su lugar*. Cuando ya la hayan aprendido, indique los lugares en los que van a guardar elementos. Coloque a los infantes frente a una mesa y pídales que, por turno, coloquen un objeto encima y otro debajo de ella. Cada niño(a) verbalizará la acción realizada. Por ejemplo: «He colocado un cuaderno encima de la mesa y una pelota de trapo debajo de ella».
* Para fomentar la creatividad: Comience echando un poco de agua en las témperas para que la pintura no quede muy espesa. Luego, deles cepillo de dientes y papel de construcción para que mojen el cepillo en las témperas. Después, en- séñeles a pasar sus dedos por las cerdas del cepillo para que salpiquen pintura en el papel de construcción y se forme su dibujo artístico libre.
* Para desarrollar la psicomotricidad: Anime a los infantes a realizar un juego en el que se desplacen libremente por el es- pacio al compás de alguna canción. Indíqueles que, al escuchar la palabra «encima», pongan las manos encima de su cabeza y, al escuchar «debajo», las pongan debajo de algún objeto del aula que esté cercano.

### Ser

* *¿Cómo se han sentido en los primeros meses de clases? ¿Por qué?*

### Expresar

* *¿Qué ha sido lo que más les ha gustado de la escuela?*
* *¿Qué ha sido lo que menos les ha gustado?*
* *¿Qué cosas los hacen reír? ¿Qué cosas los hacen llorar?*

### Indagar

* *¿Qué cosas nuevas les gustaría aprender?*
* *¿Qué cosas exploras con los sentidos?*

### Descubrir

* *¿Qué es lo que más les gusta hacer? ¿Por qué disfrutan hacer esa actividad?*
* *¿Qué pasa en nuestro cuerpo con lo que comemos? ¿Qué pasa si dejamos de cepillar nuestros dientes? ¿Qué cosas exploro con mis sentidos?*

**Recursos en la red para docentes:**

* Artículo sobre adaptación escolar: [https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/de3a5.htm](http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/de3a5.htm)
* 10 dinámicas grupales para fomentar la convivencia escolar https://aulicum.com/convivencia-escolar/
* Promoviendo hábitos de Alimentación Saludable: [https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c](http://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c)

# ¡Juego y aprendo!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia ética y ciudadana** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Comprende que per- tenece a una familia y comunidad local, iden- tificando ocupaciones y roles, participando  en actividades conme- morativas de la cultura dominicana y otras culturas. | **Conceptos**   * Familia: características y costumbres.   **Procedimientos**   * Identificación de algunas tareas en la casa, en la escuela y en la comunidad para colaborar. * Participación en diversas actividades escolares y de la comunidad local.   **Actitudes y valores**   * Cumplimiento de acuerdos de convivencia. | * Colabora con algunas tareas y responsabilidades en la escuela. * Relaciona miembros de su fami- lia y la comunidad con sus roles, funciones u ocupaciones que desempeñan. * Relata historias sencillas sobre personajes de su familia y la co- munidad. |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| Comprende y expresa de manera oral algu- nas ideas, emociones, sentimientos y expe- riencias en situación de comunicación. | **Conceptos**   * Conceptos y vocabulario de situaciones comunicativas.   **Procedimientos**   * Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo * Explicación de las relaciones de hechos a partir de narraciones orales. * Realización de acciones o expresión de ideas en relación de un texto oral. * Interpretación de algunos textos orales de acuerdo con su tipología. * Diferenciación de textos orales: chistes, adivinanzas, poemas, canciones y relatos. * Interpretación y uso de gestos, mímicas, sentimientos, normas, instrucciones y peticiones. * Descripción de las características de objetos, personas y animales. * Comparación de objetos, personas y animales. * Asociación de palabras a conceptos por características y relación, en forma oral. * Construcción de oraciones largas al describir imágenes secuenciadas. * Construcción de historias coherentes utilizando tiempos verbales. * Uso de la voz, pronunciación y entonación adecuada en textos orales. * Diálogo de temas cotidianos con el uso correcto de pronombres posesivos, conjunciones, adverbios y tiempos verbales. * Uso de normas de comunicación: conversación con turnos. * Uso de la afirmación, la negación e interrogación en diálogos cotidianos.   **Actitudes y valores**   * Respeto a los demás en las interacciones comunicativas. * Intercambio de textos orales. * Interés por comunicar mensajes. * Curiosidad por conocer significados de palabras y frases. * Disfruta al participar en diálogos. | * Sigue una secuencia en el uso de algunos textos orales, en situacio- nes cotidianas de comunicación. * Usa diversas formas de expre- sión con intención de comunicar sus ideas, opiniones, emociones, sentimientos y experiencias. * Formula y responde a preguntas, al obtener informaciones sobre temas de su interés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes. | **Conceptos**   * Imágenes, símbolos. * Idea general o principal de un texto.   **Procedimientos**   * Interpretación de imágenes y símbolos, previo a la lectura de un texto. * Reconocimiento de la idea general en textos sencillos, narrativos e informativos: cuentos, poemas, adi- vinanzas, trabalenguas, carteles, letreros, señales, otros. * Reconstrucción de cuentos leídos por otras personas. * Comparación de letras, palabras y frases, en el * texto progresivamente de lo no convencional a lo convencional por sus sonidos o su representación gráfica. * Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo a su edad sobre un texto. * Uso de las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.   **Actitudes y valores**   * Interés por leer algunos textos sencillos. * Disfrute por la lectura de diferentes textos sencillos. | * Responde a preguntas sencillas sobre la idea general de un texto. * Interpreta mensajes a partir de imágenes y símbolos, en textos sencillos. * Compara progresivamente algu- nas palabras que inician o termi- nan similar, a partir del sonido o la grafía. * Utiliza algunas formas convencio- nales de lectura. |
| Expresa ideas, expe- riencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencio- nal y progresivamente convencional, utilizan- do material en formato impreso y digital. | **Conceptos**   * Textos funcionales: su nombre y otros, etiquetas, listas, tarjetas, otros. * Literatura infantil: cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, otros. * Textos instructivos de: recetas, juegos, experimentos, otros. * Textos icónicos: gráficos con o sin escritos (letreros, señales, afiches), multimedia, otros. * Estructura de algunos textos.   **Procedimientos**   * Diferenciación entre imágenes, números y letras en los textos. * Características del sistema de escritura: direccionalidad, inicio y final de textos, nombres propios, otros. * Exploración de dispositivos y recursos digitales con intención de comunicación. * Escritura convencional de su nombre. * Identificación de las partes de un texto gráfico o escrito, según su estructura. * Colaboración en la creación o recreación de cuentos y poemas, otros, siguiendo estructura. * Identificación de frases y palabras de manera no convencional y progresivamente convencional en algunos textos. * Comprensión de ideas e informaciones de los textos, con apoyo o no del adulto. * Exploración de recursos digitales con intención de comunicación en temas de su interés. * Identificación de sonidos y escrituras de palabras que inician o terminan de forma similar. * Representación de ideas, experiencias o sentimientos en forma gráfica y/o escrita de manera no con- vencional y progresivamente convencional. * Utilización de recursos digitales para realizar ilustraciones, narraciones de historias y las grabaciones sonoras. * Identificación de las partes de un libro: portada, contraportada, autor, ilustrador, editorial. * Diferenciación entre algunos tipos de textos según intencionalidad y características.   **Actitudes y valores**   * Interés por producir algunos textos. * Disfruta al leer o escuchar algunos textos sencillos con apoyo o no del adulto. * Disfruta al explorar dispositivos electrónicos y recursos digitales en temas de su interés. * Hábitos y cuidados en entornos informáticos. | * Expresa con sus palabras la idea o información acerca de un texto. * Identifica algunos textos de acuerdo con sus características. * Expresa sus sentimientos e ideas de forma gráfica o escrita no convencional y progresivamente, convencional. * Identifica algunas palabras quele son familiar y significativas en tex- tos escritos por otras personas. * Utiliza algunos recursos digitales con intención de comunicarse con otras personas. |

# 2 ¡Juego y aprendo!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expresa sus emocio- nes, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedi- mientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, ma- teriales e instrumentos y recursos digitales  al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas. | **Conceptos**   * Técnicas de pintura. * Técnicas con papel. * Los títeres. * Colores primarios y de su interés.   **Procedimientos**   * Uso de accesorios y materiales diversos al dibujar y modelar. * Representación de ideas, emociones, sentimientos y experiencias con la plástica. * Expresiones faciales. * Expresión con el cuerpo y juego dramático. * Realización de la figura humana. * Experimentación con la gama de colores primarios para formar secundarios. * Dibujo: espontáneo, a partir de experiencia y la figura humana. * Experimentación con materiales diversos y técnicas de pintura. * Uso de los colores primarios y secundarios. * Utilización de técnicas de modelado bidimensional. * Uso de títeres para representar personajes. * Utilización global y segmentaria del cuerpo para moverse. * Desplazamiento y movimientos en diferentes direcciones, posicio- nes y velocidades. * Utilización de instrumentos de percusión menor: sonajeros, claves, panderetas, platillos, entre otros. * Exploración sonora con materiales del ambiente, voz, cuerpo e ins- trumentos. * Interpretación de diferentes canciones, marchas, rondas y juegos tradicionales. * Reproducción ritmos. * Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos. * Diferenciación entre movimiento, estiramiento, respiración, relaja- ción, descanso. * Descubrimiento y producción de mensajes diversos en recursos multimedia.   **Actitudes y valores**   * Disfruta al experimentar con diferentes formas, técnicas, materiales e instrumentos de expresión. * Disfruta de su cuerpo como medio de expresión. * Cuida de la voz y el cuerpo. * Cuida la higiene del espacio al crear o reproducir imágenes, soni- dos o movimientos. | * Interpreta sentimientos, emociones e ideas en textos digitales. * Utiliza técnicas y materiales en sus producciones para expresar sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias. * Utiliza el dibujo, el color y el volumen para expresar sus sentimientos, ideas y emociones. * Selecciona y combina los colores utilizándolos con intencionalidad en sus producciones. * Realiza producciones plásticas bidimensionales al representar ideas reales o imaginarias. * Usa técnicas de papel y construye figuras sencillas con los recortes de papel obtenidos. * Explora con su cuerpo sonidos y movimientos. * Realiza movimientos en diferentes direcciones, posiciones y velocida- des, según indicaciones. * Ubica objetos y realiza movimientos según indicaciones derecha- izquierda, con relación a su cuerpo. * Explora y manipula objetos y los incorpora al juego o improvisaciones lúdicas. * Explora las posibilidades sonoras de su voz y de sonidos producidos al percutir, sacudir o frotar instrumentos musicales y objetos o mate- riales de su entorno. * Entona canciones infantiles y las acompaña con instrumentos de per- cusión menor. * Identifica instrumentos de percusión. * Escucha con atención cuentos musicales, identificando los sonidos de voces e instrumentos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbóli- cas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresiva- mente convencional. | **Conceptos**   * Símbolos matemáticos: números naturales hasta 5 y se extiende según intere- ses del niño. * Relaciones entre objetos: * Espaciales: arriba-abajo, delante-detrás * Distancia: cerca-lejos. * Tamaño: grande, mediano y pequeño. * Representación gráfica y numérica. * Formas geométricas. * De diferencia: mucho-poco.   **Procedimientos**   * Distintas representaciones de los números naturales hasta 5 y se extiende se- gún los intereses del niño. * Explicación de situaciones y relaciones entre objetos. * Interpretación de símbolos. * Posiciones entre personas y objetos. * Uso de los números en el contexto social. * Juegos matemáticos con números. * Representaciones diversas del número. * Oralidad, escritura y lectura numérica. * Identificación del uso de números en un texto escrito.   **Actitudes y valores**   * Disfrute de los juegos matemáticos y sus posibilidades. * Interés por representar y explicar símbolos matemáticos. | * Conteo de manera oral de los números del 1 al 10 siguiendo una secuencia numérica. * Usa símbolos o imágenes convencionales y no con- vencionales para representar informaciones mate- máticas de su entorno. * Identifica imágenes, símbolos y palabras que le ayu- dan a seguir instrucciones de programación icono- gráfica. * Agrupa objetos por características dadas o criterios propios. |

# 2 ¡Juego y aprendo!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Explora su entorno, lo inter- preta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario. | **Conceptos**   * Situaciones imaginarias. * Situaciones reales. * Poesías absurdas. * Juegos reglados. * Predicción.   **Procedimientos**   * Narración de cuentos cortos, canciones y poesías absurdas. * Comparación de elementos reales e imaginarios en narraciones o producciones. * Dramatización de personajes y situaciones reales e imaginarios. * Juegos simbólicos libres y dirigidos. * Juego de reglas con procedimientos acordados.   **Actitudes y valores**   * Colaboración en juegos y actividades. * Respeto por las creaciones propias y las de los demás. * Respeto a las reglas acordadas en los juegos. | * Ordena hechos reales o imaginarios a partir de imágenes y experiencias concretas. * Expresa experiencias y emociones a través del juego simbó- lico, libre o dirigido. * Dramatiza situaciones reales e imaginaria a partir canciones, juegos de rondas o cuentos cortos. * Expresa su imaginación con canciones, poesías, historias cortas o actividades plásticas. * Participa en juego de reglas aceptando procedimientos acor- dados en el grupo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vincula- dos a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos  y eventos de acuerdo a algún atributo o características. | **Conceptos**   * Patrones y series. * Figuras geométricas. * Secuencia numérica.   **Procedimientos**   * Agrupaciones por atributos o características, en objetos y personas. * Colecciones de objetos para contar. * Composición y descomposición al representar números. * Comprensión de patrones sencillos. * Representación de patrones con el cuerpo. * Sigue patrones sencillos. * Completa patrones. * Ordena objetos siguiendo patrones. * Relación de figuras geométricas con objetos. * Sigue una secuencia numérica. * Series y patrones en juegos físicos o digitales. * Organización lógica de imágenes en secuencias temporales o en historietas.   **Actitudes y valores**   * Interés y motivación al aplicar los conocimientos matemáticos en situaciones concretas. | * Comprende, progresivamente, el orden lógico de actividades en una rutina. * Identifica una secuencia de acciones vinculadas a actividades matemáticas, artísticas y sociales. * Descubre progresivamente patrones de colores, formas o tamaño en elementos de la naturaleza y en su entorno. * Reproduce secuencia rítmica y melódica con su cuerpo e instrumentos musicales. * Completa series y patrones en actividades de jue- gos físicos o digitales. * Cuenta siguiendo una secuencia hasta 9 al jugar, realizar actividades artísticas o psicomotriz. * Realiza progresivamente secuencias numéricas para resolver diferentes problemas sencillos de la cotidianidad. * Reproduce o crea patrones matemáticos de tama- ño, cantidad o posición usando material concreto o formato digital. |
| Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista. | **Conceptos**   * Opinión. * Cuestionamiento. * Explicación. * Informaciones.   **Procedimientos**   * Formulación de preguntas sencillas en debates. * Opinión y formulación de preguntas ante un tema de su interés. * Expresión de punto de vista ante una situación del contexto real o imaginario. * Cuestionamiento ante explicaciones o punto de vista de otros. * Presentación de razones ante su punto de vista. * Identificación de ideas comunes y diferentes. * Establecimiento de acuerdos y desacuerdos en temas de debates. * Presentación de información para apoyar sus ideas. * Descubrimiento de diferentes puntos de vista u opinión.   **Actitudes y valores**   * Confianza al compartir sus opiniones e ideas. * Interés en escuchar y respetar la opinión e ideas de los demás. | * Conversa con otros sobre temas y situaciones, es- cuchando sus ideas y opiniones. * Cuestiona opiniones, relatos o textos que presen- ten ideas que no esté de acuerdo. * Expresa su opinión en el diálogo sobre un tema o situación y escucha la opinión de los demás. * Participa con interés en el intercambio de ideas y opiniones sobre temas y situaciones cotidianas. |
| **Competencia fundamental: Competencia científica y tecnológica** | | |
| Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos. | **Conceptos**   * Entorno natural cercano. * Clima.   **Procedimientos**   * Cuestionamiento, observación y exploración del entorno natural. * Experimentos sencillos con elementos manipulables y seguros. * Registro convencional o no convencional de los resultados de experimentos. * Manipulación de utensilios y recursos tecnológicos.   **Actitudes y valores**   * Valoración de su entorno natural cercano. * Curiosidad por el entorno natural y los experimentos. | * Cuestiona, observa y explora su entorno natural a partir de temas de interés. * Usa utensilios, artefactos de su entorno o recursos tecnológicos, al realizar experimentos sencillos. * Registra los resultados de la exploración del en- torno natural de forma oral, escrita o gráfica, de manera convencional o no. |

# ¡Juego y aprendo!

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia ambiental y de la salud** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Muestra hábitos y procedimien- tos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a  su salud, con el apoyo de un adulto. | **Conceptos**   * Higiene del cuerpo.   **Procedimientos**   * Uso del calentamiento y estiramiento del cuerpo. * Movimientos con diferentes partes. * Juegos de desplazamientos. * Ejercitación de la relajación y descanso.   **Actitudes y valores**   * Importancia del estiramiento, la relajación, y el descanso. | * Realiza movimientos con algunas partes de su cuerpo de manera coordinada en el espacio parcial y total. * Realiza desplazamientos en el espacio mostrando estabili- dad y equilibrio en sus movimientos. * Experimenta con su cuerpo movimientos de estiramiento, re- lajación y descanso, al finalizar actividades físicas. |
| **Competencia fundamental: Desarrollo personal y espiritual** | | |
| Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad. | **Conceptos**   * Respeto.   **Procedimientos**   * Explicación de las actividades espirituales en las que participa su familia.   **Actitudes y valores**   * Respeto ante los sentimientos propios y los de las demás personas. * Respeto por las diferencias de gustos e intereses del otro. | * Dialoga sobre las actividades espirituales y religiosas en que participa con su familia. * Participa en las actividades de reflexión y silencio. * Cuida de las plantas y animales con los que interactúa en el centro. |

## Formo y pego

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten el audio de la canción *Flores de colores*. Repítalo varias veces. También, motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la misma. Al terminar, dialoguen sobre esta canción por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
* Escriba en la pizarra el título de dicha canción y léalo con entonación. La segunda vez, léalo junto con todos/as. Después, pídales que cuenten las letras, señalen las vocales y formulen una oración con la palabra *flores*.
* Pídales a los niños y las niñas que formen grupos pequeños. Rote y entrégueles masilla de distintos colores. Anímelos a formar flores mientras escuchan una música instrumental y relajante de sonidos de la naturaleza. Luego, motívelos a danzar libremente (expresión corporal) con la música instrumental de fondo.

## Dibujo libre

##### Sugerencias didácticas

* + Muéstreles la primera página de recuperación de saberes del libro de trabajo. Después, pídales que formen y peguen una flor en la misma. Para esto, provéalos de papel de construcción de diferentes colores y pegamento. Luego, presénteles la segunda página y anímelos a realizar un dibujo libre de las flores con lápices de colores o crayones.
  + Finalmente, invítelos a presentar y describir su dibujo frente a los/as demás en el centro del salón de clases.

###### Audio

* + Canción: Flores de colores Ficha: Flores.

###### Recursos

* + Libro del docente.
  + Materiales artísticos.

## Portada: 2 ¡Juego y aprendo!

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos usando su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión (maraca, pandereta, clave) a una gran asamblea. En la misma, introduzca la apertura del segundo módulo titulado *¡Juego y aprendo!* con Quisqueyana. Utilice el siguiente diálogo: «¡Hola mis amigos! ¿Cómo están hoy? ¡Qué bueno que todos están muy bien!». Luego, muéstreles la imagen de dicha apertura y continúe el diálogo: «Quiero que todos observen esta imagen por un momento. Ahora, cuenten a su compañero o compañera del lado las cosas que pueden observar en la imagen». Concédales un momento para que compartan de forma individual. Pregunte: *¿Puede alguien decirme lo que ve? ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura de hoy? ¿Creen que será un cuento o un poema? ¿Por qué? ¿Cuál es la diferencia entre cuento y poema?* Permítales que se expresen.
* Escriba en la pizarra el título *El girasol de Gertrudis* y léalo con entonación. Luego, pregúnteles: *¿Están listos para escuchar la lectura?* Utilice una representación del personaje Quisqueyana (ya sea el recortable, troquelado o títere elaborado por usted) y recuérdeles las reglas a seguir en el momento de la lectura para fomentar el respeto y la escucha activa.
* Léales el cuento *El girasol de Gertrudis* que se encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro y la segunda vez, escuchen el audio del mismo. Realice pausas y formule preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales para comprobar su comprensión.
* Una vez que finalice la lectura y el audio del cuento *El girasol de Gertrudis*, realice preguntas de cierre, tales como: *¿Cuál es el mensaje del cuento?*

*¿Les gustó? ¿Por qué?*

* Entrégueles papel blanco, pasta corta en espiral cruda, pintura marrón y amarilla, pincel, pegamento y papel crepé verde. Luego, guíelos para hacer un girasol. Por ejemplo: pinten sobre el papel blanco el centro de la flor con pintura marrón, luego peguen la pasta corta alrededor del centro de la flor y pinten la misma de amarillo. Finalmente, arruguen y peguen papel crepé verde para hacer el tallo y la hoja de la flor.

###### Audio

* Cuento: El girasol de Gertrudis.

Ficha: Girasoles.

###### Recursos

* Libro del docente.
* Instrumento de percusión.
* Materiales artísticos.
* Pasta tipo espiral.

## El girasol de Gertrudis

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo, y motívelos a reproducirlos. También, concédales la oportunidad de modelar otros.
* Léales con entonación el cuento *El girasol de Gertrudis* en el orden incorrecto. El mismo, lo encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Tiene sentido este poema? ¿Por qué no?* Escuche sus respuestas.
* Motívelos a contar partes del cuento en secuencia lógica de la siguiente manera: empieza un/a voluntario/a, luego de escuchar el instrumento de percusión tocado por usted, continúa narrando otro/a voluntario/a. Donde termina uno/a, continúa otro/a narrando, hasta llegar al final del cuento. Después, pregúnteles: Ahora, *¿Tiene sentido este cuento? ¿Por qué lo tiene?*
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella leerán y dibujarán dos partes del cuento *El girasol de Gertrudis*. Para esto, guíelos por medio de preguntas, tales como: *¿Cómo comienza el cuento? ¿Cómo termina?*

Ficha: Cuento hasta 3.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.

## Lo que más me gustó

##### Competencias específicas

* + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, improvisen melodías y ritmos con instrumentos musicales.
  + Escuchen el audio del cuento *El girasol de Gertrudis.* Luego, pregúnteles: *¿Es un poema o un cuento? ¿Cómo lo saben? ¿En qué se diferencian? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento* El girasol de Gertrudis*? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Motívelos a dramatizar escenas de dicho cuento. Acompañe este momento de una música instrumental y relajante relacionada con los sonidos de la naturaleza.
  + Invite a los niños y a las a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán lo que más les gustó del cuento *El girasol de Gertrudis* con hisopos. Acompañe este momento de una música instrumental suave.

Ficha: Laberinto.

###### Audio

* + Cuento: El girasol de Gertrudis.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

## ¡A colorear!

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En ella entrégueles títeres de papel del cuento *El girasol de Gertrudis* e invítelos dramatizar escenas de dicho poema. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
* Pídales que nombren palabras que recuerdan del cuento *El girasol de Gertrudis* y escríbalas en la pizarra. Luego, léanlas y sepárenlas en sílabas con palmadas y/o pisadas. También, cuenten las letras de cada palabra y articulen sonidos.
* Jueguen a «Dígalo como pueda» con palabras del cuento *El girasol de Gertrudis*. Este juego consiste en hacer mímica y adivinar la palabra que se dijo al oído.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán un dibujo del cuento *El girasol de Gertrudis*. Para esto entrégueles lápices de colores o crayones. Acompañe este momento del audio de dicho cuento.

###### Audio

* Cuento: El girasol de Gertrudis.

Ficha: Identifico el color amarillo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Títeres.

## ¿Qué será?

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En ella modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo e invítelos a reproducirlos.
  + Escriba en la pizarra el título *El girasol de Gertrudis* y realice una lectura a coro. Luego, pídales a algunos/as voluntarios/as que narren una historia corta con este título. Fomente la imaginación.
  + Provéalos de masilla de colores para que modelen figuras del cuento *El girasol de Gertrudis*. Fomente el diálogo entre pares.
  + Invite a los niños y las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella contarán y conectarán los puntos hasta formar un girasol, después colorearán el mismo, mientras escuchan el audio del cuento *El girasol de Gertrudis.*

###### Audio

* + Cuento: El girasol de Gertrudis.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Masilla.

## El número cuatro

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al des- cribir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Dibuje con anticipación el número 4 y escriba la palabra CUATRO en un papelógrafo.
* Invite a los niños y a las niñas a que formen un círculo alrededor del número 4 en símbolo y letra (pueden hacerlo parados o sentados). Pregúnteles:

*¿Saben cuál es este número? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas y permita el intercambio.

* Anímelos a ir al patio a recolectar ramas, hojas de árboles y/o piedrecitas. Luego, pídales que formen grupos de cuatro ramas, hojas de árboles o piedrecitas contando hasta 4. Pregúnteles: *¿Qué cantidad tiene el grupo de las ramas? ¿Qué cantidad tiene el grupo de las hojas de árboles? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué cantidad hay en el grupo de las piedras? ¿Cómo lo sabes?*
* Motívelos a trazar el número 4 con su dedo índice en la espalda de un compañero/a. También juntos formen patrones con los elementos de la naturaleza que recolectaron.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál es ese número?* Entrégueles marcadores de colores y pídales que tracen el número 4. Luego, que dibujen 4 frutas de su preferencia dentro del árbol.

Ficha: Número cuatro.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Marcadores.
* Papelógrafo.

## Identifico el número 4

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, modele patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo. Anímelos a repro- ducirlos.
  + Presénteles una tarjeta del número cuatro y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escriba en la pizarra en letra y símbolo este número. Luego, realice una lectura a coro y pídales que busquen cuatro objetos de su preferencia. Pregúnteles: *¿Cuántos objetos buscaron? ¿Cómo lo saben?*

*¿Cómo son sus objetos?*

* + Escriba muchas veces los números 3 y 4 con tizas de colores en un espacio abierto del centro educativo. Luego, anímelos a caminar al ritmo de sus palmadas y, al detenerse, indíqueles el número y motívelos a pararse encima del mismo. Repítalo varias veces.
  + Presénteles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. Pídales que observen y pregúnteles: *¿Cuál número es?* Provéalos de lápices de colores o crayones para que tracen el número cuatro. Luego, de pintura y sellos de formas para que estampen cuatro formas.

Ficha: Identifico el número cuatro.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Pintura.
  + Sellos.

## El número cinco

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Dibuje con anticipación el número 5 y escriba la palabra CINCO en un papelógrafo.
* Invite a los niños y a las niñas a que formen un círculo alrededor del número 5 en símbolo y letra (pueden hacerlo parados o sentados). Pregúnteles:

*¿Saben cuál es este número? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?*

* Entrégueles suficientes pompones de colores y motívelos formar grupos de cinco, contando los mismos. Luego, motívelos a formar patrones con los pompones de colores.
* Provéalos de papel blanco y crayones para que dibujen cinco objetos que observan en el salón de clases. Luego, anímelos a presentar y describir su dibujo libre.
* Muéstreles la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben? ¿Cuántas imágenes de Quisqueyana hay?* Luego, anímelos a estampar puntitos de pintura con un dedo dentro del número 5. También, a contar las imágenes de Quisqueyana.

Ficha: Número cinco.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Identifico el número 5

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al des- cribir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella presénteles una tarjeta del número cinco y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas.
  + Escriba en la pizarra en letra y símbolo el número cinco. Luego, cuenten la cantidad de letras y circulen las vocales.
  + Escriba muchas veces los números 3, 4 y 5 con tizas de colores en un espacio abierto del centro educativo. Luego, anímelos a caminar al ritmo de un instrumento musical utilizado por usted y, al detenerse, indíqueles el número y motívelos a pararse encima del mismo. Repítalo varias veces.
  + Provéalos de masilla de colores y motívelos a modelar cinco objetos que observan en el salón de clases.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál es ese número? ¿Cómo lo saben?* Invítelos a trazar el número cinco con lápices de colo- res o crayones. Luego, entrégueles revistas, tijeras y pegamento para que recorten y peguen cinco objetos de su preferencia dentro de recuadro.

Ficha: Identifico el número cinco.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## Mi hermosa familia

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Escriba con anticipación en un papelógrafo el poema *Mi familia* o si dispone de un proyector, proyéctela. El poema aparece en la sección de re- cursos didácticos de este libro.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, léales con entonación el poema *Mi familia* y la segunda vez, léanlo juntos. Luego, pregúnteles: *¿Cómo su familia les demuestra amor? ¿Cómo ustedes demuestran amor a su familia?* (Pídales que lo demuestren). *¿Quiénes los cuidan cuando están enfermos? ¿Quién les puso su nombre? ¿Quiénes forman parte de su familia?* Propicie un diálogo sobre la familia.
* Motívelos a completar la página del libro de trabajo. Para esto provéalos de lápices de colores para que dibujen a su familia dentro del corazón y al terminar, entrégueles hilo de lana de color rojo y pegamento para que bordeen el corazón. Acompañe este momento con una música instru- mental alegre.
* Realicen una ronda para mostrar y describir cada dibujo, así como para compartir viven-cias y/o creencias religiosas familiares. Converse sobre la religión del país.

###### Audio

* Poema: Mi familia.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Recito y ordeno

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, realice patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo, y motívelos a reproducirlos. Luego, póngales el audio del poema *Mi familia* para recordarla y la segunda vez, pregúnteles: *¿De qué trata este poema? ¿Qué les gustó más de él? ¿Por qué?*
  + Provéalos de masilla de colores para que formen figuras relacionadas con el poema. Rote con la representación del personaje Quisqueyana (ya sea el recortable, troquelado o títere elaborado por usted). Utilice el personaje para preguntarles por lo que están formando. Fomente el diálogo entre pares.
  + Jueguen el juego popular «Dígalo como pueda» con partes del poema *Mi familia*. Recuerde que este juego consiste en hacer mímica para que adivinen de qué se trata.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella recitarán y ordenarán la secuencia de imágenes de la poesía *Mi familia*. Para esto, guíelos por medio de preguntas abiertas y/o cerradas, indicándoles que escriban el número que usted escribe en la pizarra. Otra forma sería escuchar el audio del poema en lugar de formular preguntas.

###### Audio

* + Poema: Mi familia.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Masilla.
  + Títere.

## ¿Cómo es la familia?

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten la canción *Amo a mi familia*. Luego, dialoguen sobre el mensaje de dicha canción por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales.
* Escriba en la pizarra el título *Amo a mi familia* y realice una lectura a coro. Luego, pídale a algunos/as voluntarios/as que narren una historia corta con este título. Fomente la imaginación.
* Pídales que nombren palabras que recuerdan de la canción *Amo a mi familia*, y escriba algunas en la pizarra. Después, realice una lectura a coro y motívelos a contar las consonantes, señalar las palabra largas, contar las vocales y pídales señalar las palabras cortas.
* Muéstreles la página del libro de trabajo. En ella formarán y pegarán un corazón alrededor de la palabra. Luego, leerán y trazarán la misma. Para esto entrégueles pedacitos de papel rojo, pegamento y lápices de colores. Acompañe este momento con la canción *Amo a mi familia.*

###### Audio

* Canción: Amo a mi familia.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Festividad familiar

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten el audio de la canción *Amo a mi familia* con un instrumento de percusión.
  + Busquen lugares de la comunidad local y/o nacional en una computadora, tableta y/o celular donde se celebren eventos culturales y socialicen anécdotas familiares. También, propicie un diálogo por medio de preguntas abiertas y/o cerradas sobre las actividades que se celebran en familia, tales como: cumpleaños, Navidad, bodas, bautizos, entre otras. Acompañe este diálogo de imágenes que pudiesen encontrarse en dichos dispo- sitivos electrónicos.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo a los niños y las niñas, y pregúnteles: *¿Qué observan?* Dialoguen sobre la religión católica y el bautizo. Des- pués, entrégueles lápices de colores o crayones para que dibujen la festividad familiar. Acompañe este momento de una música instrumental suave.

###### Audio

* + Canción: Amo a mi familia.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Instrumento de percusión.
  + Dispositivos electrónicos.

## La vocal A-a

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de productos y paisajes del pueblo de Samaná. También, asegúrese de contar con suficientes objetos en el aula que inicien con la vocal ***A-a***.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, léales la rima *Las vocales* y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Esta rima la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Después, pregúnteles: *¿Es una rima o un poema? ¿Cómo lo saben? ¿Qué les pareció la rima? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿Por qué? ¿Alguna vez han visitado el pueblo de Samaná? ¿Qué creen que hay en Samaná? ¿Qué creen que se puede comer fresco en Samaná?* Conversen sobre este pueblo costero mientras presenta el cartel de Samaná.
* Motívelos a buscar objetos en el aula que empiecen con la vocal ***A-a***. Concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la buena con- vivencia y el diálogo entre pares.
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán un paisaje del pueblo costero Samaná y encerrarán la vocal ***A-a*** en la palabra

*Samaná* que usted leerá en voz alta. Acompañe este momento de una música instrumental y relajante.

###### Audio

* Rima: Las vocales. Título: La vocal A-a **Recursos**
* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Objetos.v

## Sonido de la vocal A-a

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen la rima *Las vocales* y pregúnteles: *¿Cuál palabra escucharon con la vocal* ***A-a****?*

Escuche sus respuestas.

* + Escriba en la pizarra la palabra *Samaná* y realice una lectura a coro. Luego, pídale a algunos/as voluntarios/as que circulen las letras inicial y final de dicha palabra, y que nombren otras palabras que empiecen con cada letra.
  + Anímelos a crear una adivinanza con la palabra *Samaná* o a formular oraciones con la misma.
  + Muéstreles a los niños y las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Luego, provéalos de lápices de colores o crayones para que circulen las imágenes cuyos nombres se inician por la vocal ***A-a***.

###### Audio

* + Rima: Las vocales.

Ficha: Sonido de la vocal A-a

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

## La vocal U-u

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, póngales el audio de la rima *Las vocales* y practíquenla. Luego, pregúnteles: *¿Han comido mangú? ¿Lo comen en el desayuno, almuerzo y/o cena? ¿Cómo es el mangú? ¿Con qué lo acompañan? ¿Con qué está hecho el mangú?* Conversa- ción sobre el mangú mientras enseña una lámina del mismo.
* Escriba en la pizarra la palabra *mangú* y léala con entonación. Después, pregúnteles: *¿Alguno me puede señalar la vocal* ***U-u****? ¿Cuántas vocales* ***U-u***

*observan? ¿Alguno puede nombrar otra palabra que inicie con la vocal* ***U-u****?* Escuche sus respuestas.

* Entrégueles papel periódico para que rasguen y formen figuras que empiecen con la vocal ***U-u***. Rote para preguntarles por lo que están formado. Acompañe este momento de una música instrumental y relajante.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán un objeto, animal o fruta cuyo nombre se inicie con la vocal ***U-u***.

###### Audio

* Rima: Las vocales. Título: La vocal U-u **Recursos**
* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Periódicos.

## Sonido de la vocal U-u

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En ella escuchen y practiquen la rima *Las vocales*. Luego, pregúnteles: ¿*Cuál palabra rima con la vocal* ***U-u****?* Escuche sus respuestas y escriba la palabra *mangú* en la pizarra, luego, realice una lectura a coro de la misma.
  + Motívelos a crear una adivinanza con la palabra *mangú*. Fomente la imaginación.
  + Entrégueles titulares de periódicos o revistas para que circulen la vocal ***U-u*** con lápices de colores o crayones. Pídales también que articulen su sonido.
  + Presénteles la página del libro de trabajo. En ella rodearán las imágenes cuyos nombres empiecen con la vocal ***U-u***. Para ello, entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Audio

* + Rima: Las vocales.

Ficha: El sonido de la vocal U-u.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Instrumento musical.

## Dibujo lo que comprendo

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Escriba con anticipación en la pizarra el texto informativo *La guayaba* que se encuentra en la sección de recursos didácticos del libro para que los niños y las niñas se guíen durante la lectura del mismo, o si dispone de recursos digitales, proyéctelo.
* Organice una gran asamblea. En la misma, léales con entonación dicho texto informativo y realice pausas para preguntarles: *¿Alguna vez han comido una guayaba? ¿Cómo es por dentro? ¿Qué creen que pasó con la semilla antes de que se convirtiera en brote? ¿Cuánto tiempo creen que necesita para crecer? ¿Qué creen que pasará después? ¿Alguien ha visto un árbol de guayaba? ¿Qué pasa con las frutas después?* Escuche sus respuestas.
* Provéalos de masilla de colores y motívelos a modelar figuras relacionadas del texto informativo *La guayaba*. Por ejemplo: *guayaba, semilla, lluvia*

y/o *árbol.*

* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella realizarán un dibujo libre del texto informativo *La guayaba*. Para esto provéalos de lápices de colores o crayones.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Masilla.

## Completo imagen

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo, y motívelos a reproducirlos.
  + Escuchen el audio del texto informativo *La guayaba* para recordarlo y al finalizar, pregúnteles: *¿Alguien puede contarme de qué trató el texto infor- mativo* La guayaba*? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas.
  + Pídales que mencionen palabras que recuerdan de dicho texto informativo y escríbalas en la pizarra. Luego, léanlas y sepárenlas en sílabas con palmadas y/o pisadas. También, anímelos a contar las consonantes y las vocales, además, a encerrar la primera letra de su nombre.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué ven en la imagen? ¿Qué le hace falta a esa guayaba?* Escuche sus respuestas y provéalos de pintura rosada para que pinten la otra mitad igual a la de la imagen. Luego, dele maíz para que las peguen en el lugar de las semillas de la mitad que pintaron.

###### Audio

* + Texto informativo: La guayaba.

Ficha: ¡A contar!

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Maíz.

## Narro y dibujo

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, entrégueles instrumentos musicales y anímelos a crear melodías y ritmos.
* Escriba en la pizarra la palabra *guayaba* y oriente una lectura a coro. Motive a algunos/as voluntarios/as a contar las consonantes y las vocales de dicha palabra, a señalar letras de su nombre y a formular oraciones.
* Jueguen a «Dígalo como pueda» con palabras claves del texto informativo *La guayaba*, tales como: *guayaba, semilla, árbol, lluvia*. Este juego consiste en hacer mímicas y adivinar la palabra que se dice al oído.
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella narrarán y dibujarán un cuento con la palabra *guayaba*. Fomente su imaginación por medio de preguntas, tales como: *¿Cuál es el título del texto? ¿Cómo empieza? ¿De qué habla? ¿Cómo termina?*

Ficha: El árbol de guayaba.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Instrumentos musicales.

## Descubre el camino

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten la canción *Así muevo mi cuerpo* con instrumentos musicales. ¡Di- viértase!
  + Prepare con anticipación un pequeño circuito con cinta adhesiva, modélelo e invítelos a hacerlo. Por ejemplo: marque varios segmentos de líneas (curva, recta, zig-zag, mixta) con colores diferentes de cinta adhesiva. Cada color significa un movimiento diferente, tal como: caminar hacia ade- lante (azul); caminar de espaldas (rojo); caminar de lado hacia la izquierda (verde); caminar de lado hacia la derecha (naranja); caminar de puntillas (amarillo). Al final, descansen acostados bajo la sombra.
  + Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella trazarán el laberinto hasta llegar al árbol de guayaba. Para esto pídales que primero lo tracen con el dedo, luego, con lápices de colores o crayones.

###### Audio

* + Canción: Así muevo mi cuerpo.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Instrumentos musicales.
  + Cinta adhesiva.

## El rectángulo

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y convencional, utilizando material impreso y digital.
* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Léale con entonación la adivinanza *El rectángulo* a los niños y a las niñas. La misma aparece en la sección de recursos didácticos de este libro. Con- cédales tiempo para que la imaginen y la adivinen.
* Pregúnteles: *¿Cuál es esa figura que tiene forma de...?* (Señáleles la puerta del aula o algún objeto con forma de rectángulo). *¿Qué observan en el aula con forma de rectángulo?* Escuche sus respuestas y socialice las características de esta figura geométrica.
* Provéalos de masilla de colores para que modelen figuras con forma de rectángulo.
* Escriba en la pizarra la palabra *rectángulo*. Léanla y sepárenla en sílabas con palmadas y/o saltos. También, pídales que circulen las vocales y cuenten las mismas.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuáles dibujos tienen forma de círculo, triángulo, cua- drado y rectángulo?* Provéalos de pinturas y pinceles para que pinten los dibujos con forma de rectángulo.

###### Audio

* Adivinanza: El rectángulo.

Ficha: El rectángulo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## El triángulo

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Léale con entonación la adivinanza El triángulo a los niños y a las niñas. La misma la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Concédales tiempo para que la imaginen y la adivinen.
  + Pregúnteles: *¿Cuál es esa figura que tiene forma de...?* (Presénteles una lámina de un pedazo de pizza). *¿Qué observan en el aula con forma de triángulo?*

Escuche sus respuestas y socialice las características de esta figura geométrica.

* + Escriba en la pizarra la palabra *triángulo*. Léanla y sepárenla en sílabas con palmadas y/o saltos. También, anímelos a contar una historia creativa con la palabra *triángulo*.
  + Muéstrele a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuáles imágenes tienen forma con círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo?* Provéalos de lápices de colores o crayones para que circulen las imágenes con forma de triángulo.

###### Audio

* + Adivinanza: El triángulo.

Ficha: El triángulo.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

## Patrones de la naturaleza

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión. Luego, invítelos al patio del centro educativo para observar elementos de la naturaleza y crear patrones de forma oral.
* Muéstreles distintas unidades de patrones con elementos de la naturaleza. Por ejemplo: coloque dos piedras, dos hojas, dos piedras, dos hojas. También, pídales que formen otros.
* Entrégueles una tira de papel de construcción y crayones para que dibujen patrones con los elementos de la naturaleza que observan. Motívelos a presentar su trabajo frente a los/as demás.
* Motive a los niños y niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella formarán y pegarán dos patrones de elementos de la naturaleza. Para esto, entrégueles la página de pegatinas que corresponde a esta actividad. Acompañe este momento con una música instrumental relacionada con la naturaleza.

Ficha: Patrones de la naturaleza.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Papel de construcción.
* Página de pegatina.

## Practico patrones

##### Competencias específicas

* + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Recorte con anticipación figuras geométricas de diferentes colores y tamaños (por lo menos 4 de cada figura y tamaño).
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, muéstreles distintas unidades de patrones con las figuras geométricas y pídales que los nombren. También, motívelos a formar otras unidades de patrones con dichas figuras.
  + Utilice tizas de colores para dibujar en un espacio al aire libre del centro educativo distintos patrones de figuras geométricas. Después, motívelos a reproducirlos, mientras saltan sobre las figuras geométricas.
  + Entrégueles una tira de papel blanco y crayones para que dibujen un patrón de figuras geométricas. Motívelos a presentar su trabajo frente a los/ as demás.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán las figuras según el patrón indicado.

Recurso digital: Patrones.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## La letra S-s

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten la canción *Sol, solecito* con instrumentos musicales. Luego, dialoguen sobre el mensaje de la canción por medio de preguntas abiertas y/o cerradas.
* Pídales que nombren palabras que recuerdan de la canción *Sol, solecito* que empiecen con la letra ***S-s*** y escríbalas en la pizarra. Después, léanlas y sepárenlas en sílabas con palmadas y/o pisadas. También, anímelos a formular oraciones y a encerrar las vocales.
* Entrégueles copia de la letra ***S-s***, papel crepé de colores y pegamento para que arruguen y peguen dicho papel sobre la letra. Luego, provéalos de lápices de colores o crayones y anímelos a dibujar un Sol. Acompañe este momento con la canción *Sol, solecito*.
* Presénteles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. En ella circularán únicamente las letras ***S-s*** con lápices de colores o crayones.

###### Audio

* Canción: Sol, solecito.

Ficha: Letra S-s.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos musicales.
* Materiales artísticos.

## Sonido de la letra S-s

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y practiquen la rima *Sonidos S.* Después, pregúnteles: *¿Qué acabamos de escuchar: una rima o un cuento? ¿Por qué? ¿En qué se diferencia una rima de un cuento? ¿Cuál es el sonido que más escuchan en la rima?* Escuche sus respuestas.
  + Muéstreles la tarjeta de la letra ***S-s*** y pregúnteles: *¿Conocen esta letra? ¿Cómo suena? ¿Alguno puede nombrar palabras de la rima que empiecen con esta letra?* Escuche sus respuestas.
  + Rote una bandeja con arroz tintado de colores para que tracen con sus dedos la letra ***S-s***.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo, después provéalos de papel de colores y pegamento para que peguen los mismos en el interior de la letra

***S-s***. Luego, deles catálogos de supermercados para que recorten y peguen una imagen con un nombre que inicie con el sonido/s/.

###### Audio

* + Rima: Sonido S Ficha: Sonido S-s. **Recursos**
  + Libro de trabajo.
  + Catálogo de supermercados.
  + Materiales artísticos.

## Rima de palabras con S

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Esconda con anticipación láminas que rimen en un espacio abierto del centro educativo. Por ejemplo: s*opa-ropa*; *melón-salón*.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y practiquen la rima *Sonidos S*. Luego, anímelos a contar una historia creativa con las palabras que riman. Fomente su imaginación.
* Anímelos a encontrar y combinar las láminas que riman. Después, pregúnteles: *¿Riman? ¿Riman al inicio o al final? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus res- puestas.
* Entrégueles masilla de colores para que modelen objetos, animales o frutas cuyos nombres rimen. Fomente el diálogo entre pares.
* Muéstreles la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Escuchan rimas? ¿Cuáles imágenes se mencionan?* Escuche sus respuestas y provéalos de lápices de colores o crayones para que circulen las imágenes que se mencionan en la rima.

###### Audio

* Rima: Sonido S.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## El camino de la letra S-s

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Léales con entonación la adivinanza *El sapo* a los niños y las niñas. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Con- cédales tiempo para que la imaginen y adivinen. También, anímelos a dramatizar su respuesta.
  + Provéalos de masilla verde y motívelos a modelar un sapo.
  + Entrégueles letras sueltas para que formen la palabra *sapo* con su ayuda. Para esto último, deletree la palabra *sapo* por sus fonemas.
  + Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella trazarán el camino para ayudar al sapo a llegar a su hábitat. Para esto pídales que primero lo tracen con el dedo, luego, con lápices de colores o crayones.

###### Audio

* + Adivinanza: El sapo.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Alfabeto móvil (letras sueltas).

## El número seis

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación bolsas con seis elementos distintos del medio, tales como: tapitas, palitos o fichitas.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, pídales a voluntarios/as que, por turno, saquen los elementos de la bolsa; mien- tras los/as demás cuentan. Cuando hayan terminado, pregúnteles: *¿Cuántos objetos había dentro de la bolsa?* Escuche sus respuestas.
* Escriba en la pizarra el número 6 en letra y símbolo e invítelos a representarlo con sus dedos. También, pídales que lo tracen en alguna parte de su cuerpo con el dedo.
* Entrégueles papel periódico para que rasguen seis (6) tiras. Luego, motívelos a contar y formar figuras imaginarias. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben? ¿Cuántos aguacates hay?* Luego, provéalos de cintas de colores y pegamento para que peguen las mismas en el interior del número seis.

Ficha: Cuento hasta seis.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Identifico el número 6

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación una caja de regalo con seis juguetes diferentes. También, una bolsa plástica (ziploc) que contenga gel mezclado con co- lorante vegetal.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo, y anímelos a reproducirlos y a crear otros.
  + Muéstreles la caja y pregúnteles: *¿Qué creen que hay dentro de la caja?* Escuche sus respuestas, después motive a algunos/as voluntarios/as a sacar, por turno, los juguetes y colocarlos en el piso, frente a todos los/as demás. Luego, pregúnteles: *¿Cuántos juguetes hay? ¿Cuál es más grande? ¿Cuál es más pequeño? ¿Qué formas tienen?*
  + Rote la bolsa plástica para que tracen con su dedo índice el número seis (6). También, entrégueles pasta cruda corta de colores para que formen el número seis.
  + Presénteles la página del libro de trabajo. Pídales que observen la ilustración y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben?* Provéalos de lápices de colores o crayones para que tracen el número seis (6). Luego, anímelos a dibujar seis objetos, animales o frutas dentro del recuadro.

Recurso digital: Contemos…

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Ziploc.
  + Juguetes.
  + Pasta corta cruda.

## ¡Feliz Navidad!

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con el villancico *Cascabel* a una gran asamblea. Provéalos de cascabeles y anímelos a mover su cuerpo al ritmo del villancico. ¡Diviértanse!
* Léales con entonación el poema *Navidad* y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didác- ticos de este libro. Después, formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Motívelos a dramatizar escenas del poema *Navidad.* Acompañe este momento de una música instrumental de la Navidad.
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella recitarán y dibujarán dos partes del poema *Navidad*. Para esto, guíelos por medio de preguntas, tales como: *¿Cómo empieza el poema* Navidad*? ¿Cómo termina?*

###### Audio

* Villancico: Cascabel.
* Poema: Navidad.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Instrumentos musicales.

## ¡Navidad, Navidad!

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de nuestras tradiciones culturales de la Navidad.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, canten y dramaticen el villancico *Campana sobre campana* mientras lo escuchan.

¡Diviértanse!

* + Muéstreles el cartel y promueva un diálogo sobre nuestras tradiciones culturales de la Navidad. Formule preguntas abiertas, cerradas y/o inferen- ciales.
  + Busque noticias en dispositivos electrónicos (computadora, tableta y/o celular) sobre la Navidad, léaselas con entonación y formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
  + Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán un dibujo del poema *Navidad* con lápices de colores o crayones. Acompañe este momento con el audio del poema *Navidad.*

###### Audio

* + Villancico: Campana sobre campana.
  + Poema: Navidad.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Dispositivos electrónicos.

## Mi juguete preferido

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten el villancico *Cascabel*. Luego, propicie un diálogo sobre los juguetes que quieren recibir en Navidad por medio de preguntas, tales como: *¿Qué juguetes quieren recibir en esta Navidad? ¿Cuál es su juguete preferido? ¿Por qué?* Permita que cada uno pueda expresar su opinión. También, aproveche la oportunidad para preguntar quién lleva los juguetes a cada familia, por ejemplo: Santa Claus, Niño Jesús o Reyes Magos y promueva un diálogo sobre ellos.
* Entrégueles catálogos de jugueterías y fomente el diálogo entre pares mientras observan los juguetes de las páginas que pasan. Luego, provéalos de masilla de colores para que modelen su juguete preferido. Fomente la imaginación.
* Muéstreles la página del libro de trabajo. En ella pintarán su juguete preferido. Para esto, provéalos de pintura de colores y pinceles. Cuando hayan terminado, invítelos a la asamblea para que cada uno presente su dibujo. Pregúnteles: *¿Por qué es tu juguete preferido?*

###### Audio

* Villancico: Cascabel.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Catálogos de juguetes.
* Masilla.
* Pintura.

## ¿Grande o pequeño

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten el villancico *Campana sobre campana.* ¡Diviértanse!
  + Muéstreles distintos adornos de la Navidad, y pregúnteles: *¿Cuál es más grande? ¿Cuál es más pequeño?¿Por qué? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus res- puestas.
  + Anímelos a agrupar los adornos de la Navidad por sus formas, colores y/o tamaños.
  + Concédales tiempo para que jueguen con los adornos de la Navidad. Acompañe este momento con villancicos.
  + Jueguen «Veo, veo» con la decoración de la Navidad del salón de clases.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuál es más grande? ¿Cuál es más pequeño?* Escuche sus respuestas. Provéa- los de papelitos de colores y pegamento para que los peguen en el interior del adorno grande y crayones para que coloreen el pequeño.

###### Audio

* + Villancico: Campana sobre campana.

Ficha: Laberinto de Navidad.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Adornos de la Navidad.
  + Materiales artísticos.

## Jesús nace en Belén

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten el villancico *Peces en el río*. Luego, léales con entonación el cuento *Jesús nace en Belén* y la segunda vez, escuchen el audio del mismo. Este cuento lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Realice preguntas sobre dicho cuento, por ejemplo: *¿Cómo se llama el niño? ¿Cómo se llaman sus padres? ¿Dónde nació? ¿Cuántos Reyes Magos son? ¿Qué les gustó del cuento? ¿Por qué? ¿Que no les gustó? ¿Por qué?* Propicie un diálogo sobre el Nacimiento del Niño Jesús.
* Entrégueles una copia del Nacimiento del Niño Jesús y motívelos a colorearlo utilizando crayones o lápices de colores. Acompañe este momento de otros villancicos de la Navidad.
* Muéstrele a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. Pídales que observen y narren el cuento *Jesús nace en Belén* con sus palabras. Luego, guíelos por medio de preguntas para que ordenen las escenas de dicho cuento, por ejemplo: *¿Qué fue lo primero que pasó cuando…?* Escriban el número 1 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro. *¿Qué sucedió después de...?* Escriban el número 2 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro.

###### Audio

* Villancico: Peces en el río.
* Cuento: Jesús nace en Belén.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.

## Nacimiento del Niño Jesús

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen el cuento *Jesús nace en Belén* y formule otras preguntas para comprobar la comprensión, abiertas y/o cerradas.
  + Provéalos de masilla de colores para que modelen figuras relacionadas con el cuento. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Motívelos a dramatizar escenas de dicho cuento. Para esto, entrégueles retazos de tela y anímelos a hacer turbantes y mantas como los personajes del cuento *Jesús nace en Belén*.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Quién es María? ¿Quién es el niño Jesús? ¿Quién es José? ¿Cuántas vacas observan? ¿Cómo hace la vaca? ¿Cuántos burros observan? ¿Cómo hace el burro?* Entrégueles pintura y pinceles para que pinten los animales del pesebre.

###### Audio

* + Cuento: Jesús nace en Belén.

Ficha: Nacimiento del Niño Jesús.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Telas.

## Mi escena favorita del cuento

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación títeres de los personajes del cuento *Jesús nace en Belén* con materiales del medio.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten el villancico *Peces en el río.* ¡Diviértanse!
* Jueguen el juego popular «Dígalo como pueda» con escenas del cuento *Jesús nace en Belén*. Este juego consiste en hacer mímicas y adivinar qué se quiere decir con los gestos.
* Anímelos a narrar y dramatizar el cuento *Jesús nace en Belén* con los títeres. Fomente el diálogo entre pares. Luego, pregúnteles: *¿Cuál fue su parte favorita del cuento* Jesús nace en Belén*? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
* Muéstreles la página del libro de trabajo a los niños y a las niñas. En ella dibujarán su escena favorita del cuento *Jesús nace en Belén*. Acompañe este momento de una música instrumental suave.

###### Audio

* Villancico: Peces en el río.

Ficha: ¡Contemos!

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Materiales artísticos.

## ¿Quién será?

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo para que los reproduzcan. Luego, pregúnteles: *¿Quién nació en Belén?* Escuche sus respuestas.
  + Escriba en la pizarra ***Niño Jesús*** y léanlo con entonación. También, sepárenlo en sílabas con palmadas y/o pisadas. Después, anímelos a formular oraciones y a encerrar las vocales en dichas palabras.
  + Entrégueles copias con el dibujo del Niño Jesús, papel crepé de colores y pegamento para que lo arruguen y lo peguen en el interior del mismo. Luego, provéalos de pintura para que pinten el cielo de noche. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella contarán y unirán los puntos hasta formar la imagen. Luego, co- lorearán la misma. Para esto, entrégueles lápices de colores o crayones. Acompañe este momento con una música instrumental de la Navidad.

Ficha: El Niño Jesús.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## ¡A sumar!

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En la misma, presénteles el concepto de suma con material concreto y con los símbolos de suma (+) e igual (=). Por ejemplo:
* Tengo 3 bloques [colóquelos a su izquierda], más [coloque el signo de suma (+)] 2 bloques [coloque estos en el lado opuesto]; pregúnteles:

*¿Cuántos bloques tengo en total?* Permítales contar los bloques y escuche sus respuestas. Luego, asegúrese de usar el vocabulario correcto: «3 más 2 es igual a 5 bloques». Repítalo con otras cantidades menores a cinco.

* Escriba en la pizarra varias sumas y anímelos a realizarlas con materiales concretos. Fomente el diálogo entre pares. Rote para ayudarlos.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella realizarán las sumas y escribirán el resultado. Para esto, provéalos de lápiz de carbón y material concreto.

Ficha: ¡Sumo!

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápiz de carbón.
* Material concreto.

## Practico la suma

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

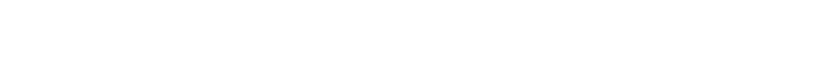
##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En la misma, refuerce el concepto de suma con material con- creto y con los símbolos de suma (+) e igual (=).
  + Escriba el total en la pizarra y cuente un relato de suma con el mismo para que entre todos y todas resuelvan la suma con materiales concretos. Después, pídales crear otro relato de suma con otro total. Por ejemplo: si el total es 7, pueden hacer historias como: *Tengo 3 pelotas de béisbol y mi papá me regaló 4 pelotas más. ¿Cuántas pelotas tengo en total?* Relate varios ejemplos.
  + Invite a los niños y las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella escribirán y realizarán la suma de la Navidad. Para esto, pídales que cuenten cada grupo de objetos y escriban el número para representar la operación de suma y finalmente, cuenten todos los objetos y escriban el resultado de dicha operación. También, entrégueles material concreto para que realicen y comprueben la suma.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Instrumento de percusión.
  + Materiales concretos.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!



Las plantas son seres vivos que aportan beneficios a la vida en la Tierra. Es fundamental que los niños y las niñas aprendan sobre las plantas, que exploren su hábitat para crear conciencia sobre su cuidado, ya que sin las plantas no existiría la vida en la Tierra. Mientras más se enseñe la acción de plantar y regar agua en la Tierra, más vida nacerá y crecerá en ella.

#### Pregunta esencial

* ¿Por qué hay que cuidar las plantas?

#### Propósitos generales del proyecto

* Lograr que los niños y las niñas valoren y cuiden las plantas.
* Conseguir que reconozcan el ciclo de vida de las plantas.
* Lograr que aprendan las partes de las plantas.
* Conseguir que comprendan lo que necesitan las plantas para crecer y vivir.
* Lograr que aprendan sobre el uso de las plantas.

#### Descripción del proyecto

* El presente proyecto denominado *¡Cuidemos las plantas!* busca que los niños y las niñas amen y cuiden a las plantas de la Tierra para que haya más vida.
* Los niños y las niñas aprenderán sobre los aportes de las plantas al medio ambiente y a las personas. También, conocerán su ciclo de vida, partes, cómo se alimentan y principales usos humanos.
* Este último proyecto, al igual que los anteriores, se enfoca en la formación integral y la creación de ambientes de aprendiza- je donde la interacción y la construcción de significados serán los pilares de la dinámica de trabajo con los niños y las niñas.

#### Producto final

* Los niños y las niñas compartirán las experiencias vividas y/o aprendizajes más significativos logrados por medio de la pre- sentación y descripción de los trabajos realizados.

#### Duración estimada

* Dos semanas.

#### Preguntas

* Se sugiere considerar las siguientes preguntas para hacer de este proyecto auténtico y significativo para los niños y niñas de su salón de clases:
  + ¿Saben que las plantas son seres vivos?
  + ¿Conocen por qué son importantes para la Tierra?
  + ¿Saben si enferman o mueren?
  + ¿Conocen cómo cuidarlas?
  + ¿Saben cuáles son las partes de las plantas?
  + ¿Conocen cómo se siembran?
  + ¿Saben cómo crecen?
  + ¿Conocen cómo se alimentan?
  + ¿Saben qué necesitan para crecer y vivir?
  + ¿Conocen para qué las personas utilizan las plantas?
  + ¿Cómo se va a asegurar de que colaboren y participen en el proyecto?
  + ¿Con cuáles personas de la escuela cuenta para que contribuyan al desarrollo del proyecto?
  + ¿Con cuáles personas de la comunidad cuenta para que contribuyan al desarrollo del proyecto?
  + ¿Cuáles lugares se pueden visitar para que aprendan más sobre las plantas?
  + ¿Cómo puede organizar una excursión para visitar estos lugares?
  + ¿Qué textos pueden ayudar a profundizar más en este proyecto?

Proyecto

## ¡Cuidemos las plantas!

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *Las plantas*. Luego, realice preguntas abiertas para indagar en sus conocimientos previos acerca de las plantas, tales como: *¿Las plantas son seres vivos? ¿Por qué? ¿Alguno puede nombrar una planta?*

*¿Alguno puede describir una planta? ¿Creen que las plantas son importantes para la Tierra? ¿Por qué? ¿Alguno sabe para qué usamos las plantas?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.

* Anímelos a pensar en un posible título para el proyecto de las plantas. Fomente el diálogo entre pares para que lleguen a un acuerdo entre todos/ as. Luego, escriba en un papelógrafo el nombre del proyecto e invítelos a decorar el mismo con materiales artísticos (papel de colores, pintura, pegamento, pompones, etc.) Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
* Pídales que cierren sus ojos y pregúnteles qué les gustaría aprender en el proyecto que han nombrado. Escuche sus respuestas; también, anótelas para que las tome en cuenta durante el desarrollo de este proyecto. Después, motívelos a dibujar lo que desean aprender del proyecto que han titulado en la página del libro de trabajo.

###### Audio

* Canción: Las plantas.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores.
* Materiales artísticos.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!

## ¿Cómo se siembran las plantas?

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
  + Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* + Comience indagando los conocimientos previos de sus estudiantes. Pregúnteles: *¿Alguno sabe cómo se siembran las plantas? ¿Para qué creen que se siembran? ¿Qué creen que se necesita para sembrar las plantas?* Escuche sus respuestas.
  + Busquen información sobre cómo se siembran las plantas y qué se necesita para hacerlo en una tableta, celular y/o computadora. Léala y socialí- cenla. En el caso de que no disponga de dispositivos electrónicos, utilice libros de textos, revistas u otros impresos.
  + Muéstreles una secuencia de láminas de cómo se siembran las plantas y qué se necesita para hacerlo y promueva un diálogo.
  + Motívelos a dramatizar cómo se siembran las plantas con elementos del medio. Esta dramatización acompáñela con la canción *Las plantas*.
  + Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán lo que se necesita para plantar plantas con lápices de colores o crayones. Acompañe este momento con la canción *Las plantas*.

###### Audio

* + Canción: Las plantas.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Dispositivo electrónico.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!

## ¿Qué necesitan las plantas para crecer y vivir?

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
* Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, pregúnteles: *¿Qué creen que necesitan las plantas para crecer y vivir?* Escuche sus respuestas y explíqueles que, como las plantas son seres vivos, necesitan elementos de la naturaleza para crecer y vivir.
* Muéstreles una planta real en mal estado. Rote la misma para que observen y sientan su textura. Luego, pregúnteles: *¿Por qué creen que la planta se encuentra en mal estado? ¿Qué creen que necesita para que vuelva a estar en buen estado? ¿Cómo podemos ayudar a esta planta?* Escuche sus respues- tas e inicie un diálogo sobre los elementos de la naturaleza que necesitan las plantas para vivir: agua, sol, aire y tierra. Acompañe esta explicación con láminas.
* Póngales el audio de la canción *Las plantas* para que juntos la canten y dramaticen.
* Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella pegarán las pegatinas de los elementos de la naturaleza que necesitan las plantas para crecer y vivir. Para esta actividad, provéalos de la página de pegatinas que se encuentra en esa sección del libro de trabajo.

###### Audio

* Canción: Las plantas.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Planta.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!

## Las partes de las plantas

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
  + Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles un patrón rítmico y melódico con las partes del cuerpo. Motívelos a reproducirlo. Después, escriba en la pizarra la siguiente pregunta: *¿Cuáles creen que son las partes de las plantas?* Léales la misma y escuche sus respuestas.
  + Muéstreles una planta real y nombre sus partes. Luego, rótela para que observen y sientan su textura. Anímelos a nombrar sus partes.
  + Forme grupos pequeños y entrégueles tapitas plásticas de diferentes colores para que formen una planta. Fomente el diálogo entre pares.
  + Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella, unirán con una línea cada palabra que identifique la parte de la planta. Para esto, realice la lectura de cada palabra.
  + Póngales el audio de la canción *Las plantas* para que juntos la canten y dramaticen.

###### Audio

* + Canción: Las plantas.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Planta.
  + Tapitas.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!

## Experimento de las plantas

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizan- do material en formato impreso y digital.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
* Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* Para realizar el experimento, colecte con anticipación vasos de papel, algodón y granos de habichuela. También, disponga de agua.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, muéstreles los materiales del experimento con habichuelas y pregúnteles: *¿Qué creen que haremos? ¿Qué creen que sucederá?* Escuche sus respuestas.
* Pídales que formen grupos pequeños y entrégueles los materiales del experimento con habichuelas. Luego, guíelos para realizar dicho experimento.
* Registren la evolución del experimento al pasar los días. Pueden hacerlo con dibujos, fotografías y/o escrituras.
* Muéstreles la página del libro de trabajo, y entrégueles pintura e hisopos para que dibujen los materiales del experimento de habichuelas. Acom- pañe este momento con una música instrumental relacionada con la naturaleza.

Recurso digital: Las plantas.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Pintura e hisopo.
* Materiales del experimento: vasos de papel, algodón, granos de habichuela.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!

## El uso de las plantas

##### Competencias específicas

* + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
  + Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* + Entrégueles objetos del medio para crear juntos una melodía. Luego, escriba en la pizarra la siguiente pregunta: *¿Para qué creen que utilizamos las plantas?* Léales la misma y escuche sus respuestas.
  + Explíqueles para qué usamos las plantas por medio de una secuencia de láminas sobre esto. Resalte su uso medicinal, alimenticio, material de construcción, bebidas, etc.
  + Busquen información sobre el uso de las plantas en una tableta, celular y/o computadora. Léala y socialícenla. En el caso de que no disponga de un dispositivo electrónico, utilicen libros de textos, revistas u otros impresos.
  + Pídales que formen grupos pequeños y entrégueles diferentes tipos de semillas. Luego, motívelos a agruparlas por sus tamaños, colores y/o formas. Fomente el diálogo entre pares.
  + Anímelos a completar la página del libro de trabajo. En ella recortarán y pegarán una imagen sobre el uso de las plantas. Para esto, provéalos de revistas, pegamento y tijera.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivo electrónico.
  + Materiales artísticos.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!

## Importancia de las plantas en la Tierra

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
* Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* Invite a los niños y a las niñas a salir al patio del centro educativo para jugar libremente con elementos de la naturaleza (ramas, piedras, hojas, entre otros). Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
* Pídales que formen un círculo para jugar a la pelota caliente nombrando un elemento de la naturaleza que observan en el entorno cuando se queden con la pelota.
* Busquen información sobre la importancia de las plantas en la Tierra por medio de una tableta, celular y/o computadora, y dialoguen sobre lo que encuentran por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En caso de que no disponga de un dispositivo electrónico, utilice libros, re- vistas y/o periódicos.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pídales que dibujen sobre la importancia de las plantas en la Tierra. Para ello, entrégueles crayones. Acompañe este momento con la canción *Las plantas*.

###### Audio

* Canción: Las plantas.

###### Recursos

* Lápices de colores o crayones.
* Dispositivos electrónicos.

Proyecto ¡Cuidemos las plantas!

## Lo que más me gustó del proyecto

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, recuérdeles la pregunta esencial del proyecto *¡Cuidemos las plantas!* e inicie un diálogo reflexivo para comprobar sus aprendizajes significativos.
  + Dialoguen sobre lo que experimentaron durante el proyecto por medio de preguntas, tales como: *¿Qué fue lo que más les gustó del proyecto? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó del proyecto? ¿Por qué?*
  + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán su parte favorita del proyecto. Acompañe este momento de sonidos instru- mentales de la naturaleza.
  + Escuchen el audio del poema *La naturaleza* y formule preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales para comprobar su comprensión.
  + Finalmente, inviten a la comunidad educativa (padres, madres, profesores, estudiantes y/o tutores) para presentarles y explicarles los resultados del proyecto.

###### Audio

* + Poema: La naturaleza.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores y crayones.

#### Para complementar este segundo módulo, puede realizar actividades de las propuestas en el ***Buzón de ideas***. Como cierre, trabaje las secciones de preguntas.

**Buzón de ideas**

* Para fomentar el amor familiar. Converse con los niños y niñas sobre la importancia de la familia para cada uno de ellos. Luego, entrégueles hojas de papel de construcción, dobladas a la mitad, para que hagan tarjetas para los miembros de su familia. Motívelos a que escriban un mensaje en cada tarjeta, de forma convencional o no. Luego, proporcióneles materiales artísticos para que diseñen y decoren sus tarjetas. Anímelos a incluir dibujos de los miembros de su familia. Para finalizar, invite a los niños y niñas a la asamblea a exponer sus tarjetas. Pregunte: *¿Para quién has hecho una tarjeta? ¿Por qué?* Cuando se hayan expresado, guíelos a reflexionar sobre los sentimientos que tenemos hacia los miembros de nuestra familia y cómo nos amamos los unos a los otros.
* Para fomentar la gratitud. Haga una tarjeta grande con cartulina. Escriba la palabra «Gracias» en la parte frontal y motive a los niños y las niñas a decorarla. Luego, organice una gran asamblea. En la misma, muéstreles la tarjeta y explíqueles que la misma es una tarjeta de agradecimiento. Pregunte: *¿Qué cosas agradables han hecho por alguien? ¿Qué cosas agradables alguien ha hecho por ustedes?* Invítelos a hacer un dibujo o escribir el nombre de la persona que ha hecho algo agradable por ellos y pegarlo en la tarjeta. Comente la importancia de agradecer a otros y de hacer cosas agradables por otros. Deje la tarjeta en un lugar permanente para que los niños y las niñas puedan reflexionar sobre sus actitudes positivas y las de los/as demás.
* Para fomentar la creatividad. Entregue a los niños y a las niñas un cuento para que lo lleven a casa. Pida apoyo a los padres para que les lean el cuento e identifiquen palabras que puedan leer. Después, lo traerán de vuelta a clase y lo narrarán a sus compañeros(as). Oriente elaborar tarjetas navideñas, utilizando figuras recortadas de papel de regalo o de foamy. Ayude a los niños y a las niñas a dedicarlas a sus padres, familiares o amigos(as).

### Ser

* *¿Cómo te hace sentir tu familia? ¿Por qué? ¿Qué actividades especiales haces con ellos?*
* *¿Cómo te hace sentir la Navidad? ¿Por qué? ¿Qué cosas especiales haces con tu familia durante la Navidad?*

### Expresar

* *¿Qué te gusta más de tu familia? ¿Cómo son tus relaciones con cada miembro de tu familia?*
* *¿Qué te gusta más de la Navidad? ¿Qué te gustaría recibir esta Navidad?*

### Indagar

* *¿Cómo son las familias en otros países? ¿Qué hacen juntos?*
* *¿Cómo es la Navidad en otros países del mundo? ¿Qué hacen las personas en esos países durante esta fecha?*

### Descubrir

* *¿Por qué es importante la familia? ¿Quién es imprescindible en una familia?*
* *¿Por qué es importante la Navidad? ¿Qué significa para ti la Navidad?*

¿Cómo aprendemos?

Según el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL), tenemos diferentes maneras en las que aprendemos más fácilmente:

Kinestésica

Se aprende más rápido cuando se involucran movimientos del cuerpo (caminar, mover las manos, saltar, etc.)

Visual

Se retiene información mejor cuando se usan esquemas, colores, o imágenes.

Auditiva

Se comprende mejor cuando la información proviene de escuchar palabras, música, rimas, etc.

Es posible tener una combinación de las tres, sin embargo, hay una que predomina. Para hacer un aprendizaje más significativo, hay que identificar cuál es la predominante, y aplicarla en actividades diarias.

**Recursos en la red para docentes:**

* + Diseño Universal para el Aprendizaje: [https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-ap](http://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-ap-)- proaches/educational-strategies/universal-design-for-learning-what-it-is-and-how-it-works
  + Ideas para trabajar las letras en Preescolar e Infantil + Videos: <http://www.materialeseducativosmaestras.com/2018/03/> ideas-trabajar-letras-aula.html
  + Juego para que los niños aprendan los números: [https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/juegos-para-](http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/juegos-para-) que-los-ninos-aprendan-los-numeros/
  + 7 experimentos increíbles para los niños: [https://www.etapainfantil.com/experimentos-increibles-ninos](http://www.etapainfantil.com/experimentos-increibles-ninos)
  + Manualidades navideñas para que hagan los niños: [https://www.bebesymas.com/manualidades-y-disfraces/15-divertidas-](http://www.bebesymas.com/manualidades-y-disfraces/15-divertidas-) manualidades-navidenas-para-ninos

# Lindo planeta y hermosa isla

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia ética y ciudadana** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, iden- tificando ocupaciones y roles, participando  en actividades conme- morativas de la cultura dominicana y otras culturas. | **Conceptos**   * Comunidad local. * Ocupaciones, funciones y roles; viviendas, * medios de transportes, medios de comunicación, establecimientos comerciales, luga- res de recreación, entre otros. * Símbolos patrios: himno nacional, bandera nacional y el escudo. * Identidad cultural.   **Procedimientos**   * Identificación de algunas tareas en la casa, en la escuela y en la comunidad para co- laborar. * Participación en diversas actividades escolares y de la comunidad local. * Reconocimiento de lugares culturales y establecimientos comerciales de su entorno. * Representación de cuentos, e historias del país y sus personajes. * Identificación de la bandera dominicana y el escudo nacional. * Reconocimiento del himno nacional. * Identificación de elementos de la cultura dominicana. * Identificación de elementos de otra cultura.   **Actitudes y valores**   * Cumplimiento de acuerdos de convivencia. * Valoración al participar en actividades escolares y culturales. * Aceptación de los símbolos patrios. * Valoración de actividades de convivencia con la familia y la comunidad. | * Colabora con algunas tareas y responsabilida- des en la escuela. * Participa en actividades escolares y culturales que realiza la escuela. * Relaciona miembros de su familia y la comuni- dad con sus roles, funciones u ocupaciones que desempeñan. * Identifica elementos de la cultura dominicana. * Identifica elementos de otra cultura. * Dialoga sobre algunos lugares culturales y esta- blecimientos comerciales de la comunidad local. * Identifica algunos medios de transporte, y co- municación de la comunidad local y nacional. * Nombra su país y algunas de sus principales características. * Identifica algunos medios de transporte, y co- municación de la comunidad local y nacional. * Entona algunas de las estrofas del himno nacio- nal dominicano. * Identifica la bandera y el escudo nacional domi- nicanos al verlos. * Reconoce ritmos y bailes del país, en celebracio- nes de la escuela. |
| Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares. | **Conceptos**   * Normas de convivencia: la espera y la escucha.   **Procedimientos**   * Construcción de normas de convivencia. * Establecimiento de acuerdos. * Comprensión de las consecuencias y los compromisos ante las acciones. * Diálogo en situaciones de conflictos.   **Actitudes y valores**   * Cumplimiento de acuerdos. * Expresión de acciones y actitudes que producen bienestar o no. | * Comparte voluntariamente los juguetes y espe- ran turnos, en actividades. * Expresa las acciones y actitudes que le produ- cen bienestar o no a su persona y a las demás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y expe- riencias en situación de comunicación. | **Conceptos**   * Conceptos y vocabulario de situaciones comunicativas.   **Procedimientos**   * Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo * Explicación de las relaciones de hechos a partir de narraciones orales. * Realización de acciones o expresión de ideas en relación de un texto oral. * Interpretación de algunos textos orales de acuerdo con su tipología. * Diferenciación de textos orales: chistes, adivinanzas, poemas, canciones y relatos. * Interpretación y uso de gestos, mímicas, sentimientos, normas, instrucciones y peticiones. * Descripción de las características de objetos, personas y animales. * Comparación de objetos, personas y animales. * Asociación de palabras a conceptos por características y relación, en forma oral. * Construcción de oraciones largas al describir imágenes secuenciadas. * Construcción de historias coherentes utilizando tiempos verbales. * Uso de la voz, pronunciación y entonación adecuada en textos orales. * Diálogo de temas cotidianos con el uso correcto de pronombres posesivos, conjunciones, adverbios y tiempos verbales. * Uso de normas de comunicación: conversación con turnos. * Uso de la afirmación, la negación e interrogación en diálogos cotidianos.   **Actitudes y valores**   * Respeto a los demás en las interacciones comunicativas. * Intercambio de textos orales. * Interés por comunicar mensajes. * Curiosidad por conocer significados de palabras y frases. * Disfruta al participar en diálogos. | * Sigue una secuencia en el uso de algunos textos orales, en situaciones cotidianas de comunicación. * Usa algunos textos orales durante sus inte- racciones con otras personas, de acuerdo con sus intereses. * Formula y responde a preguntas, al obtener informaciones sobre temas de su interés. * Asume progresivamente normas de comuni- cación establecidas. |

# 3 Lindo planeta y hermosa isla

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes. | **Conceptos**   * Imágenes, símbolos. * Idea general o principal de un texto.   **Procedimientos**   * Interpretación de imágenes y símbolos, previo a la lectura de un texto. * Reconocimiento de la idea general en textos sencillos, narrativos e informativos: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, carteles, letreros, señales, otros. * Reconstrucción de cuentos leídos por otras personas. * Comparación de letras, palabras y frases, en el texto progresivamente de lo no convencio- nal a lo convencional por sus sonidos o representación gráfica. * Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo a su edad sobre un texto. * Uso de las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.   **Actitudes y valores**   * Interés por leer algunos textos sencillos. * Disfrute por la lectura de diferentes textos sencillos. | * Responde a preguntas sencillas sobre la idea general de un texto. * Compara progresivamente algunas palabras que inician o terminan similar, a partir del so- nido o la grafía. * Lee progresivamente, de manera no conven- cional o convencional, imágenes y palabras en textos sencillos, comprendiendo su signifi- cado literal. * Utiliza algunas formas convencionales de la lectura. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia omunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente conven- cional, utilizando material en formato impreso y digital. | **Conceptos**   * Textos funcionales: su nombre y otros, etiquetas, listas, tarjetas, otros. * Literatura infantil: cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, otros. * Textos instructivos de: recetas, juegos, experimentos, otros. * Textos icónicos: gráficos con o sin escritos (letreros, señales, afiches), multime- dio, otros. * Estructura de algunos textos.   **Procedimientos**   * Diferenciación entre imágenes, números y letras en los textos. * Identificación de las partes de un texto gráfico o escrito, según su estructura. * Colaboración en la creación o recreación de cuentos y poemas, otros, siguien- do estructura. * Identificación de frases y palabras de manera no convencional y progresiva- mente convencional en algunos textos. * Comprensión de ideas e informaciones de los textos, con apoyo o no del adulto. * Identificación de sonidos y escrituras de palabras que inician o terminan de forma similar. * Representación de ideas, experiencias o sentimientos en forma gráfica y/o es- crita de manera no convencional y progresivamente convencional. * Identificación de las partes de un libro: portada, contraportada, autor, ilustra- dor, editorial. * Diferenciación entre algunos tipos de textos según su intencionalidad y sus ca- racterísticas.   **Actitudes y valores**   * Interés por producir algunos textos. * Disfruta al leer o escuchar algunos textos sencillos con apoyo o no del adulto. | * Expresa con sus palabras la idea o información acer- ca de un texto. * Identifica algunos textos de acuerdo con sus carac- terísticas. * Identifica algunas palabras que le son familiar y sig- nificativas en textos escritos por otras personas. |
| Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o repro- ducir imágenes, sonidos, movimientos y formas. | **Conceptos**   * Técnicas de pintura. * Técnicas con papel. * Los títeres. * Colores primarios y de su interés.   **Procedimientos**   * Representación de sus ideas, emociones, sentimientos y experiencias con la plástica. * Expresiones faciales. * Expresión con el cuerpo y juego dramático. * Realización de la figura humana. * Experimentación con la gama de colores primarios para formar secundarios. * Dibujo: espontáneo, a partir de experiencia y la figura humana. * Experimentación con materiales diversos y técnicas de pintura. * Uso de los colores primarios y secundarios. * Utilización de técnicas de modelado bidimensional. * Reproducción ritmos. * Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos.   **Actitudes y valores**   * Disfruta al experimentar con diferentes formas, técnicas, materiales e instru- mentos de expresión. * Disfruta de su cuerpo como medio de expresión. | * Dibuja libremente con mayor precisión e intenciona- lidad comunicativa. * Agrega progresivamente elementos del lenguaje plástico a sus producciones. * Selecciona y combina los colores utilizándolos con intencionalidad en sus producciones. * Usa técnicas de papel y construye guras sencillas con los recortes de papel obtenidos. * Explora con su cuerpo sonidos y movimientos. * Conversa acerca de la trama y actuaciones de los personajes de dramatizaciones u obras de títeres que observa. * Maneja títeres sencillos, junto a compañeros y com- pañeras, al contar historias. * Explora y manipula objetos y los incorpora al juego o improvisaciones lúdicas. |

# 3 Lindo planeta y hermosa isla

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbóli- cas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresiva- mente convencional. | **Conceptos**   * Símbolos matemáticos: números naturales hasta 5 y se extiende según intereses del niño. * Relaciones entre objetos: * Espaciales: arriba-abajo, delante-detrás. * Distancia: cerca-lejos. * Tamaño: grande, mediano y pequeño. * Representación gráfica y numérica. * Formas geométricas. * De diferencia: mucho-poco.   **Procedimientos**   * Distintas representaciones de los números naturales hasta 5 y se extiende según intereses del niño. * Explicación de situaciones y relaciones entre objetos. * Interpretación de símbolos. * Posiciones entre personas y objetos. * Uso de los números en el contexto social. * Juegos matemáticos con números. * Representaciones diversas del número. * Oralidad, escritura y lectura numérica. * Identificación del uso de números en un texto escrito.   **Actitudes y valores**   * Disfrute de los juegos matemáticos y sus posibilidades. * Interés por representar y explicar símbolos matemáticos. | * Conteo de manera oral de los números del 1 al 10 siguiendo una secuencia numérica. * Explica procedimientos para realizar juegos matemáticos sencillos. * Comprende progresivamente situaciones coti- dianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia. |
| Comprende progresivamen- te situaciones cotidianas  y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia. | **Conceptos**   * Noticias. * Festividades. * Acontecimiento social y cultural. * Tiempo: ayer, hoy, mañana. * Secuencia: inicio, desarrollo y final.   **Procedimientos**   * Conversación de hechos y acontecimientos. * Narración de hechos y acontecimientos de su entorno, siguiendo una secuencia. * Relación ayer, hoy, mañana en situaciones cotidianas. * Exploración de informaciones digitales sobre tema sociales y culturales de su interés.   **Actitudes y valores**   * Respeto al escuchar a otras personas. * Interés por escuchar relatos y festividades de su comunidad. * Valoración de noticias y acontecimientos significativos de su entorno social y cultural. | * Expresa su opinión en conversaciones de he- chos reales acontecidos en su entorno. * Relata acontecimientos cotidianos y situaciones vividas en su contexto inmediato, sociales o cul- turales, siguiendo una secuencia. * Usa los tiempos en situaciones cotidianas de comunicación. * Colabora en la construcción de una noticia con apoyo de recursos digitales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Explora su entorno, lo inter- preta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario. | **Conceptos**   * Situaciones imaginarias. * Situaciones reales. * Poesías absurdas. * Juegos reglados. * Predicción.   **Procedimientos**   * Narración de cuentos cortos, canciones y poesías absurdas. * Comparación de elementos reales e imaginarios en narraciones o producciones. * Predicciones en cuentos. * Dramatización de personajes y situaciones reales e imaginarios. * Juego de reglas con procedimientos acordados.   **Actitudes y valores**   * Colaboración en juegos y actividades. * Respeto por las creaciones propias y las de los demás. * Respeto a las reglas acordadas en los juegos. | * Dramatiza situaciones reales e imaginaria a partir canciones, juegos de rondas o cuentos cortos. * Predice acontecimientos reales o imaginarios explicando lo ocurrido en un texto o situación, de acuerdo a sus conoci- mientos y experiencias. * Integra objetos del entorno cercano a sus juegos al repre- sentar situaciones reales o imaginarias. |
| Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vincula- dos a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos  y eventos de acuerdo a algún atributo o características. | **Conceptos**   * Figuras geométricas. * Secuencia numérica.   **Procedimientos**   * Agrupaciones por atributos o características, en objetos y personas. * Colecciones de objetos para contar. * Composición y descomposición al representar números. * Sigue una secuencia numérica.   **Actitudes y valores**   * Interés y motivación al aplicar conocimientos matemáticos en situa- ciones concretas. | * Identifica una secuencia de acciones vinculadas a activida- des matemáticas, artísticas y sociales. * Reproduce secuencia rítmica y melódica con su cuerpo e instrumentos musicales. * Cuenta siguiendo una secuencia hasta 9 al jugar, realizar actividades artísticas o psicomotriz. |
| Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista. | **Conceptos**   * Opinión. * Cuestionamiento. * Explicación. * Informaciones.   **Procedimientos**   * Formulación de preguntas sencillas en debates. * Opinión y formulación de preguntas ante un tema de su interés. * Expresión de punto de vista ante una situación del contexto real o imaginario. * Cuestionamiento ante explicaciones o punto de vista de otros. * Presentación de razones ante su punto de vista. * Identificación de ideas comunes y diferentes. * Establecimiento de acuerdos y desacuerdos en temas de debates. * Presentación de información para apoyar sus ideas. * Descubrimiento de diferentes puntos de vista u opinión.   **Actitudes y valores**   * Confianza al compartir sus opiniones e ideas. * Interés en escuchar y respetar la opinión e ideas de los demás. | * Comunica su opinión en situaciones, relatos o textos y ofrece alguna explicación. * Expresa lo que le gusta o le disgusta de una situación, acti- vidad o un texto sencillo. * Realiza preguntas ante situaciones cotidianas para com- prenderlas. * Utiliza informaciones sobre personas, animales u objetos co- nocidos para apoyar sus explicaciones. |

# Lindo planeta y hermosa isla

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Resolución de problemas** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expone problemas o situacio- nes que surgen en la cotidia- nidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa. | **Conceptos**   * Problema o situaciones cotidianas. * Colaboración.   **Procedimientos**   * Exploración y observación de su entorno cercano. * Identificación de problemas sencillos o situaciones cotidianas. * Descripción del problema o situación. * Búsqueda de información en fuentes. * Proposición, selección y aplicación de ideas para la solución de pro- blemas o situaciones.   **Actitudes y valores**   * Colaboración en tareas comunes. * Participación en la toma de decisiones. | * Describe situaciones que afectan al grupo, la escuela o a la familia, en forma colaborativa. * Participa en la búsqueda y selección de alternativas al solu- cionar problemas sencillos o situaciones cotidianas. * Colabora en la puesta en práctica de la solución acordada de problemas sencillos o situaciones cotidianas que afectan al grupo, la escuela o familia. |
| **Competencia fundamental: Competencia científica y tecnológica** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y bus- cando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías. | **Conceptos**   * Comunidad local: parques, bibliotecas, museos, centros comercia- les, otros.   **Procedimientos**   * Identificación de lugares de la comunidad local. * Uso y comportamiento en algunos lugares públicos. * Cuestionamiento sobre algunas situaciones de la comunidad. * Desarrollo de proyecto sobre problemas de la comunidad. * Búsqueda de información a partir de personas y otras fuentes.   **Actitudes y valores**   * Curiosidad por informarse ante situaciones de la comunidad local. * Escucha atenta de la opinión de otros. | * Describe situaciones de su comunidad local a partir de pre- guntas, con el apoyo de adultos. * Participa en proyectos sobre problemas sencillos que afec- tan su comunidad. * Colabora en la búsqueda de información con ayuda del adulto, sobre temas de interés de su entorno inmediato. * Interactúa con las TIC en la ubicación y conocimiento de al- gunos lugares públicos de su comunidad local. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia ambiental y de la salud** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, el ahorro de agua y  energía eléctrica, con apoyo de los adultos. | **Conceptos**   * Eventos naturales.   **Procedimientos**   * Cuidado del medio ambiente. * Manejo adecuado de los desechos. * Acciones para la higiene del entorno. * Ahorro de agua y energía eléctrica. * Uso de recursos tecnológicos en el cuidado del medio ambiente.   **Actitudes y valores**   * Colaboración en el cuidado del entorno. * Valoración del medio ambiente. | * Participa en actividades de cuidado y limpieza de su aula y espacio escolar. * Participa en acciones cotidianas de ahorro del agua y la energía eléctrica, con apoyo de los adultos. |
| Muestra hábitos y procedimien- tos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a  su salud, con el apoyo de un adulto. | **Conceptos**   * Instituciones de socorro. * Señales y símbolos de alerta.   **Procedimientos**   * Identificación de instituciones de socorro. * Uso de utensilios de higiene y recursos para el cuidado personal. * Cuidado de sustancias que causan daños al cuerpo. * Identificación de medidas para prevenir accidentes y situaciones de peligro.   **Actitudes y valores**   * Participación en actividades de cuidado personal y de salud. | * Identifica y nombra medidas de seguridad ante situaciones peligrosas. * Reconoce la importancia del 911 y otras instituciones de so- corro que actúan en situaciones de emergencias. |

## Dibujo libre



##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea de manera especial: invítelos a representar la posición correcta que debemos tener cuando izamos la bandera y escuchamos el Himno Nacional. A continuación, entonen juntos las notas de nuestro himno.
* Entrégueles libros y/o revistas de la República Dominicana para que observen imágenes del país. Fomente el diálogo entre pares. Permita que exploren y manipulen con libertad.
* Para introducir la actividad, pregúnteles: *¿Qué observaron? ¿Qué les llamó más la atención? ¿Por qué? ¿Qué es típico del país? ¿Cómo lo saben? Si hicieran un viaje al interior del país, ¿qué otras cosas les gustaría conocer mejor?* Permita que los niños y las niñas expongan sus distintos puntos de vista. Fo- mente la escucha y el respeto entre pares al intercambiar opiniones.
* Escriba con anticipación el poema *Mi país* en la pizarra para que los niños y las niñas se guíen durante su lectura. El poema está en la sección de recursos didácticos.

## Nuestra bandera

##### Sugerencias didácticas

* + Comience realizando preguntas previas, tales como: *¿Alguno se sabe un poema? ¿Pueden decirme un ejemplo de poema? ¿Cómo saben que es un poema?* Escuche sus respuestas.
  + Léales con entonación el poema *Mi país* y la segunda vez, póngales el audio del mismo y pregúnteles: *¿Qué piensan cuando escuchan cada estrofa?*

Ayúdelos/as a crearse una imagen mental de la trama del poema.

* + Motívelos a dramatizar escenas del poema mientras usted realiza, nuevamente, su lectura con entonación.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. Pídales que hagan un dibujo de la República Dominicana con lápices de colores o crayones. Luego, que pinten la bandera a través de la técnica del sellado utilizando esponja y pintura de los colores patrios. Pregúnteles: *¿Qué dibujaron de la República Dominicana? ¿La bandera es un símbolo patrio? ¿Cuál otro símbolo patrio conocen del país?* Guíelos para que reconozcan al escudo y al himno como los otros símbolos patrios.

###### Audio

* + Himno: Himno Nacional.
  + Poema: Mi país.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Libros.
  + Revistas.

## Portada: 3 Lindo planeta y hermosa isla

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* ción *La Tierra es mi casa* a una gran asamblea. Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la misma. ¡Diviértanse!
* Introduzca la apertura del tercer módulo titulado *Lindo planeta y hermosa isla* con el personaje Mundi. Utilice el siguiente diálogo: «¡Hola mis ami- gos! ¿Cómo están hoy? ¡Qué bueno que todos están muy bien!». Luego, muéstreles la imagen de dicha apertura y continúe el diálogo: «Quiero que todos observen esta imagen por un momento. Ahora, cuenten a su compañero o compañera de al lado las cosas que pueden observar en la imagen». Concédales un momento para que compartan de forma individual. Pregunte, *¿Puede alguien decirme lo que ve? ¿Qué observan en la imagen?*

*¿De qué creen que tratará la lectura de hoy?* Escuche sus respuestas.

* Recuérdeles las reglas a seguir en el momento de la lectura para fomentar el respeto y la escucha. Para ello utilice una representación del personaje Mundi.
* Léales con entonación el poema *Mi lindo planeta,* el cual encontrará en la sección de recursos didácticos y la segunda vez, póngales el audio del mismo. También, realice pausas para que les formule preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales sobre el poema. Permítales que se expresen y promueva un diálogo acerca de cómo podemos cuidar el planeta.
* Una vez que finalice la lectura y el audio del poema *Mi lindo planeta*, realice preguntas de cierre, tales como: *¿Cuál es el mensaje del poema? ¿Les gustó?*

*¿Por qué?*

* Forme grupos pequeños y entrégueles masilla de colores para que modelen figuras relacionadas con el poema *Mi lindo planeta*. Concédales tiempo para que jueguen con libertad. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.
* Jueguen «Dígalo como pueda» con partes de el poema *Mi lindo planeta*. Este juego consiste en representar con mímicas y adivinar de qué se trata.

###### Audio

* Poema: Mi lindo planeta
* Canción: La Tierra es mi casa.

Ficha: ¡Mundi!

###### Recursos

* Libro del docente.
* Masilla.
* Títere.

## Mi lindo planeta

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella tararee secuencias rítmicas y melódicas e invítelos a reproducirlas. ¡Diviértanse!
* Escuchen el audio del poema *Mi lindo planeta* y la segunda vez, léalo con entonación omitiendo la última palabra de cada línea y motívelos a res- ponder a coro. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro.
* Entrégueles títeres de papel del poema *Mi lindo planeta* e invítelos dramatizar escenas de dicho poema. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares, así como la colaboración.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán el dibujo del poema *Mi lindo planeta.* Para ello, entré- gueles lápices de colores o crayones. Acompañe este momento con el audio de dicho poema.

###### Audio

* Poema: Mi lindo planeta.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Títeres.

## Expreso lo que me gustó

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo e invítelos a re- producirlos.
  + Escuchen y reciten el poema *Mi lindo planeta.* ¡Practíquenlo! Luego, pregúnteles: *¿Es un poema o una noticia?¿Por qué?¿En qué se diferencian?¿Qué fue lo que más les gustó* del poema *Mi lindo plantea? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Provéalos de papel periódico para que rasguen y armen figuras relacionadas con el poema *Mi lindo planeta.* Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella, harán un dibujo de lo que más les gustó del poema *Mi lindo planeta.* Para ello entré- gueles lápices de colores o crayones. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
  + Pídales que pasen al centro del salón de clases a mostrar y explicar su dibujo.

###### Audio

* + Poema: Mi lindo planeta.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## ¡Mundi!

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella provéalos de instrumentos de percusión (tambora, pandereta, maracas) y motívelos a crear secuencias rítmicas y melódicas.
* Pídales que nombren palabras que recuerden del poema *Mi lindo planeta* y escríbalas en la pizarra.
* Anímelos a observar las palabras y pregúnteles: *¿Cuántas letras tiene…?* (Señale y léales cada palabra). *¿Cuáles palabras son cortas?* (Pídales que las señalen). *¿Cuáles palabras son largas?* (Pídales que las señalen). *¿Cuáles vocales se repiten en…?* (Señale y léales cada palabra).
* Pídales que formulen oraciones con las palabras escritas en la pizarra. También, que las separen en sílabas con instrumentos de percusión.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella contarán y conectarán los puntos hasta formar a Mundi, después, colorearán el mismo. Acompañe este momento con la canción *La Tierra es mi casa.*

###### Audio

* Canción: La Tierra es mi casa. Ficha: Palabras incompletas **Recursos**
* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Instrumento de percusión.

## Recito y ordeno

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella tararee secuencias rítmicas y melódicas e invítelos a reproducirlas. ¡Diviértanse!
  + Léales con entonación el poema *Mi lindo planeta* en el orden incorrecto. Este poema lo encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Tiene sentido este del poema? ¿Por qué no?* Escuche sus respuestas.
  + Motívelos a recitar dicho poema en secuencia lógica de la siguiente manera: empieza un/a voluntario/a, luego de escuchar el instrumento de per- cusión tocado por usted; continúa recitando otro/a voluntario/a. Donde termina uno/a, continúa otro/a recitando, hasta llegar al final del poema. Después, pregúnteles: ¿*Ahora tiene sentido este poema? ¿Por qué lo tiene?*
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan?* Luego, guíelos por medio de preguntas para que ordenen el poema *Mi lindo planeta*, por ejemplo: *¿Cómo empieza* Mi lindo planeta*?* Escriban el número 1 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro.

*¿Qué decía después de…?* Escriban el número 2 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro.

Ficha: Mi lindo planeta.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Libro de trabajo.

## Historia de la República Dominicana

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes sobre lugares históricos de la República Dominicana.
* Convoque a los niños y a las niñas con un merengue típico dominicano a una gran asamblea. ¡Diviértanse!
* Muéstreles el cartel y pregúnteles: *¿Alguno ha visitado estos lugares? ¿Dónde se encuentran? ¿Cómo son?* y propicie un diálogo sobre los lugares vin- culados a la historia del país.
* Busquen en dispositivos electrónicos (tableta, portátil, celular) videos de lugares históricos del país y socialicen los mismos por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella arrugarán y pegarán papel crepé azul alrededor de las imágenes de lugares históricos de la República Dominicana. Acompañe este momento con otro merengue típico dominicano.

Recurso digital: República Dominicana.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Somos dominicanos

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizan- do material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con instrumentos musicales del merengue a una gran asamblea. ¡Diviértanse!
  + Escuchen y reciten el poema *Somos dominicanos.* ¡Practíquenlo! Luego, pregúnteles: *¿Es un poema o una adivinanza? ¿Por qué? ¿En qué se diferencian?*

*¿Cuál es el mensaje del poema* Somos dominicanos*? ¿Les gustó? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.

* + Provéalos de masilla de colores para que modelen figuras relacionadas con el poema *Somos dominicanos.* Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella, recortarán y pegarán una imagen de la República Dominicana. Para esto, provéalos de periódicos, revistas, pegamento y tijera.

###### Audio

* + Poema: Somos dominicanos.

Ficha: Somos dominicanos.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Instrumentos musicales.
  + Materiales artísticos.
  + Periódicos.

## Agricultura y ganadería

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella tararee secuencias rítmicas y melódicas e invítelos a reproducirlas. ¡Diviértanse!
* Léales con entonación el poema *Somos dominicanos* omitiendo la última palabra de cada línea y motívelos a responder a coro. Este poema lo en- cuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Luego, realice preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales para comprobar su comprensión.
* Muéstreles el mapa de la República Dominicana. Si es posible, uno separado por regiones. Luego, enfatice en aspectos importantes de la ganadería y la agricultura de las regiones del país, mientras señala cada una, así como también, pegando recortes que describan su argumento. Por ejemplo: si argumenta sobre el arroz, pegue un recorte del mismo en la región que más se cultiva.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella recortarán y pegarán productos agrícolas y/o ganaderos en la región del país donde más se produce con su ayuda. Para esto, entrégueles catálogo del supermercado, tijera y pegamento. Acompañe este momento con una música instrumental del merengue.

###### Audio

* Poema: Somos dominicanos.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Catálogos de supermercados.
* Materiales artísticos.
* Mapa de la República Dominicana.

## El cacao

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella, escuchen el audio de la adivinanza *El chocolate*. Concédales tiempo para que la imaginen y la adivinen. Luego, conversen sobre el chocolate por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
  + Busquen en dispositivos electrónicos (tableta, portátil, celular) videos de la siembra del cacao en el país y socialicen los mismos por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
  + Realice con ayuda de los niños y las niñas una receta con chocolate, por ejemplo, chocolate frío o pastel de chocolate. Para esto, gestione con anticipación los ingredientes de la receta, así como los utensilios de cocina.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas, luego, pídales que arruguen y peguen papel crepé marrón y/o amarillo al dibujo del cacao y peguen granos de habichuela blanca a las semillas. Acompañe este momento con un merengue típico dominicano.

###### Audio

* + Adivinanza: El chocolate.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Granos de habichuela.
  + Ingredientes de la receta.

## Folclore dominicano

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Colecte con anticipación instrumentos musicales del merengue o «perico ripiao», tales como: güira, maracas, tambora, etc.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, bailen al ritmo de un merengue o «perico ripiao» popular dominicano. Luego, pregúnteles: *¿Cuáles instrumentos musicales escucharon?* Muéstreles los mismos y dialoguen sobre este tipo de música y sus instrumentos.
* Busquen información a través de dispositivos electrónicos sobre las fiestas folclóricas del país y socialicen lo que encuentren por medio de pre- guntas abiertas, cerradas e inferenciales.
* Motívelos a elaborar una maraca. Para esto, provéalos de tubos de papel higiénico, granos de habichuela o café para rellenar, tapas plásticas de botellón de agua para cerrar los huecos con cinta adhesiva y marcadores para dibujar detalles a los tubos. Concédales tiempo libre para que jue- guen con el instrumento.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pegarán hilo de lana color rojo alrededor de las imágenes del fol- clore dominicano.

###### Recursos

* Lápiz de carbón.
* Materiales artísticos.
* Instrumentos musicales.
* Dispositivos electrónicos.

## Carnaval dominicano

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella canten y bailen la canción popular *Baila en la calle*. ¡Diviértanse!
  + Busquen información a través de dispositivos electrónicos sobre la celebración del carnaval dominicano y los personajes del mismo. Socialicen lo que encuentren por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. Explíqueles en qué consiste el carnaval y por qué se celebra.
  + Invítelos a elaborar un antifaz. Para esto, entrégueles papel de colores, marcador negro y tijera para que calquen y recorten el modelo de antifaz que usted les dé. También, dele plumas, pompones y pegamento para que lo decoren. Acompañe este momento con canciones y pregones del carnaval dominicano. Concédales tiempo para que jueguen con libertad.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿En cuál celebración se utiliza esta careta?* Motívelos a pegar pedacitos de papel en la imagen según el color de los números indicados.

###### Audio

* + Canción: Baila en la calle.

Ficha: Carnaval dominicano.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Dispositivos electrónicos.

## La letra M-m

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y practiquen la rima *Con el sonido m*. ¡Diviértanse! Luego, muéstreles una tarjeta de la letra ***M-m*** y pregúnteles: *¿Conocen esta letra? ¿Cómo se llama? ¿Cuál es su sonido?* Practiquen su sonido.
* Pídales que nombren palabras que riman en *Con el sonido m* y escríbalas en la pizarra. Después, léanlas y sepárenlas en sílabas con palmadas y/o pisadas. También, anímelos a formular oraciones y a encerrar la letra ***M-m***.
* Entrégueles pedacitos de papel de colores y pegamento para que formen y peguen la letra ***M-m*** sobre una hoja de papel. Luego, provéalos de lápices de colores o crayones y anímelos a dibujar algún objeto o animal que inicie con la letra ***M-m***. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y provéalos de lápices de colores o crayones para que realicen un dibujo sobre la rima *Con el sonido m.*

Después, motívelos a pasar al centro del salón de clases para presentar y explicar su dibujo frente a los/as demás.

###### Audio

* Rima: Con el sonido m.

Ficha: Letra M-m.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Sonido de la letra M-m

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y practiquen la rima *Con el sonido m.* Después, pregúnteles: *¿Qué acabamos de escuchar: una rima o un cuento? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál es el sonido que más escuchan en la rima?* Escuche sus respuestas.
  + Muéstreles la tarjeta de la letra ***M-m*** y pregúnteles: *¿Conocen esta letra? ¿Cómo suena? ¿Alguno puede nombrar palabras de la rima que empiecen con esta letra?* Escuche sus respuestas.
  + Rote una bandeja con arroz tintado de colores para que tracen con sus dedos la letra ***M-m***.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán con su dedo la letra ***M-m***. Luego, recortarán de catálogos de supermercados una imagen cuyo nombre se inicie por el sonido/m/.

###### Audio

* + Rima: Con el sonido m.

Ficha: Sonido de la letra M-m

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Catálogos de supermercados.
  + Materiales artísticos.

## ¿Cuál letra será?

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Recorte con anticipación titulares de periódicos o revistas con la letra ***M-m***. Luego, péguelos en un espacio al aire libre del centro educativo.
* Motívelos a jugar a la pelota caliente nombrando una palabra que se inicie con el fonema /m/ cuando se queden con la pelota. Acompañe este momento de una música divertida.
* Anímelos a rotar por los titulares de periódicos o revistas y circular con crayones la letra ***M-m***. Mientras rotan, léales dichos titulares. También, provéalos de tizas de colores para que dibujen objetos o animales que inicien con dicha letra.
* Muéstreles la página del libro de trabajo e invítelos a contar y unir los puntos hasta formar la letra ***M-m***. Después, entrégueles lápices de colores o crayones para que la coloreen. Pregúnteles: *¿Cómo se llama la letra? ¿Cuál es su sonido?*

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Periódico o revista.

## Palabras con M-m

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Esconda con anticipación láminas que rimen en un espacio abierto del centro educativo. Por ejemplo: *cuna-luna; masa-mano*.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y practiquen la rima *Con el sonido m*. Luego, anímelos a contar una historia creativa con las palabras que riman. Fomente su imaginación.
  + Anímelos a encontrar y combinar las láminas que riman. Después, pregúnteles: *¿Riman? ¿Riman al inicio o al final? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas.
  + Entrégueles masilla de colores para que modelen objetos, animales o frutas que rimen. Fomente el diálogo entre pares.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan?¿Escuchan el sonido /m/? ¿Cuáles imágenes tienen nombres que se inician con el sonido /m/?* Escuche sus respuestas y provéalos de papel crepé de colores y pegamento para que arrugen y péguenlo a las imágenes que seleccionen.

###### Audio

* + Rima: Con el sonido m.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Periódico o revista.

## Nuestro Himno Nacional

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didáctica

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, póngales el audio del fragmento del poema *Arriba el pabellón* y la segunda vez, pídales que lo reciten después de su pausa.
* Inicie un diálogo sobre los símbolos patrios por medio de preguntas, tales como: *¿Quién sabe cómo es nuestra bandera? ¿Cuáles son sus colores? ¿Qué tiene en el centro? ¿Qué forma tiene? ¿Dónde la han visto? ¿Alguno conoce nuestro Himno Nacional? ¿Lo han cantado? ¿Dónde lo cantan?* Llévelos a la conclusión sobre el respeto que le debemos tener a estos símbolos patrios.
* Modéleles la posición correcta que debemos tener cuando izamos la bandera y escuchamos el Himno Nacional Dominicano e invítelos a pararse correctamente. Luego, escuchen y canten un fragmento del Himno Nacional Dominicano. Repítalo varias veces, si es necesario.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde han visto este escudo?* Escuche sus respuestas y entrégueles lápices de colores o crayones para que dibujen la bandera dominicana. Guíelos.

###### Audio

* Poema: Arriba el pabellón (fragmento).
* Canción: Himno Nacional Dominicano (fragmento).

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Página de pegatinas.

## Símbolos patrios

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, léales el fragmento del poema *Arriba el pabellón* y la segunda vez, pídales que lo reciten después de usted. Luego, pregúnteles: *¿Qué creen que quiere decir en el tope? ¿Qué está en el tope? ¿La bandera dominicana siempre está en el tope? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas.
  + Invítelos al patio a observar y a describir la bandera dominicana. De regreso al salón de clase, muéstreles una lámina del escudo nacional y conver- sen sobre él. Haga énfasis en que es otro símbolo patrio, al igual que la bandera y el Himno Nacional.
  + Motive a los niños y niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella nombrarán y completarán patrones de símbolos patrios. Para esto entrégueles la página de pegatinas que corresponde a esta actividad. Acompañe este momento con una música instrumental suave.

###### Audio

* + Poema: Arriba el pabellón (fragmento). Ficha: Bandera Nacional.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Página de pegatinas.

## Juan Pablo Duarte

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, provéalos de instrumentos musicales y anímelos a improvisar melodías.
* Muéstreles una lámina de Juan Pablo Duarte y léales el texto informativo sobre quién fue este Padre de la Patria y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Este texto lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Realice preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Provéalos de papel periódico para que arru-guen y formen el rostro de Juan Pablo Duarte. Fomente el diálogo entre pares. Luego, drama-ticen acciones de Juan Pablo Duarte de la época de la Independencia Nacional y conversen so-bre este hecho histórico.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán el dibujo de Juan Pablo Duarte y pegarán hilo de lana al cabello y bigote del mismo. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
* Escuchen y canten el *Himno a Juan Pablo Duarte.*

###### Audio

* Canción: Himno a Juan Pablo Duarte.
* Texto informativo: Juan Pablo Duarte Ficha: Juan Pablo Duarte.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos musicales.
* Materiales artísticos.

## Matías Ramón Mella

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella modéleles patrones rítmicos y me-lódicos con las partes del cuerpo e invítelos a reproducirlos.
  + Muéstreles una lámina de Matías Ramón Mella y léales el texto informativo sobre quién fue este Padre de la Patria y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Este texto lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Realice preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su com prensión. Luego, realice preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
  + Provéalos de masilla para que modelen el rostro de Matías Ramón Mella. Fomente el diálogo entre pares. Luego, dramaticen acciones de Matías Ramón Mella de la época de la Independencia Nacional y conversen sobre este hecho histórico y la personalidad de este patricio.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán el dibujo de Matías Ramón Mella y pegarán pedacitos de papel al cabello y bigote del mismo. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
  + Escuchen y canten el *Himno a Matías Ramón Mella.*

###### Audio

* + Canción: Himno a Matías Ramón Mella.
  + Texto informativo: Matías Ramón Mella.

Ficha: Matías Ramón Mella.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## Francisco del Rosario Sánchez

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella muéstreles una lámina de Francisco del Rosario Sánchez y léales el texto informativo sobre quién fue este Padre de la Patria y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Este texto lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Luego, realice preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Provéalos de pasta cruda de colores, tipo *pen-ne* u otra similar, para que formen el rostro de Francisco del Rosario Sánchez. Fomente el diá-logo entre pares. Luego, dramaticen acciones de Francisco del Rosario Sánchez de la época de la Independencia Nacional y al terminar, pre-gúnteles:

*¿Quiénes son los Padres de la Patria? ¿Cuántos son? ¿Qué sabes sobre ellos?*

* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. Para ello, colorearán a Francisco del Rosario Sánchez. También, arrugarán y pegarán papel crepé de papel al cabello del mismo. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
* Escuchen y canten el *Himno a Francisco del Rosario Sánchez.*

###### Audio

* Canción: Himno a Francisco del Rosario Sánchez.
* Texto informativo: Francisco del Rosario Sánchez. Ficha: Francisco del Rosario Sánchez.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Pasta tipo *penne*.
* Materiales artísticos.

## Mujeres de la Patria

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, entrégueles instrumentos musica-les y anímelos a crear ritmos melódicos.
  + Muéstreles láminas de María Trinidad Sánchez y Concepción Bona; léales el texto informativo sobre qué hicieron estas Mujeres de la Patria, y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Luego, realice preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión. También, dramaticen acciones de las Mujeres de la Patria en la época de la Independencia Nacional.
  + Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella narrarán y or-denarán las imágenes de lo que hicieron las Mu-jeres de la Patria. Guíelos a través de preguntas, por ejemplo*: ¿Qué fue lo primero que pasó cuando…?* Escriban el número 1 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro. *¿Qué sucedió después de…?* Escriban el número 2 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro.

###### Audio

* + Texto informativo: María Trinidad Sánchez.
  + Texto informativo: Concepción Bona.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Instrumento musical.

## El número siete

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con el nú-mero siete (7) y la palabra SIETE escrita con letras cajón y coloridas.
* Invite a los niños y a las niñas a salir a un espacio al aire libre para formar medio círculo y obser-var dicho cartel (pueden hacerlo parados o sen- tados). Pregúnteles: *¿Alguien conoce este núme-ro? ¿Cuál es? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas y pídales que muestren siete

(7) dedos con las manos y que los cuenten en voz alta.

* Motívelos a jugar «Simón dice» con instruccio-nes para localizar los números del 1 al 7. Para ello, dibuje en el suelo suficientes círculos gran-des y dentro de cada uno, un número del 1 al 7. Cuando estén dentro del círculo, anímelos a contar y a realizar un movimiento con el cuer-po, por ejemplo, si están dentro del círculo del número 3, podrían dar 3 palmadas y mientras lo hacen, cuentan en voz alta.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Entrégueles papel de colores y pegamento para que lo peguen en el interior del número siete. Luego, pregúnteles: *¿Cuántas banderas dominicanas observan?* Anímelos a contarlas.

Ficha: Número siete (7).

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Identifico el número 7

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación tarjetas sensoriales. Para esto utilice cartones y en cada uno, pe-gue tres materiales con diferentes texturas, por ejemplo: retazo de tela, pompones, esponja.
  + Convoque a los niños y a las niñas con un ins-trumento de percusión a una gran asamblea. En la misma, modéleles patrones rítmicos con las partes del cuerpo y motívelos a realizarlos. Por ejemplo: una vez decir que «sí» con la cabeza, dos veces decir que «no» con la cabeza, una vez decir que

«sí» con la cabeza, dos veces decir que «no» con la cabeza… Luego, páseles las tarjetas sensoriales para que las manipulen, mientras lo hacen, anímelos a contar y a nombrar la textura del objeto. Pídales que indiquen el número siete (7) con sus dedos.

* + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál es ese número? ¿Cómo lo saben?* Entrégueles sellos de diferentes formas y pintura para que cuenten y estampen siete (7) de estos dentro del recuadro. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.

Ficha: Número 7.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## El número ocho

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al des- cribir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con el núme-ro ocho (8) y la palabra OCHO escrita con letras cajón y coloridas.
* Invite a los niños y a las niñas a un espacio al aire libre y formen un círculo alrededor del car-tel (pueden hacerlo parados o sentados). Pre-gúnteles:

*¿Alguien conoce este número? ¿Cuál es? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas y pídales que den ocho pisadas y/o ocho pal- madas.

* Presénteles tarjetas con los números del 1 al 8 e invítelos a contar junto con usted mientras las muestra. Luego, póngalas desordenadas en el piso y pídale a voluntarios/as que le ayuden a ordenarlas de forma ascendente, preguntán-doles: *¿Saben qué número va después del 1?* Muestre la tarjeta del número 1 y permita que le muestren o le expresen el número siguiente hasta llegar al número ocho (8).
* Levante una a una las tarjetas de números para que los niños y las niñas busquen la cantidad de objetos correspondientes al número observado y los cuenten.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pre-gúnteles: *¿Cuál número observan? ¿Cómo lo sa-ben? ¿Cuántos rostros de Juan Pablo Duarte hay?* (anímelos a contarlos). Provéalos de hisopo y pintura para que estampen puntitos de pintura al número ocho (8).

Ficha: Número ocho.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Tarjeta de números.

## Identifico el número 8

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Recorte con anticipación suficientes figuras geométricas de papel de revistas.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella presénteles una tarjeta del número ocho y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas.
  + Escriba en la pizarra en letra y símbolo el número ocho. Luego, cuenten la cantidad de letras y circulen las vocales.
  + Trace en el piso con tiza o cinta adhesiva de colores varios números 8 y otros menores que este. Luego, explíqueles que jugarán a las pisadas de números. Este juego consiste en danzar al ritmo de un instrumento musical y pisar el número indicado.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál es ese número? ¿Cómo lo saben?* Entrégueles las figuras geométricas para que cuenten y peguen ocho dentro del recuadro.

Ficha: Identifico el número ocho.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Instrumentos musicales.
  + Materiales artísticos.
  + Tarjetas de números.

## ¿Campo o ciudad?

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes del campo y la ciudad del país. También, escriba en la pizarra una frase que describa al campo y a la ciudad.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas: que escuchen y canten la canción *Buenos días* con un instrumento musical. Luego, léales la frase y la segunda vez, léanla juntos. Realice preguntas para comprobar su comprensión.
* Muéstreles el cartel y dialoguen sobre el campo y la ciudad a través de preguntas, tales como: *¿Cuál es el campo?* (Pídales que lo señalen). *¿Qué hay en el campo? ¿Qué se puede hacer en el campo? ¿Cuál es la ciudad*? (Pídales que la señalen). *¿Qué hay en la ciudad? ¿Qué se puede hacer en la ciudad?*

*¿Qué les gusta más el campo o la ciudad? ¿Por qué les gusta más?*

* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán lo que más les gusta: el campo o la ciudad. Acompañe esta momento de una música ins-trumental alegre.

###### Audio

* Canción: Buenos días.

Ficha: El campo.

Recurso digital: Campo o ciudad.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Instrumento musical.
* Revistas.

## ¿Montaña o playa?

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de playas y montañas del país. También, escriba en la pizarra una frase que describa la playa y la montaña.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. Pida que escuchen y canten la canción *Sol, solecito*. Luego, léales la frase y la segunda vez, léanla todos juntos. Realice preguntas para comprobar su comprensión.
  + Muéstreles el cartel y dialoguen sobre la playa y la montaña a través de preguntas, tales como: *¿Cuál es la playa?* (Pídales que la señalen). *¿Qué hay en la playa? ¿Qué se puede hacer en la playa? ¿Cuál es la montaña?* (Pídales que la señalen). *¿Qué hay en la montaña? ¿Qué se puede hacer en la montaña? ¿Qué les gusta más, la playa o la montaña? ¿Por qué?…* Llévelos a la reflexión so-bre la riqueza de recursos naturales que tiene el país y los elementos que componen los paisajes dominicanos.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán lo que más les gusta: la playa o la montaña. Acompañe esta momento de una música instrumental alegre.

###### Audio

* + Canción: Sol, solecito.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Pinturas y pinceles.
  + Revistas.

## La comunidad

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.

##### Sugerencias didácticas

* Invite a los niños y las niñas a una gran asam-blea. En la misma, muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué ven? ¿Han visto un lugar así? ¿Dónde? ¿Qué elementos observan? ¿Cuántas personas aparecen (anímelos a contar)? ¿Están en el campo o en la ciudad?* Explíqueles que todo lo que observan es parte de una co-munidad, y que ellos también forman parte de una comunidad.
* Pídales que encierren en un círculo, las perso-nas que aparecen en la comunidad. Luego, con-versen sobre las actividades que se realizan en la comunidad, como son fiestas, cumpleaños, torneos, ferias, etc. Pregúnteles si asisten con su familia a las actividades o eventos que realiza la comu- nidad y con quiénes comparten.
* Anímelos a realizar un dibujo de su comuni-dad; para ello, entrégueles papel en blanco y marcadores. Luego, invítelos a presentar su dibujo y a expresar el lugar de su comunidad que visita junto a su familia.
* Organice un recorrido por la comunidad para que observen y escuchen las actividades que se realizan. También, nombren lo que obser-van y/o escuchan. Al regreso, reúnalos para socializar el recorrido.

Ficha: La ciudad.

Recurso digital: La comunidad.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Marcadores.

## Buscamos soluciones

##### Competencias específicas

* + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
  + Expone problemas o situaciones que surgen en la cotidianidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa.
  + Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de distintas situaciones o problemas ambien-tales en una comunidad. Por ejemplo: basura, calles dañadas, agua contaminada…
  + Reúna a los niños y a las niñas en un círculo y busquen una noticia en la computadora, ta-bleta y/o celular sobre situaciones o problemas ambien- tales en una comunidad, léaselos con entonación y promueva un diálogo reflexivo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En el caso de que no disponga de dispositivos electrónicos, utilice periódicos.
  + Muéstreles el cartel y conversen sobre las situa-ciones o problemas que se presentan en una comunidad. Permita que expresen si algunas de esas situaciones o problemas se presentan en su comunidad. Pregúnteles: *¿Qué podemos hacer para resolver esas situaciones o problemas?*
  + Muéstreles la página del libro de trabajo. En ella dibujarán una posible solución a las situaciones o problemas que afectan a las comunidades. Para esto, plantéeles una situación o problema para que lo imaginen.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Periódicos o revistas.

## Trabajos de la comunidad

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de diferentes trabajos de la comunidad. Tam-bién, colecte piezas de ropa y/o accesorios de los mismos.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, muéstreles el cartel y pre-gúnteles: *¿Qué observan? ¿Quiénes son? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué trabajo hacen?* Escuche sus respuestas y léales con en-tonación el poema *¡Todos trabajan!* que encon-trará en la sección de recursos didácticos de este libro y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Después, realice preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Provéalos de las piezas de ropa y/o accesorios para que exploren y jueguen con libertad a ha-cer profesionales de la comunidad. Concédales tiempo y fomente la buena convivencia y cola-boración entre pares.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página libro de trabajo. En ella pintarán con hisopos a algunos profesionales de la comunidad. Acom- pañe este momento de una música instrumental alegre.

###### Audio

* Poema: ¡Todos trabajan!

Ficha: Profesionales de la comunidad.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Piezas de ropa y/o accesorios.

## Yo quiero ser...

##### Competencias específicas

* + Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud, con el apoyo de un adulto.

##### Sugerencias didácticas

* + Colecte con anticipación instrumentos de tra-bajo de profesionales de la comunidad, tales como: jeringa, rodillo, destornillador, brocha de pintura, etc.
  + Organice una asamblea con los niños y las ni-ñas. En la misma, póngales el audio del poema *¡Todos trabajan!* Luego, conversen acerca de lo que quieren ser cuando sean grandes y por qué.
  + Presénteles los instrumentos de trabajo y pre-gúnteles: *¿Qué es? ¿Cuál profesional lo utiliza? ¿Para qué lo utiliza?* Escuche sus respuestas y luego, con- cédales tiempo para que exploren y jueguen con libertad con los mismos. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
  + Entrégueles masilla de colores para que formen otros instrumentos de trabajo. Rote para pre-guntarles por lo que están haciendo y por el profe- sional que lo utiliza. Acompañe este mo-mento de una música instrumental alegre.
  + Invítelos a completar la página de trabajo. En ella unirán el profesional con su instrumento de trabajo. Para esto, guíelos formulándoles de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.

###### Audio

* + Poema: ¡Todos trabajan!

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Instrumentos de trabajo.
  + Masillas.

## El número nueve

##### Competencias específicas

* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación bolsas con nueve distintos elementos del medio, tales como: tapitas, palitos o fichitas.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, pídales a voluntarios/as que, por turno, saquen los elementos de la bolsa; mien- tras los/as demás cuentan. Cuando hayan terminado, pregúnteles: *¿Cuántos objetos había dentro de la bolsa?* Escuche sus respuestas.
* Escriba en la pizarra el número 9 en letra y símbolo e invítelos a representarlo con sus dedos. También, pídales que lo tracen en alguna parte de su cuerpo con el dedo.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben? ¿Cuántos barras de chocolate hay?*

Luego, provéalos de cintas de colores y pegamento para que peguen las mismas en el interior del número nueve.

* Trace en el piso con tiza o cinta adhesiva de colores varios números 9 y otros menores que este. Luego, explíqueles que jugarán a las pisadas de números. Este juego consiste en danzar al ritmo de un instrumento musical y pisar el número indicado.

Ficha: Número nueve.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Identifico el número 9

##### Competencias específicas

* + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación una caja de regalo con nueve objetos. También, una bolsa plástica (ziploc) que contenga gel mezclado con colorante vegetal.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo, y anímelos a reproducirlos y crear otros.
  + Muéstreles la caja y pregúnteles: *¿Qué creen que hay dentro de la caja?* Escuche sus respuestas, después motive a voluntarios/as a sacar, por turno, los objetos y colocarlos en el piso, en línea, frente a todos los/as demás. Luego, pregúnteles: *¿Cuántos objetos hay? ¿Cuáles son grandes? ¿Cuáles son pequeños? ¿Qué formas tienen?*
  + Rote la bolsa plástica para que tracen con su dedo índice el número nueve (9). También, entrégueles pasta cruda tipo *penne* de colores para que formen el número nueve (9).
  + Muéstreles la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben?* Después, provéalos de lápices de colores o crayones para que tracen el número nueve (9) y tracen nueve (9) líneas verticales con sus dedos de pintura.

Ficha: Identifico el número nueve.

Recurso digital: Los números.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## El semáforo

##### Competencias específicas

* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Expone problemas o situaciones que surgen en la cotidianidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa.
* Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un semáforo con car-tulina, utilizando los colores correspondientes. También, recorte círculos individuales con los colores del semáforo.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, léales con entonación la adi-vinanza *El semáforo* y la segunda vez, póngales el audio de esta. Concédales tiempo para que la imaginen y la adivinen. La adivinanza se en-cuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
* Presénteles el semáforo e inice un diálogo por medio de preguntas, tales como: *¿Cuál es esta señal de tránsito? ¿Cuántas luces tiene? ¿Qué for-ma tienen las luces? ¿Qué significa la roja? ¿Verde? ¿Amarilla? ¿Dónde lo han visto?*
* Anímelos a salir a un espacio al aire libre del centro educativo para jugar al semáforo. Este juego consiste en mostrar las luces y seguir sus indica- ciones: rojo (parar); amarillo (caminar despacio) y verde (correr). Para esto utilice los círculos individuales.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella unirán con una línea las luces del semáforo con su color correspon- diente. Acompañe este momento con la canción *El semáforo en rojo.*

###### Audio

* Canción: El semáforo en rojo.
* Adivinanza: El semáforo.

Ficha: El semáforo.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.

## Señales de tránsito

##### Competencias específicas

* + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Expone problemas o situaciones que surgen en la cotidianidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa.
  + Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de otras señales de tránsito.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y bailen la canción *El semáforo en rojo*. Luego, léales con entona-ción la adivinanza *El policía* y la segunda vez, póngales el audio de esta. Concédales tiempo para que la imaginen y la adivinen. La adivinanza se encuentra en la sección de recursos didácti-cos de este libro.
  + Muéstreles el cartel y dialoguen sobre los po-licías y las señales de tránsito por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. Llé-velos a la conclusión sobre la importancia y el respeto que debemos tenerles a los policías y señales de tránsito para convivir en sociedad.
  + Promueva un diálogo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales sobre posibles situaciones que afectan a la comunidad por el in- cumplimiento de las señales de tránsito, así como otras del tráfico.
  + Presénteles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas y provéalos de lápices de colores o crayones para que unan por medio de una línea las señales de tránsito con su igual.

###### Audio

* + Adivinanza: El policía.
  + Canción: El semáforo en rojo.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Periódicos o revistas.

## Medios de transporte

##### Competencias específicas

* Comprende que pertenece a una familia y comunidad local, identificando ocupaciones y roles, participando en actividades conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas.
* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Oculte con anticipación en un espacio al aire libre juguetes de medios de transporte terres-tres, aéreos y acuáticos.
* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella canten y dramaticen la canción *Viajar en tren.* Después, busquen información y/o imáge-nes en la computadora, tableta y/o celular sobre los medios de transporte (terrestres, aéreos y acuáticos) y socialicen lo que encuentren. En el caso de que no disponga de un dispositivo elec-trónico, utilicen revistas, periódicos y/o libros.
* Motívelos a salir al espacio al aire libre para jugar al tesoro escondido. Una vez que encuentren todos los juguetes, concédales tiempo para que jueguen libremente. Después, reúnalos para que juntos clasifiquen los juguetes que sean medios de transporte en terrestres, aéreos y acuáticos. Fomente la cooperación entre pares.
* De regreso al salón de clases, muéstreles la página del libro de trabajo y, pregúnteles: *¿Qué observan?* Luego, entrégueles lápices de colores o cra- yones para que dibujen un medio de trasporte terrestre, aéreo o acuático de su preferencia.

###### Audio

* Canción: Viajar en tren.

Ficha: Medios de transporte.

Recurso digital: Los medios de transporte.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Dispositivos electrónicos.

## Normas de seguridad vial

##### Competencias específicas

* + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
  + Expone problemas o situaciones que surgen en la cotidianidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa.
  + Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas a una asam-blea con un instrumento musical. En la misma, busquen información y/o imágenes en la com-putado- ra, tableta y/o celular sobre las normas de seguridad vial y socialicen lo que encuentran por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales. También, conversen sobre posibles accidentes cuando no cumplen las normas.
  + Dramatice con los niños y las niñas cómo se usa el cinturón de seguridad. Coménteles que no deben estar en el asiento delantero de los vehículos y deben siempre usar el cinturón de seguridad. De esta manera se evitan accidentes.
  + Muéstreles la página del libro del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Qué sucedería si la persona que conduce el auto sigue derecho con el semáforo en rojo? ¿Qué creen que debería hacer quien conduce el auto? ¿Por qué las personas que conducen el auto se deben detener cuando otras están cruzando la calle? ¿En cuál de las dos imágenes se está respetando las normas de seguridad vial?* Luego, indíqueles que deben marcar con una x el recuadro de la imagen donde se evitan accidentes y se realiza la acción correcta.

Recurso digital: Medidas de seguridad.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Dispositivos electrónicos.

## La vocal E-e

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare una canasta con objetos y/o láminas que empiecen con la vocal ***E-e***. También, es-criba con anticipación en la pizarra la rima *Las vocales* que encontrará en la sección de los re-cursos didácticos de este libro.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. Léales con entonación la rima *Las vocales* y pídales que repitan cada estrofa después de usted. La segunda vez, póngales el audio de la misma. Al final, pregúnteles: *¿Alguien conoce a una persona llamada Teté? ¿*Teté *es un nombre propio? ¿Por qué?* Comience una conversación sobre el nombre propio.
* Escriba en la pizarra la palabra *Teté*. Léala con entonación y la segunda vez, invítelos a separar-la en sílabas con palmadas y/o pisadas. Después, pídales que señalen las vocales, las cuenten y escriban la cantidad en la pizarra.
* Muéstreles la canasta para que, por turno, es-cojan y describan un objeto o una lámina frente a los/as demás.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella arrugarán y pegarán papel crepé de colores en el interior de la vocal

***E-e***.

###### Audio

* Rima: Las vocales.

Ficha: Sonido de la vocal E-e.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Láminas u objetos.

## Sonido de la vocal E-e

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Pegue con anticipación por toda el aula imáge-nes con nombres que inicien con la vocal ***E-e***.
  + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones rítmicos y me-lódicos con las partes del cuerpo, y motívelos a reproducirlos.
  + Escuchen el audio de la rima de *Las vocales*. Luego, escriba en la pizarra otro nombre propio con la vocal ***E-e***, por ejemplo, *Teresa* y léalo con entonación. Después, pregúnteles: *¿Alguno me puede señalar la vocal E-e? ¿Cuántas vocal* ***E-e*** *observan? ¿Alguno puede nombrar otra palabra que inicie con la vocal* ***E-e****?* Escuche sus respuestas.
  + Anímelos a jugar «Veo, veo» con las imágenes del salón de clases. Acompañe este momento de una música instrumental suave.
  + Entrégueles un titular del periódico o revista para que encierren la vocal ***E-e***. Motívelos a de-cir otras palabras que empiecen con esta vocal.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán lo que se imaginen que empiece con la vocal ***E-e***.

###### Audio

* + Rima: Las vocales.

Ficha: La vocal E-e.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Periódicos o revistas.

## Más de la letra M-m

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella léales con entonación la adivinanza *La mariquita* y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Concédales tiempo para que la imaginen y adivinen. También, anímelos a dramatizar su respuesta.
* Escriba en la pizarra la palabra *mariquita*. Léanla y sepárenla en sílabas con pisadas y/o saltos. Después, pregúnteles: *¿Con cuál letra se inicia la palabra*

mariquita*? ¿Cómo suena? ¿Cuáles vocales escuchan?* Escuche sus respuestas y pídales que formen una oración con dicha palabra.

* Provéalos de masilla y motívelos a modelar una mariquita. También, entrégueles letras sueltas para que formen la palabra *mariquita* con su ayuda. Para esto último, deletree la palabra *mariquita* por sus fonemas. Al finalizar, pídales mostrar las obras modeladas.
* Invite a los niños y niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán la imagen de acuerdo al color que corresponde a cada vocal según el código.

###### Audio

* Adivinanza: La mariquita.

Ficha: Recuerdo las vocales.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Camino de la letra M-m

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Esconda con anticipación objetos o imágenes que inicien con la letra ***M-m*** en un espacio al aire libre del centro educativo.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen el audio de la adivinanza *La mariquita* y concédales tiempo para que la ima- ginen y adivinen. Luego, inicie un diálogo sobre este insecto.
  + Anímelos a encontrar los objetos o imágenes que escondió con anticipación. Después, pídales que describan su objeto o imagen. Pregúnteles: *¿Qué tienen en común los objetos e imágenes?* Escuche sus respuestas.
  + Motívelos a trazar la letra ***M-m*** en la espalda del compañero o compañera con un dedo. También, rote una bandeja con arena para que tracen la letra.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo. En ella pintarán el camino de letra ***M-m*** para ayudar a la mariquita a llegar hasta su hábitat. Para ello, en- trégueles lápices de colores o crayones.

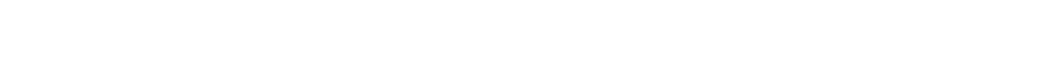
###### Audio

* + Adivinanza: La mariquita.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Bandeja y arena.
  + Pintura y pincel.
  + Objetos o imágenes.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!



Los niños y las niñas forman parte de un ambiente natural y social donde aprenden destrezas y construyen conocimientos. Algunos niños y niñas saben que el camión de la basura recoge todo lo que se tira en los botes de basura, también saben que mucha basura acumulada en un lugar, es negativa para el medio ambiente. Por esta razón, es necesario que desde edades tempranas se construyan pensamientos y acciones que favorezcan el cuidado del medio ambiente, para preservar el bienestar humano y de todos los demás seres vivos del planeta Tierra.

#### Pregunta esencial

* ¿Cómo podemos contribuir con el cuidado del medio ambiente?

#### Propósitos generales del proyecto

* Conseguir que los niños y las niñas valoren y cuiden el medio ambiente.
* Lograr que observen y exploren de forma activa el entorno que los rodea.
* Conseguir que aprendan a clasificar los residuos del contexto que los rodea.
* Lograr que aprendan a reciclar los elementos del entorno.
* Crear hábitos del consumo racional de la energía eléctrica.

#### Descripción del proyecto

* El proyecto denominado ¡*Cuidemos la Tierra con Mundi!* tiene el propósito de que los niños y las niñas se sientan parte y sean responsables del cuidado del medio ambiente.
* Los niños y las niñas aprenderán a clasificar los residuos generados en el contexto que los rodea, así como reciclar ciertos elementos o disminuir el consumo de otros para, de esta manera, contribuir con el cuidado del medio ambiente. Para esto, se realizarán múltiples actividades interactivas y reflexivas.
* Este tercer proyecto, al igual que los anteriores, se enfoca en la formación integral y la creación de ambientes de aprendiza- je donde la interacción y la construcción de significados serán los pilares de la dinámica de trabajo con los niños y las niñas.

#### Producto final

* Los niños y las niñas compartirán sus experiencias vividas y/o aprendizajes significativos por medio de la presentación y descripción de los trabajos que realicen durante el desarrollo del proyecto.

#### Duración estimada

* 2 semanas.
* Se sugiere considerar las siguientes preguntas para hacer de este proyecto auténtico y significativo para los niños y niñas de su salón de clases:
  + ¿Conocen el significado de *medio ambiente*?
  + ¿Saben por qué es importante cuidar el medio ambiente?
  + ¿Conocen el significado de *contaminación*?
  + ¿Saben las consecuencias de la contaminación ambiental?
  + ¿Conocen cómo se puede disminuir la contaminación ambiental?
  + ¿Conocen el significado de *reciclar*?
  + ¿Saben por qué es importante reciclar para el medio ambiente?
  + ¿Conocen cómo es posible reciclar elementos del entorno?
  + ¿Conocen qué es la energía eléctrica?
  + ¿Saben las consecuencias de la producción de energía eléctrica para el medio ambiente?
  + ¿Conocen cómo es posible disminuir el consumo de la energía eléctrica?
  + ¿Cómo se va a asegurar de que colaboren y participen en las tareas?
  + ¿Con cuáles personas de la escuela cuenta para que contribuyan al desarrollo del proyecto?
  + ¿Con cuáles personas de la comunidad cuenta para que contribuyan al desarrollo del proyecto?
  + ¿Cuáles lugares pueden visitar para aprender más sobre reciclar y sobre la energía eléctrica?
  + ¿Cómo organizaría una excursión para visitar estos lugares?
  + ¿Cómo va a propiciar el espacio para que logren reproducir los trabajos?

Proyecto

## ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y bailen el audio de la canción *Tú*. Luego, realice preguntas abiertas para indagar en sus conocimientos previos acerca del cuidado del medio ambiente, tales como: *¿Quién bota la basura en casa? ¿Dónde la bota? ¿Cuándo la bota? ¿Cómo la bota? ¿Quién recoge la basura? ¿Qué creen que se hace con la basura que botamos en el bote de basura?…* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
* Anímelos a pensar en un posible título para el proyecto del medio ambiente. Fomente el diálogo entre pares para que lleguen a un acuerdo entre todos/as. Luego, escriba en un papelógrafo el nombre del proyecto e invítelos decorar el mismo con materiales artísticos (papel crepé, pompones, papel de construcción, pegamento, escarcha, pintura…). Acompañe este momento con una música instrumental alegre.
* Pídales que cierren sus ojos y pregúnteles qué les gustaría aprender en el proyecto nombrado; también anótelas, para que las tome en cuenta durante el desarrollo de este proyecto. Después, motívelos a dibujar lo que desean aprender del proyecto que han titulado en la página del libro de trabajo.

###### Audio

* Canción: Tú.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Material artístico.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

## Evitemos contaminar

##### Competencias específicas

* + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
  + Expone problemas o situaciones que surgen en la cotidianidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa.
  + Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten la canción *Tú*. Después, escriba en la pizarra la palabra *con- taminar*, léala en voz alta y pregúnteles que creen que signifique y pídales un ejemplo. Llévelos a la conclusión de lo que es contaminar y cómo los desechos afectan al planeta Tierra.
  + Busquen información en una computadora, tableta y/o celular sobre los tipos de contaminación ambiental y sus principales consecuencias en el planeta Tierra, y socialicen lo que encontraron. En el caso de que no dispongan de dispositivos electrónicos, utilicen libros de textos.
  + Entrégueles a los niños y las niñas papel blanco y crayones para que dibujen libremente sobre la no contaminación ambiental. Utilice frases de motivación, por ejemplo: *¡Tú puedes! ¡Puedes hacerlo! ¡Valoro tu esfuerzo! ¡Puedes hacerlo como puedas!*
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles qué observan. Luego, pídales que tachen con un marcador rojo los elementos que conta- minan el parque público.

###### Audio

* + Canción: Tú.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Materiales artísticos.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

## ¿Quién recoge la basura?

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con imágenes de recolectores de basura laborando.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten el audio de la canción *La Tierra es mi casa*. Luego, muéstreles el cartel y pregúnteles: *¿Qué están haciendo las personas? ¿En qué creen que trabajan? ¿Colaboran con el medio ambiente? ¿Por qué? ¿Qué creen que hacen con la basura?* Conversen sobre la labor del recolector de basura y la importancia de valorar su trabajo. Llévelos a la conclusión de cómo colaboran con el medio ambiente.
* Agende una visita guiada para conocer el Ayuntamiento y sus funciones. De no ser posible, busquen información en un dispositivo electrónico y socialicen lo que encontraron.
* Presénteles la página del libro de trabajo y provéalos de pintura e hisopo para que pinten la persona del ayuntamiento que recoge la basura en la calle, así como el medio de transporte que utiliza. Utilice frases de motivación, por ejemplo: *¡Tú puedes! ¡Puedes hacerlo! ¡Valoro tu esfuerzo! ¡Puedes hacerlo como puedas!*

###### Audio

* Canción: La Tierra es mi casa.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Dispositivos electrónicos.
* Materiales artísticos.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

## Clasificamos la basura

##### Competencias específicas

* + Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto social y cultural, siguiendo una secuencia.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.
  + Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.

##### Sugerencias didácticas

* + tón grandes y papel de regalo de color naranja, amarillo y azul.
  + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten la canción *Yo reciclo*. Luego, pregúnteles cómo creen que se recicla la basura que se tira al contenedor de basura.
  + Busquen información en una computadora, tableta y/o celular sobre los pasos para reciclar la basura y socialicen lo que encontraron. En el caso de que no dispongan de dispositivos electrónicos, utilicen libros, revistas y/o periódicos.
  + Envuelvan las cajas de cartón de un papel diferente y rotulen las mismas. Luego, entrégueles diferentes residuos para que los depositen dentro del contenedor correspondiente. Por ejemplo, papel para el contenedor de color azul.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella unirán cada uno de los tipos de basura con su contenedor de basura correspondiente. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Materiales artísticos.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

## ¿Cómo se recicla el papel?

##### Competencias específicas

* Expone problemas o situaciones que surgen en la cotidianidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa.
* Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.
* Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, el ahorro de agua y energía eléctrica, con apoyo de los adultos.

##### Sugerencias didácticas

* Recolecte con anticipación los materiales del experimento: periódicos viejos, recipiente, agua, licuadora, bandeja, tela.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen el audio de la adivinanza *El papel* y motívelos a adivinarla. Luego, muéstreles los materiales del experimento Cómo reciclamos papel y pregúnteles: *¿Qué haremos con estos materiales? ¿Qué creen que pasará?* Escu- che sus respuestas y argumente sobre esto.
* Realicen juntos el experimento: rasguen papel periódico. Luego, échenlo dentro del recipiente, agreguen agua y dejen que se empapen bien. Des- pués, licúenlo con otro poquito de agua, espárzanlo en la superficie de la bandeja, coloquen un retazo de tela encima y dejen secar la pasta durante 2 o 3 días hasta que se endurezca. Luego, dibujen con marcadores en el «papel reciclado». Reflexionen sobre lo que sucedió.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿De qué creen que están hechos?* Conversen sobre los materiales que se utilizan para elaborar cada objeto y pídales que circulen el que se hizo con papel reciclado. Para esto entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Audio

* Adivinanza: El papel.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Materiales del experimento.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

## ¿Cómo se recicla el plástico?

##### Competencias específicas

* + Expone problemas o situaciones que surgen en la cotidianidad y aporta ideas para la solución de los mismos, de manera colaborativa.
  + Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, apoyándose en las tecnologías.
  + Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, el ahorro de agua y energía eléctrica, con apoyo de los adultos.

##### Sugerencias didácticas

* + Recolecte con anticipación botellas plásticas.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, muéstreles y rote las botellas plásticas para socializar sus semejanzas y diferencias. Luego, pregúnteles: *¿Se pueden reciclar? ¿Cómo se pueden reciclar?* Escuche sus respuestas y propicie un diálogo sobre cómo se recicla el plástico y sus principales finalidades.
  + Busquen videos a través de dispositivos electrónicos sobre cómo se puede reciclar el plástico. Socialicen lo que encuentren por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. Explíqueles la importancia de reciclar para cuidar el planeta Tierra.
  + Entrégueles papel blanco y pintura para que realicen patrones de sellados con la parte de inferior de las botellas plásticas. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
  + Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella recortarán y pegarán objetos que se pueden reciclar. Para ello, entrégueles catálogos de supermercado, revistas, tijera y pegamento.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Catálogos de supermercados.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Materiales artísticos.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

## Ahorremos energía eléctrica

##### Competencias específicas

* Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, el ahorro de agua y energía eléctrica, con apoyo de los adultos.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, comience un diálogo sobre la energía eléctrica por medio de preguntas, tales como: *¿Para qué utilizan la energía eléctrica en sus casas? Y aquí, ¿para qué la usamos? ¿Cómo podemos ahorrar energía eléctrica?* Llévelos a la conclusión de la importancia de ahorrar energía eléctrica para contribuir con el medio ambiente.
* Entrégueles papel periódico para que doblen, arruguen y/o rasguen el mismo hasta formar un bombillo y pegarlo en un papel de construcción. Luego, anímelos a presentar su dibujo y a expresar cómo pueden ahorrar energía eléctrica en la casa.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿En cuál de las dos imágenes se está ahorrando energía eléctrica?* ¿Por qué? Escuche sus respuestas y pídales que coloreen el círculo de la imagen donde se evidencia el ahorro de energía eléctrica.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Periódicos.

Proyecto ¡Cuidemos la Tierra con Mundi!

## Lo que más me gustó del proyecto

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, recuérdeles la pregunta esencial del proyecto *Cuidemos el planeta Tierra* y promueva un diálogo reflexivo.
  + Dialoguen sobre lo que experimentaron durante dicho proyecto por medio de preguntas, tales como: *¿Qué fue lo que más les gustó del proyecto?*

*¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué?*

* + Escuchen y canten el audio de la canción *La Tierra es mi casa.* Dramatícenla.
  + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán su parte favorita del proyecto. Acompañe este momento con la canción *La Tierra es mi casa.*
  + Finalmente, inviten a la comunidad educativa (padres, madres, profesores, estudiantes y/o tutores) para presentarles y explicarles las producciones del proyecto.

###### Audio

* + Canción: La Tierra es mi casa.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

Para complementar este tercer módulo, puede realizar actividades de las propuestas

en el Buzón de ideas. Como cierre, trabaje la sección de preguntas para indagar en sus aprendizajes.

### Buzón de ideas

* Para fomentar valores patrios: Muestre a los niños y las niñas el escudo nacional, ampliado de tal manera que puedan identificar sus detalles. Hábleles, de manera sencilla, sobre el significado de todos los elementos que tiene el escudo: la Biblia, la rama de palma, la rama de laurel y la expresión *Dios, patria y libertad..*
* Para desarrollar la motricidad fina: Provea de pinzas y materiales del medio para que los niños y las niñas tomen los mis- mos con las pinzas y los introduzcan en un contenedor.
* Para desarrollar la creatividad: Organice el juego «Palabras encadenadas». Este juego consiste en decir una palabra, que el niño o niña pueda comprender, para que la misma sea encadenada con otra palabra que empiece por la última sílaba de la palabra del inicio. Por ejemplo: si usted dice «abuelo», la siguiente palabra encadenada que puede decir un niño o una niña es «loro» y otro/a «ropa» y así, sucesivamente, hasta completar la ronda.

### Ser

* *¿Creen ustedes que es importante respetar nuestra patria? ¿Por qué?*
* *¿Creen ustedes que es importante cuidar el planeta Tierra? ¿Por qué?*

### Expresar

* *¿Qué cosas disfrutan de nuestro país?*
* *¿Qué lugares les gusta visitar junto a sus familiares?*
* *¿Cómo podemos contribuir para mantener nuestra comunidad limpia?*

### Indagar

* *¿Qué otros lugares y cosas les gustaría conocer más de nuestro país?*
* *¿Qué más les gustaría saber de la clasificación de los residuos?*
* *¿Qué más les gustaría aprender sobre el reciclaje?*
* *¿Qué más les gustaría conocer del consumo racional de la energía eléctrica?*

### Descubrir

* *¿Qué podemos hacer para cuidar y proteger los elementos propios y los paisajes de nuestro país?*

**Recursos en la red para el docente:**

* Tradiciones de nuestro país: [https://www.barcelo.com/pinandtravel/es/cultura-dominicana-tradiciones/](http://www.barcelo.com/pinandtravel/es/cultura-dominicana-tradiciones/)
* Cómo cuidar el medio ambiente: https://eacnur.org/blog/guia-sobre-como-como-cuidar-el-medio-ambiente-para-ninos- tc\_alt45664n\_o\_pstn\_o\_pst/
* Cuidemos la naturaleza-Canciones Educativas para Niños: [https://www.youtube.com/watch?v=zksqplG9X\_s](http://www.youtube.com/watch?v=zksqplG9X_s)
* Juegos de las figuras geométricas: https://arbolabc.com/juegos-de-figuras-geometricas

# Vida en la Tierra

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia ética y ciudadana** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares. | **Conceptos**   * Normas de convivencia: la espera y la escucha.   **Procedimientos**   * Construcción de normas de convivencia. * Establecimiento de acuerdos. * Comprensión de las consecuencias y los compromisos ante las acciones. * Diálogo en situaciones de conflictos.   **Actitudes y valores**   * Cumplimiento de acuerdos. * Expresión de acciones y actitudes que producen bienestar o no. | * Conversa con otros y otras, con mediación del adulto, para llegar a acuerdos en situaciones de conflicto. * Interactúa con los demás cumpliendo los acuerdos establecidos. |
| Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y expe- riencias en situación de comunicación. | **Conceptos**   * Conceptos y vocabulario de situaciones comunicativas.   **Procedimientos**   * Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo * Explicación de las relaciones de hechos a partir de narraciones orales. * Realización de acciones o expresión de ideas en relación de un texto oral. * Interpretación de algunos textos orales de acuerdo con su tipología. * Diferenciación de textos orales: chistes, adivinanzas, poemas, canciones y relatos. * Interpretación y uso de gestos, mímicas, sentimientos, normas, instrucciones y peticiones. * Descripción de las características de objetos, personas y animales. * Comparación de objetos, personas y animales. * Asociación de palabras a conceptos por características y relación, en forma oral. * Construcción de oraciones largas al describir imágenes secuenciadas. * Construcción de historias coherentes utilizando tiempos verbales. * Uso de la voz, pronunciación y entonación adecuada en textos orales. * Diálogo de temas cotidianos con el uso correcto de pronombres posesivos, conjunciones, adverbios y tiempos verbales. * Uso de normas de comunicación: conversación con turnos. * Uso de la afirmación, la negación e interrogación en diálogos cotidianos.   **Actitudes y valores**   * Respeto a los demás en las interacciones comunicativas. * Intercambio de textos orales. * Interés por comunicar mensajes. * Curiosidad por conocer significados de palabras y frases. * Disfruta al participar en diálogos. | * Sigue una secuencia en el uso de algunos tex- tos orales, en situaciones cotidianas de comu- nicación. * Usa diversas formas de expresión con inten- ción de comunicar sus ideas, opiniones, emo- ciones, sentimientos y experiencias. * Formula y responde a preguntas, al obtener in- formaciones sobre temas de su interés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes. | **Conceptos**   * Imágenes, símbolos. * Idea general o principal de un texto.   **Procedimientos**   * Interpretación de imágenes y símbolos, previo a la lectura de un texto. * Reconocimiento de la idea general en textos sencillos, narrativos e informativos: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, carteles, letreros, señales, otros. * Reconstrucción de cuentos leídos por otras personas. * Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo a su edad sobre un texto. * Uso de las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.   **Actitudes y valores**   * Interés por leer algunos textos sencillos. * Disfrute por la lectura de diferentes textos sencillos. | * Responde a preguntas sencillas sobre la idea general de un texto. * Interpreta mensajes a partir de imágenes y símbolos, en textos sencillos. * Lee progresivamente, de manera no conven- cional o convencional, imágenes y palabras en textos sencillos, comprendiendo su signi- ficado literal. |

# 4 Vida en la Tierra

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expresa ideas, experien- cias, emociones y senti- mientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresiva- mente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital. | **Conceptos**   * Textos funcionales: su nombre y otros, etiquetas, listas, tarjetas, otros. * Literatura infantil: cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, otros. * Textos instructivos de: recetas, juegos, experimentos, otros. * Textos icónicos: gráficos con o sin escritos (letreros, señales, afiches), multimedio, otros. * Estructura de algunos textos.   **Procedimientos**   * Diferenciación entre imágenes, números y letras en los textos. * Características del sistema de escritura: direccionalidad, inicio y final de textos, nombres propios, otros. * Colaboración en la creación o recreación de cuentos, poemas y otros, siguiendo las es- tructuras. * Comprensión de ideas e informaciones de los textos, con apoyo o no del adulto. * Representación de ideas, experiencias o sentimientos en forma gráfica y/o escrita de manera no convencional y progresivamente convencional. * Diferenciación entre algunos tipos de textos según intencionalidad y características.   **Actitudes y valores**   * Interés por producir algunos textos. * Disfruta al leer o escuchar algunos textos sencillos con apoyo o no del adulto. | * Expresa con sus palabras la idea o infor- mación acerca de un texto. * Produce o reproduce textos basados en situaciones reales e imaginarias de ma- nera no convencional y progresivamente convencional. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia comunicativa** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expresa sus emocio- nes, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedi- mientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, ma- teriales e instrumentos y recursos digitales  al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas. | **Conceptos**   * Técnicas de pintura. * Técnicas con papel. * Colores primarios y de su interés.   **Procedimientos**   * Uso de accesorios y materiales diversos al dibujar y modelar. * Representación de ideas, emociones, sentimientos y experiencias con la plástica. * Expresiones faciales. * Expresión con el cuerpo y juego dramático. * Realización de la figura humana. * Experimentación con la gama de colores primarios para formar secundarios. * Dibujo: espontáneo, a partir de experiencia y la figura humana. * Experimentación con materiales diversos y técnicas de pintura. * Uso de los colores primarios y secundarios. * Utilización de técnicas de modelado bidimensional. * Desplazamiento y movimientos en diferentes direcciones, posiciones y velocidades. * Utilización de instrumentos de percusión menor: sonajeros, claves, panderetas, los platillos, entre otros. * Exploración sonora con materiales del ambiente, voz, cuerpo e instrumentos. * Reproducción ritmos. * Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos.   **Actitudes y valores**   * Disfruta al experimentar con diferentes formas, técnicas, materiales e instrumentos de expresión. * Disfruta de su cuerpo como medio de expresión. * Cuida de la voz y el cuerpo. * Cuida la higiene del espacio al crear o reproducir imágenes, sonidos o movimientos. | * Interpreta sentimientos, emociones e ideas en tex- tos digitales. * Utiliza el dibujo, el color y el volumen para expresar sus sentimientos, ideas y emociones. * Selecciona y combina los colores utilizándolos con intencionalidad en sus producciones. * Usa técnicas de papel y construye figuras sencillas con los recortes de papel obtenidos. * Explora con su cuerpo sonidos y movimientos. * Realiza movimientos en diferentes direcciones, po- siciones y velocidades, según indicaciones. * Ubica objetos y realiza movimientos según indica- ciones derechaizquierda, con relación a su cuerpo. * Entona canciones infantiles y las acompaña con instrumentos de percusión menor. * Identifica instrumentos de percusión. * Identifica y valora el silencio. |
| Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos con- cretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional. | **Conceptos**   * Símbolos matemáticos: * números naturales hasta 5 y se extiende según intereses del niño. * Relaciones entre objetos: * Espaciales: * arriba abajo, delante detrás * Distancia: cercalejos. * Tamaño: grande, mediano y pequeño. * Representación gráfica y numérica. * Formas geométricas. * De diferencia: muchopoco.   **Procedimientos**   * Distintas representaciones de los números naturales hasta 5 y se extiende según in- tereses del niño. * Explicación de situaciones y relaciones entre objetos. * Interpretación de símbolos. * Posiciones entre personas y objetos. * Uso de los números en el contexto social. * Juegos matemáticos con números. * Representaciones diversas del número. * Oralidad, escritura y lectura numérica. * Identificación del uso de números en un texto escrito.   **Actitudes y valores**   * Disfrute de los juegos matemáticos y sus posibilidades. * Interés por representar y explicar símbolos matemáticos. | * Interpreta imágenes o símbolos matemáticos que representan informaciones de su entorno. * Usa símbolos o imágenes convencionales y no convencionales para representar informaciones matemáticas de su entorno. * Agrupa objetos por características dadas o crite- rios propios. |

# 4 Vida en la Tierra

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Explora su entorno, lo inter- preta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario. | **Conceptos**   * Situaciones imaginarias. * Situaciones reales. * Poesías absurdas. * Juegos reglados. * Predicción.   **Procedimientos**   * Narración de cuentos cortos, canciones y poesías absurdas. * Comparación de elementos reales e imaginarios en narraciones o producciones. * Dramatización de personajes y situaciones reales e imaginarios. * Juegos simbólicos libres y dirigidos. * Juego de reglas con procedimientos acordados.   **Actitudes y valores**   * Colaboración en juegos y actividades. * Respeto por las creaciones propias y las de los demás. * Respeto a las reglas acordadas en los juegos. | * Ordena hechos reales o imaginarios a partir de imágenes y experiencias concretas. * Expresa experiencias y emociones a través del juego simbó- lico, libre o dirigido. * Dramatiza situaciones reales e imaginaria a partir canciones, juegos de rondas o cuentos cortos. * Expresa su imaginación con canciones, poesías, historias cortas o actividades plásticas. * Participa en juego de reglas aceptando procedimientos acor- dados en el grupo. |
| Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vincula- dos a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos  y eventos de acuerdo a algún atributo o características. | **Conceptos**   * Patrones y series. * Figuras geométricas. * Secuencia numérica.   **Procedimientos**   * Agrupaciones por atributos o características, en objetos y personas. * Colecciones de objetos para contar. * Composición y descomposición al representar números. * Comprensión de patrones sencillos. * Representación de patrones con el cuerpo. * Sigue patrones sencillos. * Completa patrones. * Ordena objetos siguiendo patrones. * Relación de figuras geométricas con objetos. * Sigue una secuencia numérica. * Series y patrones en juegos físicos o digitales. * Organización lógica de imágenes en secuencias temporales o en historietas.   **Actitudes y valores**   * Interés y motivación al aplicar conocimientos matemáticos en situa- ciones concretas. | * Comprende, progresivamente, el orden lógico de actividades en una rutina. * Compara figuras geométricas con objetos del entorno. * Descubre progresivamente patrones de colores, formas o ta- maño en elementos de la naturaleza y en su entorno. * Participa en juegos de mesa que abordan contenidos ma- temáticos respetando las reglas establecidas y a los parti- cipantes. * Reproduce o crea patrones matemáticos de tamaño, canti- dad o posición usando material concreto o formato digital. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Pensamiento lógico, creativo y crítico** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista. | **Conceptos**   * Opinión. * Cuestionamiento. * Explicación. * Informaciones.   **Procedimientos**   * Formulación de preguntas sencillas en debates. * Opinión y formulación de preguntas ante un tema de su interés. * Expresión de punto de vista ante una situación del contexto real o imaginario. * Cuestionamiento ante explicaciones o punto de vista de otros. * Presentación de razones ante su punto de vista. * Identificación de ideas comunes y diferentes. * Establecimiento de acuerdos y desacuerdos en temas de debates. * Presentación de información para apoyar sus ideas. * Descubrimiento de diferentes puntos de vista u opinión.   **Actitudes y valores**   * Confianza al compartir sus opiniones e ideas. * Interés en escuchar y respetar la opinión e ideas de los demás. | * Conversa con otros sobre temas y situaciones, escuchando sus ideas y opiniones. * Cuestiona opiniones, relatos o textos que presenten ideas que no esté de acuerdo. * Expresa su opinión en el diálogo sobre un tema o situación y escucha la opinión de los demás. * Participa con interés en el intercambio de ideas y opiniones sobre temas y situaciones cotidianas. |

# 4 Vida en la Tierra

Competencias, contenidos e indicadores de logro del módulo 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Competencia científica y tecnológica** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos. | **Conceptos**   * Entorno natural cercano. * Clima. * Seres vivos y no vivos.   **Procedimientos**   * Cuestionamiento, observación y exploración del entorno natural. * Experimentos sencillos con elementos manipulables y seguros. * Registro convencional o no convencional de los resultados de los experi- mentos. * Manipulación de utensilios y recursos tecnológicos.   **Actitudes y valores**   * Cuidado y respeto por los seres vivos y su entorno. * Valoración de su entorno natural cercano. * Curiosidad por el entorno natural y los experimentos. | * Cuestiona, observa y explora su entorno natural a partir de temas de interés. * Usa utensilios, artefactos de su entorno o recursos tecnológicos, al realizar experimentos sencillos. * Registra los resultados de la exploración del entorno natural de forma oral, escrita o gráfica, de manera convencional o no. * Identifica algunas semejanzas y diferencias entre se- res vivos de su entorno. * Explica algunas medidas de protección en relación a su entorno natural y las practica con el apoyo del adulto. |
| **Competencia fundamental: Competencia ambiental y de la salud** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, el ahorro de agua y  energía eléctrica, con apoyo de los adultos. | **Conceptos**   * Fenómenos naturales. * Eventos naturales.   **Procedimientos**   * Cuidado del medio ambiente. * Manejo adecuado de los desechos. * Acciones para la higiene del entorno. * Ahorro de agua y energía eléctrica. * Identificación de algunos fenómenos y desastres naturales. * Uso de recursos tecnológicos en el cuidado del medio ambiente.   **Actitudes y valores**   * Colaboración en el cuidado del entorno. * Valoración del medio ambiente. | * Colabora en actividades de protección del entorno escolar, sus plantas y animales. * Participa en acciones cotidianas de ahorro del agua y la energía eléctrica, con apoyo de los adultos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia fundamental: Desarrollo personal y espiritual** | | |
| **Competencias específicas** | **Contenidos** | **Indicadores de logro** |
| Participa progresiva- mente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad. | **Conceptos**   * Respeto. * Colaboración.   **Procedimientos**   * Participación en actividades y juegos de manera colaborativa y armónica. * Establecimiento de acuerdos para compartir y resolver problemas. * Explicación de las actividades espirituales en que participa su familia.   **Actitudes y valores**   * Respeto ante los sentimientos propios y los de las demás personas. * Demostración de afecto a sí mismo y a otras personas. * Respeto por las diferencias de gustos e intereses del otro. * Colaboración con sus pares en juegos y actividades. | * Expresa y comunica afecto hacia otros con gestos, palabras y frases. * Cuida de plantas y animales con los que interactúa en el centro. |

## Dibujo libre

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Oculte con anticipación diversos objetos con forma de esfera, cubo y cono.
* Organice con los niños y las niñas una gran asamblea. En ella utilicen instrumentos musicales y formen secuencias rítmicas y melódicas. ¡Diviértanse!
* Escuchen el audio del poema *Los cuerpos geométricos.* Después de cada estrofa, realice una pausa y pregúnteles: *¿En qué pensaron cuando escucha­ ron esta estrofa? ¿Cuál otro objeto conocen con esta forma? Escuche sus respuestas. Al terminar, pregúnteles: ¿Escucharon un poema o un cuento? ¿Cómo lo saben? ¿Les gustó el poema* Los cuerpos geométricos*? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas.

## Cuerpos geométricos

##### Sugerencias didácticas

* + Oculte con anticipación diversos objetos con forma de esfera, cubo y cono.
  + Organice con los niños y las niñas una gran asamblea. En ella utilicen instrumentos musicales y formen secuencias rítmicas y melódicas. ¡Diviértanse!
  + Escuchen el audio del poema *Los cuerpos geométricos.* Después de cada estrofa, realice una pausa y pregúnteles: *¿En qué pensaron cuando escucharon esta estrofa? ¿Cuál otro objeto conocen con esta forma? Escuche sus respuestas. Al terminar, pregúnteles: ¿Escucharon un poema o un cuento? ¿Cómo lo saben? ¿Les gustó el poema* Los cuerpos geométricos*? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas.
  + Motívelos a jugar al tesoro escondido. Cuando se acerquen y/o se alejen de los objetos ocultos, utilice las palabras «frío» y/o «caliente». Una vez que encuentren todos los objetos, reúnalos para que los clasifiquen según su forma y/o tamaño. Al finalizar, pregúnteles: *¿Qué observan en el aula con forma de esfera? ¿Cómo lo saben? ¿Qué observan con forma de cubo? ¿Cómo lo saben? ¿Qué observan con forma de cono?¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Provéalos de masilla de colores para que modelen objetos con forma de esfera, cubo y cono. Acompañe este momento con una música instru- mental suave.

###### Audio

* + Poema: Cuerpos geométricos.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Masilla.
  + Pintura.
  + Pincel.

## 4 Vida en la Tierra

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Dibuje y recorte con anticipación suficientes figuras geométricas de revistas.
* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con sombrero divertido y un instrumento de percusión menor (maraca, pandereta, clave). En ella, introduzca la apertura del cuarto módulo titulado *Vida en la Tierra* con el personaje Gotitas. Utilice el siguiente diálogo: «¡Hola mis amigos!

¿Cómo están hoy? ¡Qué bueno que todos están muy bien!». Luego, muéstreles la imagen de dicha apertura y continúe el diálogo: «Quiero que todos observen esta imagen por un momento. Ahora, cuenten a su compañero o compañera del lado las cosas que pueden observar en la ima- gen». Concédales un momento para que compartan de forma individual. Pregunte: *¿Puede alguien decirme lo que ve? ¿Qué observan en la imagen?*

*¿De qué creen que tratará la lectura de hoy?* Escuche sus respuestas y argumente sobre el tema.

* Escriba en la pizarra el título del poema *Tarde de lluvia* con ayuda del personaje Gotitas, y realice una lectura a coro. Luego, pregúnteles: *¿Cómo empieza el poema? ¿Les gustan las tardes de lluvia? ¿Cómo creen que será el final? ¿Están listos para escucharlo?*
* Recuérdeles las reglas a seguir en el momento de la lectura para fomentar el respeto y la escucha. Para ello, utilice una representación del personaje Gotitas.
* Léales con entonación el poema *Tarde de lluvia*. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro, y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Realice pausas y formule preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales para comprobar la comprensión oral del texto escuchado.
* Entrégueles papel blanco, crayones o colores para que dibujen los elementos que aparecen mencionados en el poema: la lluvia, las nubes, las flores y las hojas de los árboles. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
* Motívelos a dibujarse en el paisaje de la lluvia; pregúnteles qué usan para protegerse cuando llueve: si capa o sombrilla. Propicie un diálogo acerca de qué hacen cuando están en su casa un día de lluvia. Pídales que mencionen si ven televisión, dibujan o juegan con sus juguetes.

###### Audio

* Poema: Tarde de lluvia.

Ficha: Tarde de lluvia.

###### Recursos

* Libro del docente.
* Materiales artísticos.
* Títere.

## ¡Ordeno!

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella tararee secuencias rítmicas y melódicas e invítelos a reproducirlas. ¡Diviértanse!
* Léales con entonación el poema *Tarde de lluvia*. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Luego, pregúnteles: *¿Tiene sentido este poema? ¿Por qué? ¿Les gusta salir bajo la lluvia?* Escuche sus respuestas.
* Motívelos a recitar dicho poema y que lo escenifiquen: asigne los roles de la lluvia, las nubes, las flores, los truenos. Pregúnteles: *¿Qué es lo primero que nos anuncia que va a llover? ¿Cómo se ve el cielo? ¿Los asustan los truenos? ¿Por qué?*
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella observarán y ordenarán las escenas del poema *Tarde de lluvia*. Puede guiarlos por medio de preguntas, por ejemplo: *¿Cómo inicia el poema? Escriban el número 1 así en el recuadro (escríbalo en la pizarra). ¿Qué sigue después…? Escriban el número 2 así en el recuadro (escríbalo en la pizarra)…*

###### Audio

* Poema: Tarde de lluvia.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápiz de carbón.
* Instrumento musical.

## Tarde de lluvia

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella canten y dramaticen la canción *Que llueva, que llueva.* ¡Diviértanse!
  + Anímelos a jugar «Palabras encadenadas». Este juego consiste en decir una palabra, que el niño o niña pueda comprender, para que la misma sea encadenada con otra palabra que comience por la última sílaba de la palabra del inicio. Por ejemplo: si usted dice *tortuga*, la siguiente palabra encadenada que puede decir un niño o una niña es *gato* y otro/a, *tomate* y así, sucesivamente, hasta completar la ronda. Empiece con una palabra del poema *Tarde de lluvia*.
  + Póngales el audio del poema *Tarde de lluvia* para recordarlo y pregúnteles: *¿Qué les gustó del poema* Una tarde de lluvia*? ¿Por qué? ¿Qué no les gustó?*

*¿Por qué?* Escuche sus respuestas.

* + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán su parte favorita del poema poema Tarde de lluvia. Luego, escribirán una palabra o frase que describa su dibujo, según su etapa de apropiación de la escritura.
  + Invítelos al centro del salón de clases para presentar su dibujo y expresar por qué es su parte preferida.

###### Audio

* + Canción: Que llueva, que llueva.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.

## ¿Quién es?

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella canten y dramaticen la canción *Que llueva, que llueva* con instrumentos musicales.

¡Diviértanse!

* Pídales que nombren palabras que recuerden del poema *Tarde de lluvia* y escríbalas en la pizarra con ayuda del personaje Gotitas. Luego, realice una lectura a coro e invítelos a contar las consonantes y vocales de cada palabra, separarlas en sílabas con palmadas y/o pisadas, señalar las largas y cortas.
* Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán los números de acuerdo al color correspondiente para descubrir la imagen misteriosa. Luego, pregúnteles: *¿Quién es?* Escuche sus respuestas.

Ficha: ¡Ya sé contar!

###### Audio

* Canción: Que llueva, que llueva.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Periódicos.

## ¡Qué divertido!

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Oculte con anticipación en un espacio al aire libre recortes de imágenes relacionadas con el poema *Tarde de lluvia*.
  + Motívelos a jugar al tesoro escondido. Cuando se acerquen y/o se alejen de los recortes de imágenes ocultas, utilice las palabras «frío» y/o «ca- liente». Una vez que encuentren todos los recortes de imágenes, reúnalos y motívelos a crear adivinanzas, canciones o historias con las mismas. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Provéalos de pasta corta tipo *penne* u otra parecida de colores (cruda) para que formen figuras relacionadas con el poema *Tarde de lluvia*. Rote para preguntarles por las figuras que están formando.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Provéalos de crayones para que coloreen las imágenes del poema *Tarde de lluvia*.

Ficha: Gotitas.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores y crayones.
  + Imágenes.
  + Pasta tipo *penne*.

## ¿Qué son los seres vivos?

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, anímelos a crear secuencias rítmicas y melódicas con instrumentos musicales.
* Muéstreles láminas de seres vivos y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde lo han visto?* Luego, léales con entonación el texto informativo sobre los seres vivos y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Este texto lo encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Realice preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Provéalos de papel periódico para que arruguen y formen seres vivos. Fomente el diálogo entre pares. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
* Motívelos a observar y describir los seres vivos que se encuentran a su alrededor, ya sea en el salón de clases o el patio. Para esto jueguen a ser exploradores por el plantel escolar.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán seres vivos de su preferencia con lápices de colores o crayones.

Recurso digital: Los seres vivos.

###### Audio

* Texto informativo: Los seres vivos.

Ficha: Los seres vivos.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Periódicos.

## ¿Cuáles son los seres vivos?

##### Competencias específicas

* + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con un instrumento musical. En ella pregúnteles: *¿Saben lo que es un ser vivo? ¿Alguno me puede dar un ejemplo? ¿Cómo saben que es un ser vivo? ¿Dónde podemos observar seres vivos?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
  + Jueguen a «Dígalo como pueda» de seres vivos. Este juego consiste en hacer mímicas y adivinar a qué ser vivo se está representando.
  + Entrégueles masilla de colores para que modelen seres vivos. Rote para preguntarles por lo que están haciendo y dónde lo han visto. Fomente el diálogo entre pares.
  + Invite a los niños y las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella, pegarán pedacitos de papel de colores alrededor de los seres vivos. Guíelos por medio de preguntas, tales como: *¿Qué observan? ¿Dónde lo han visto? ¿Cuáles creen que son seres vivos? ¿Por qué?*

Ficha: Identifico seres vivos.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## ¿Qué son los seres no vivos?

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Exploren y observen el entorno natural que los rodea y propicie un diálogo sobre los seres no vivos por medio de preguntas, tales como: *¿Qué observan? ¿Son seres vivos? ¿Por qué no lo son? ¿Cómo saben que no son seres vivos?*
* Léales con entonación la adivinanza *El teléfono* y la segunda vez, escuchen el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recur- sos didácticos del libro. Luego de adivinarla, pregúnteles: *¿El teléfono es un ser vivo? ¿Por qué no lo es?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
* Invite a los niños y las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán con hisopos la palabra adivinada Acompañe este momento de una música instrumental alegre.

###### Audio

* Canción: El teléfono.

Ficha: Seres no vivos.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Hisopo.
* Pintura.

## ¿Cuáles son seres no vivos?

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En ella, tararee secuencias rítmicas y melódicas e invítelos a reproducirlas. ¡Diviértanse!
  + Busquen información a través de dispositivos electrónicos (tableta, portátil, celular) sobre los seres no vivos y socialicen lo que encuentran por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales.
  + Dialogue sobre los seres no vivos por medio de preguntas, tales como: *¿Alguno me puede dar un ejemplo de seres no vivos? ¿Cómo saben que es un ser no vivo? ¿Dónde podemos observar seres no vivos?*
  + Pídales que formen grupos pequeños para jugar con cajas sensoriales. Para esto, utilice cajas plásticas, agua y utensilios de cocina.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán los círculos de las imágenes de seres no vivos. Guíelos por medio de preguntas, tales como: *¿Qué observan? ¿Dónde lo han visto? ¿Cuáles creen que son seres no vivos? ¿Por qué?*

Ficha: Identifico seres no vivos. Recurso digital: Seres no vivos. **Recursos**

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Cajas sensoriales.

## Experimento de colores

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con la canción *Soy un científico*. Luego, muéstreles los materiales del experimento Colores bailarines (plato hondo, leche entera, jabón líquido y colorante vegetal de distintos colores) y pregúnteles: *¿Qué haremos con estos materiales? ¿Qué creen que pasará?* Escuche sus respuestas.
* Realicen juntos el experimento: por turnos, viertan la leche entera en el plato hondo; suficiente como para cubrir el fondo. Luego, añadan algunas gotas del colorante vegetal de colores. A continuación, mojen la huella del dedo índice con jabón líquido e inserten la misma en la leche. Observen y socialicen lo que sucedió. También, pregúnteles si les gustó y por qué.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán lo que sucedió en el experimento y/o los materiales utilizados.
* Busquen en tabletas, celulares y/o computadoras algún experimento para realizar en otro momento.

###### Audio

* Canción: Soy un científico.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Pintura.
* Materiales del experimento.
* Dispositivos electrónicos.

## Animales domésticos

##### Competencias específicas

* + Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella canten canciones infantiles con instrumentos musicales.
  + Escuchen el audio de la adivinanza *El perro*. Concédales tiempo para que la imaginen y la adivinen. Luego, pregúnteles: *¿Alguno me puede dar un ejemplo de un animal doméstico? ¿Cómo saben que es doméstico? ¿Quién tiene uno en su casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es?* Escuche sus respuestas y argumento sobre esto.
  + Escriba en la pizarra la palabra adivinada *perro* y realice una lectura a coro. Luego, anímelos a contar las consonantes y vocales en dicha palabra, separarla en sílabas con palmadas y/o pisadas, formular oraciones y señalar el sonido inicial y el final.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?*
  + *¿Cuáles son animales domésticos? ¿Cómo lo saben? ¿En qué se diferencian de los demás?* Escuche sus respuestas y provéalos de pintura y pincel para que pinten los círculos de los animales domésticos.

###### Audio

* + Adivinanza: El perro.

Ficha: Animales domésticos.

Recurso digital: Animales domésticos.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Instrumentos musicales.
  + Materiales artísticos.

## Animales de la granja

##### Competencias específicas

* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
* Participa progresivamente en actividades de convivencia armónica con los demás y el mundo que le rodea, con ayuda del adulto, en apertura a la espiritualidad.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel en el que pueda representar el animal de la granja y uno o dos productos que nos proporciona.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, presénteles el cartel y conversen sobre las características de los animales de la granja por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales. También, observen y socialicen videos de animales de la granja en dispositivos electrónicos (tableta, portátil, celular).
* Forme grupos pequeños y provea a cada uno de una bandeja con arroz tintado de colores para que dibujen con sus dedos el animal de la granja que usted nombra.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde viven? ¿De qué nos proveen? ¿Qué podemos preparar con lo que nos proveen para desayunar, almorzar o cenar?* Escuche sus respuestas y motívelos a unir el animal de la granja con el producto que nos provee. Guíelos.

Recurso digital: Animales de la granja.

Ficha: Animales de la granja.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Dispositivos electrónicos.

## El número diez

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con el número diez (10) y la palabra DIEZ escrita con letras cajón y coloridas.
  + Motive a los niños y las niñas a formar un medio círculo y observar el cartel con el número diez (10) en símbolo y letra (pueden hacerlo parados o sentados). Pregúnteles: *¿Alguien conoce este número? ¿Cuál es? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas y pídales que cuenten y muestren (10) dedos con sus manos.
  + Jueguen la dinámica del barco: Todos y todas se colocan de pie y se mueven por el alrededor, imaginándose que están dentro de un barco y que usted es el capitán o la capitana. Diga, en voz alta: «¡El barco se está hundiendo y solo se salvarán los que formen grupos de 10!» (por ejemplo). Una vez formados los grupos, se contarán y expresarán su animal doméstico o de la granja favorito. Continúe variando la cantidad y la presentación.
  + Jueguen juegos de cartas con cartas de numeración menor a diez.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella contarán las gallinitas y pegarán pedacitos de papel de colores en el interior del número diez (10).

Ficha: El número 10.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Juego de cartas.

## Identifico el número 10

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al des- cribir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella modele patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo. Anímelos a repro- ducirlos.
* Presénteles una tarjeta del número diez y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escriba en la pizarra en letra y símbolo este número. Luego, realice una lectura a coro y pídales que cuenten diez objetos del salón de clases.
* Indíqueles acciones con el número diez, por ejemplo, hagan diez marineros, tracen el número diez en la ventana, aplaudan diez veces.
* Salgan al patio del centro educativo y jueguen el juego popular «Trúcamelo».
* Invite a los niños y las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella contarán y estamparán figuras de su preferencia. Para esto entrégueles pintura y sellos de diferentes formas.

Ficha: Identifico el número 10

###### Recursos

* Pintura.
* Sellos de formas.
* Tiza de colores.

## Experimento de lluvia

##### Competencias específicas

* + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Invite a los niños y a las niñas a sentarse en el piso en forma de un semicírculo. Luego, muéstreles los materiales del experimento Creando lluvia: vaso desechable, agua, crema de afeitar y colorante vegetal de colores, y pregúnteles: *¿Qué creen que sucedería si mezclamos espuma de afeitar con agua? ¿Saben qué son las nubes?* Concédales tiempo para que den sus opiniones y escríbalas en un lugar visible. Recuérdeles que están formulando hipótesis.
  + Realicen juntos el experimento. Por turnos, llenen el vaso desechable con agua hasta un poco más de la mitad. Luego, comente que van a repre- sentar las nubes con espuma de afeitar, a continuación, viertan la misma dentro del vaso con agua hasta arriba. Después, explique que cuando las nubes se llenan de agua, que sube de la tierra, se produce la lluvia, a continuación, viertan colorante vegetal de colores para simular la lluvia. Concédales tiempo para que observen y pregúnteles: *¿Qué creen que pasa cuando la lluvia llega hasta abajo (a la tierra)?* Escuche sus respuestas. Recuérdeles el proceso del ciclo del agua.
  + Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán y escribirán lo que sucedió en el experimento, según su etapa de apropiación de la escritura.

Ficha: El número 11

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos y para el experimento: vaso, agua, crema de afeitar y colorante vegetal de colores
  + Juego de cartas.

## El número once

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con el número once y la palabra ONCE escrita con letras cajón y coloridas.
* Invite a los niños y a las niñas a salir a un espacio al aire libre para formar medio círculo y observar el cartel con el número once (11) en símbolo y letra (pueden hacerlo parados o sentados). Pregúnteles: *¿Alguien conoce este número? ¿Cuál es? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas y pídales que tracen el número once (11) en la espalda de un/a compañero/a.
* Trace con tizas de colores en el piso de un lugar abierto los números diez y once. Motívelos a saltar encima del número que nombra.
* Jueguen juegos de cartas. Establezca las reglas del juego.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Cuál número observan? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y entrégueles pinturas e hisopos para que sellen puntitos de pintura dentro del número once (11).

Ficha: El número 11.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Juego de cartas.

## Identifico el número 11

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo. Anímelos a re- producirlos.
  + Presénteles una tarjeta del número once y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escriba en la pizarra este número en letra y símbolo. Luego, realice una lectura a coro y pídales que cuenten once objetos del salón de clases. Rote una bandeja con arroz de colores para que tracen con sus dedos el número once.
  + Jueguen juegos de cartas. Establezca las reglas del juego.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo, y pídales que cuenten los perritos. Luego, muestre el número y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y entrégueles lápices de colores o crayones para que tracen el número once y lo coloreen.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores o crayones.
  + Juego de cartas.
  + Tarjeta de números.

## El número 12

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al des- cribir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella presénteles una tarjeta del número doce y pregúnteles: *¿Qué número es? ¿Cómo lo saben?* Escriba en la pizarra en letra y símbolo este número. Luego, realice una lectura a coro y pídales que cuenten doce objetos del salón de clases.
* Trace en el piso con tiza o cinta adhesiva de colores varios números 8 y otros menos que éste. Luego, explíqueles que jugarán a las pisadas de números. Para esto, tendrán que caminar al ritmo de un instrumento de percusión menor y escuchar el número nombrado por usted para que pisen el mismo.
* Muéstrele los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál número observan? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y en- trégueles cinta de colores con pegamento para que peguen las mismas en el interior del número doce.

Ficha: El número 12.

###### Recursos

* Cinta adhesiva.
* Materiales artísticos.
* Tarjeta de números.

## Identifico el número doce

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Interpreta situaciones diversas haciendo uso de representaciones simbólicas y gráficas sencillas del lenguaje matemático, las utiliza en la explicación de ideas con objetos concretos y digitales, en forma no convencional y progresivamente convencional.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al describir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con el número doce y la palabra DOCE escrita con letras cajón y coloridas.
  + Invite a los niños y a las niñas a formar un círculo alrededor del número 12 en símbolo y letra (pueden hacerlo parados o sentados). Pregúnteles:

*¿Saben cuál es este número? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas.

* + Entrégueles materiales concretos y motívelos a contar, agrupar y formar conjuntos de doce elementos. También, a formar patrones.
  + Pídales que tracen en el aire y en la palma de sus manos el número doce.
  + Muéstreles a los niños y las niñas la página del libro de trabajo, y pídales que cuenten las fotos del animalito doméstico. Luego muestre el número y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cómo lo saben?* Entrégueles lápices de colores o crayones para que tracen el número doce.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo. Anímelos a reproducirlos. Luego, dialoguen sobre la lateralidad. Pídales que le muestren su mano derecha y, luego, la izquierda.
  + Presénteles una caja plástica con arroz tintado de colores y con juguetes plásticos ocultos para que, por turno, saquen un juguete y lo nombren. Deles indicaciones especificando la lateralidad derecha, por ejemplo: usa tu mano derecha y coloca el juguete encima de la silla. Luego, concédales tiempo para que exploren y jueguen con libertad. Fomente la buena convivencia entre pares.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán los perros que miran a la derecha. Para esto provéalos de lápices de colores o crayones.

Ficha: Identifico el número 12.

###### Recursos

* + Lápices de colores o crayones.
  + Materiales concretos.

## Lateralidad derecha

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, indíqueles que saluden primero con una mano y luego, con la otra. Aproveche para indicarles la lateralidad (derecha-izquierda).
* Con una cinta adhesiva, pegue una línea larga en el piso e invítelos a pararse con las piernas abiertas dejando la línea en el medio. Deles indicaciones de movimientos especificando la lateralidad, por ejemplo: levanten la pierna derecha, toquen su oreja derecha, etc.
* Jueguen a ubicar objetos en el salón, utilizando las palabras derecha e izquierda. Por ejemplo: *¿Dónde está la biblioteca?* A la derecha del estante de juegos. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad en los rincones del salón de clases. Rote y refuerce la lateralidad.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán los perros que miran a la derecha. Para esto entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Cinta adhesiva.
* Materiales artísticos.

## Lateralidad izquierda

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, indíqueles que saluden primero con una mano y luego, con la otra. Aproveche para indicarles la lateralidad (derecha-izquierda).
  + Con una cinta adhesiva, pegue una línea larga en el piso e invítelos a pararse con las piernas abiertas dejando la línea en el medio. Deles indicaciones de movimientos especificando la lateralidad izquierda, por ejemplo: levanten la pierna izquierda, toquen su oreja izquierda, etc.
  + Jueguen a ubicar objetos en el salón, utilizando la palabra izquierda. Por ejemplo: *¿Dónde está la biblioteca?* A la izquierda del estante de juegos. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad en los rincones del salón de clases. Rote y refuerce la lateralidad.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán los caballos que miran a la izquierda. Para ello, entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Cinta adhesiva.
  + Materiales artísticos.

## Animales de la selva

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de animales de la selva.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella busquen información sobre los animales de la selva en la computadora, tableta y/o celular. Léales lo que encontraron y propicie un diálogo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales para comprobar su comprensión.
* Muéstreles el cartel con imágenes de animales de la selva y conversen sobre sus características.
* Póngales sonidos de la naturaleza/selva y anímelos a dramatizar los animales que escuchan. ¡Diviértanse!
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde viven? ¿Cómo son?* Escuche sus respuestas y motívelos a unir el animal de la selva con su sombra. Guíelos.

Recurso digital: Animales de la selva.

Ficha: Animales de la selva.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lapices de colores o crayones.
* Dispositivos electrónicos.

## Tres tristes tigres

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes del tigre y su hábitat.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles patrones rítmicos y melódicos con un instrumento de percusión menor para que los reproduzcan con su instrumento.
  + Después, escuchen el audio del trabalenguas *Tres tristes tigres* y practíquenlo. También, muéstreles el cartel con imágenes de tigres y conversen sobre sus características y hábitat.
  + Realicen juntos la manualidad de un tigre. Por ejemplo: pinten un rollo de papel higiénico de color naranja y peguen tiras de papel de construcción de color negro al mismo. Finalmente, peguen dos ojitos en su centro y dibujen bigotes con un marcador negro. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la buena convivencia entre pares.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?* Escuche sus respuestas y provéalos de papel crepé naranja para que rasguen y peguen tiras al dibujo del tigre.

###### Audio

* + Trabalenguas: Tres tristes tigres.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## El hipopótamo está con hipo

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes del hipopótamo y su hábitat.
* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, escuchen el audio del trabalenguas *El hipopótamo está con hipo* y practíquenlo. También, muéstreles el cartel con imágenes de hipopótamos y conversen sobre sus características y hábitat.
* Armen juntos un rompecabezas con la figura de un hipopótamo. Acompañe este momento con una música instrumental suave. Si no dispone de un rompecabezas real, imprima uno.
* Forme grupos pequeños y provéalos de masilla para que modelen hipopótamos.
* Muéstrele a los niños y las niñas la página del libro de trabajo. En ella harán un dibujo del hipopótamo en su hábitat. Para esto, entrégueles lápices de colores o crayones. Acompañe este momento de música instrumental con sonidos de la naturaleza/selva.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Rompecabezas.

## ¿Dónde viven?

##### Competencias específicas

* + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
  + Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, el ahorro de agua y energía eléctrica, con apoyo de los adultos.

##### Sugerencias didácticas

* + Oculte con anticipación recortes de imágenes de animales del mar y del bosque. También, prepare un cartel dividido en dos; que, de un lado, diga

«Animales del bosque» y del otro, «Animales del mar».

* + Motívelos a jugar al tesoro escondido. Cuando se acerquen y/o se alejen de los recortes ocultos, utilice las palabras «frío» y/o «caliente». Una vez que encuentren todos los recortes de imágenes; reúnalos, muéstreles el cartel y léales cada lado para juntos clasifiquen dichos recortes por medio de preguntas, tales como: *¿Este animal es del bosque o del mar? ¿Por qué creen que es del bosque? o ¿Por qué creen que es del mar?* Luego, pídales que peguen la imagen en el lado que correspondiente. Repítalo hasta que peguen todos los recortes. Después, discutan las diferencias entre los animales del bosque y los del mar, así como su hábitat.
  + Pídales a los niños y las niñas que describan lo que ven la página del libro de trabajo. Pregúnteles*: ¿Qué animales hay aquí? ¿Dónde viven estos ani­ males? ¿Por qué creen que viven ahí?* Luego, invítelos a unir cada animal con el hábitat correspondiente.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Cartel.
  + Revista.

## Animales del mar

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de animales del mar. También, oculte juguetes plásticos pequeños de animales del mar en una caja plástica con bolitas de gel transparente de color azul.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen una canción sobre el mar, tal como *Bajo el mar*. Después, muéstreles el cartel con imágenes de animales del mar y conversen sobre ellos y sus características.
* Presénteles la caja plástica con bolitas de gel y pídales a algunos/as voluntarios/as, por turno, sacar y mostrar el juguete frente a los/as demás para que lo describa. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde viven? ¿Cómo son?* Escuche sus respuestas y motívelos a unir el animal del mar con su sombra. Guíelos.

Recurso digital: Animales del mar. Ficha: Animales del mar.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápiz de carbón.
* Juguetes.

## La tortuga

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de la tortuga y su hábitat.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella busquen información sobre la tortuga en la computadora, tableta y/o celular. Léales lo que encontraron y promueva un diálogo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales.
  + Muéstreles el cartel con recortes de imágenes de la tortuga y conversen sobre sus características, preguntándoles si han visto alguna.
  + Armen juntos un rompecabezas de una tortuga. Acompañe este momento con una música instrumental suave. Si no dispone de un rompecabezas real, imprima uno.
  + Póngales sonidos del mar y anímelos a dramatizar e imitar a los animales que viven en el mar. ¡Diviértanse!
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?* Escuche sus respuestas y provéalos de papel crepé verde para que lo arruguen y peguen al dibujo de la tortuga.

Ficha: La tortuga.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Dispositivos electrónicos.

## Experimento de volcán

##### Competencias específicas

* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando material en formato impreso y digital.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Recolecte con anticipación los materiales del experimento (botella plástica, agua, aceite vegetal, tableta efervescente como alka seltzer y colorante).
* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con la canción *Soy un científico*. Luego, muéstreles los materiales del experimento de volcán y pregúnteles: *¿Qué haremos con estos materiales? ¿Qué creen que pasará?* Escuche sus respuestas.
* Realicen juntos el experimento: por turnos, llenen la botella plástica con agua hasta la mitad. Luego, viertan gotitas de colorante y después, viertan el aceite vegetal sin que se rebose. Finalmente, dejen caer una pastilla efervescente en el interior de dicha botella. Observen y socialicen lo que sucedió. También, pregúnteles si les gustó y por qué.
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán y escribirán lo que sucedió en el experimento, según su etapa de apropiación de la escritura.
* Busquen en tabletas, celulares y/o computadoras algún experimento para realizar en otro momento.

###### Audio

* Canción: Soy un científico.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Materiales del experimento: botella plástica, agua, aceite vegetal, tableta efervescente como alka seltzer y colorante.
* Dispositivos electrónicos.v

## Identifico el cubo

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, léales con entonación la adivinanza *Un regalo*, y concédales tiempo para que lo ima- ginen y lo adivinen. Esta adivinanza aparece en la sección de recursos didácticos del libro.
  + Pídales que con su dedo índice tracen un regalo en el aire y en la espalda de un/a compañero/a. Luego, muéstreles una caja de regalo y pregúnteles:

*¿Qué forma tiene? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y propicie un diálogo sobre las características del cubo.

* + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella recortarán y pegarán 1 o 2 objetos con forma de cubo. Para ello, entrégueles catálogos de ofertas de supermercados, tijeras y pegamentos.

###### Audio

* + Adivinanza: Un regalo.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Catálogos de oferta de supermercados.

## Identifico la esfera

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, léales con entonación la adivinanza *Una pelota* y concédales tiempo para que lo ima- ginen y lo adivinen. Esta adivinanza aparece en la sección de recursos didácticos del libro.
* Pídales que con su dedo índice tracen una pelota en el aire y en la espalda de un/a compañero/a. Luego, jueguen a la pelota «caliente» y al terminar, pregúnteles: *¿Qué forma tiene la pelota? ¿cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y promueva un diálogo sobre las características de la esfera.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán 1 o 2 objetos con forma de esfera. Para esto entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Audio

* Adivinanza: Una pelota.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Pelota.

## Identifico el cono

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, léales con entonación la adivinanza *Cono de helado* y concédales tiempo para que lo imaginen y lo adivinen. Esta adivinanza se encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
  + Pídales que con su dedo índice tracen un cono de helado en el aire y en la espalda de un/a compañero/a. Luego, pregúnteles: *¿Qué forma tiene el cono de helado? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas y promueva un diálogo sobre las características del cono.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán 1 o 2 objetos con forma de cono. Para ello, entrégueles pintura de colores y pincel.

###### Audio

* + Adivinanza: Un cono de helado.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Pintura.
  + Pincel.

## ¿Qué hago durante el día?

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, escuchen y canten la canción *El día y la noche* con instrumentos musicales. Luego, para indagar sobre los conocimientos previos, pregúnteles: *¿Cómo saben que es de día? ¿Qué hay en el cielo cuando es de día?* Escuche sus respuestas e invítelos al patio de la escuela a observar el cielo y describir lo que observan (por ejemplo: el Sol, las nubes). Cuando regresen al salón de clase, entrégueles una hoja en blanco y crayones para que dibujen lo que observaron. Converse con ellos sobre las actividades que realizan en el día, también pregúnteles: *¿De día está claro u oscuro? ¿De día hace calor o frío? ¿Por qué?*
* Anímelos a observar la imagen del libro de trabajo y pídales que describan lo que ocurre en cada escena. Luego, guíelos por medio de preguntas para que ordenen las escenas, por ejemplo: *¿Qué es lo primero que hacen cuando amanece?* Escriban el número 1 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro*. ¿Qué hacen después de…?* Escriban el número 2 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro.
* Busquen videos sobre el día en computadora, tableta y/o celular e inicie un diálogo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales.

###### Audio

* Canción: El día y la noche.

Ficha: El día.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos musicales.
* Materiales artísticos.

## ¿Qué hago en la noche?

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten la canción *El día y la noche* con instrumentos musicales. Luego, para in- dagar sobre los conocimientos previos, pregúnteles: *¿Cómo saben que es de noche? ¿Qué hay en el cielo cuando es de noche?* Escuche sus respuestas y conversen sobre las actividades que realizan en la noche, también pregúnteles: *¿De noche está claro u oscuro? ¿De noche hace calor o frío? ¿Por qué?*
  + Provéalos de masilla para que modelen la luna y las estrellas mientras escuchan sonidos instrumentales relacionados con la noche. También, pre- gúnteles y dialoguen sobre las rutinas de la noche: *¿Cuándo se duermen? ¿Qué acostumbran cenar? ¿Qué hacen antes de cenar?*
  + Anímelos a observar la imagen del libro de trabajo y pídales que describan lo que ocurre en cada escena. Luego, guíelos por medio de preguntas para que ordenen las escenas, por ejemplo: *¿Qué es lo primero que hacen antes de ir a la cama a dormir?* Escriban el número 1 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro. *¿Qué hacen después de…?* Escriban el número 2 así (escríbalo en la pizarra) en el recuadro.

###### Audio

* + Canción: El día y la noche.

Ficha: La noche.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Instrumentos musicales.

## ¿Cómo está el clima?

##### Competencias específicas

* Interpreta, sigue e introduce cambios a patrones que forman parte de su diario vivir vinculados a actividades matemáticas, artísticas y sociales al descri- bir, comparar y agrupar objetos y eventos de acuerdo a algún atributo o características.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes sobre los estados del clima, tales como: lluvia, nublado, viento, soleado. También, trace y recorte figuras geométricas de distintos tamaños.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten la canción *Que llueva, que llueva* acompañado de un instrumento de percusión menor mientras escuchan el audio de la misma. Después, muéstreles el cartel de imágenes y conversen sobre las características de cada uno de los estados del clima. Anímelos a contar anécdotas en un día de lluvia, viento, nublado o soleado.
* Entrégueles papel periódico y anímelos a rasgar tiras del mismo. Luego, simulen que está lloviendo y lancen el papel hacia arriba para que caiga como gotas de lluvia. ¡Diviértanse!
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo. En ella, dibuja.

###### Audio

* Canción: Que llueva, que llueva.

Ficha: El clima.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumento de percusión.
* Pintura.
* Periódico.

## ¡Viene un huracán!

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, empiece preguntándoles: *¿Alguno ha escuchado una noticia? ¿Dónde la han es­ cuchado? ¿Alguno me puede contar una noticia?* Escuche sus respuestas y explíqueles qué es una noticia, y cuál es su finalidad.
  + Busquen una noticia sobre algún fenómeno natural (tormenta, huracán o terremoto, en una tableta, celular y/o computadora. Léala y socialícenla. En el caso de que no disponga de un dispositivo electrónico, utilicen el periódico.
  + Muéstreles láminas de los fenómenos naturales y conversen sobre sus características. Luego, practiquen acciones para protegerse durante fenó- menos naturales como los huracanes, por ejemplo, retirarse de ventanas y objetos pesados durante un temblor de tierra. También, la ruta de evacuación escolar en caso de emergencias.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella soplarán sobre la página de su libro gotitas de distintos colores de pintura con un sorbete para representar un fenómeno natural, como una tormenta o un huracán. Las gotitas de pintura son colocadas por usted en dicha página.

Video: ¿Qué son los fenómenos naturales?

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivo electrónico.
  + Materiales artísticos.
  + Periódicos.

## Las 4 estaciones del año

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Lleve al aula prendas de vestir que se usan en las diferentes estaciones del año, por ejemplo: camiseta, abrigo, pantalón corto, lentes de sol, calipsos, camiseta sin mangas, entre otros que considere necesarios.
* Organice una asamblea con los niños y las niñas para mostrarles las prendas de vestir. Pregúnteles: *¿Qué es? ¿Cuándo lo usamos?* Luego, conversen sobre las estaciones del año y relacionen las prendas de vestir con cada una de ellas. Coménteles porqué ocurren las estaciones del año, dígales que la Tierra se mueve alrededor del Sol completando una vuelta en un año. También, escuchen y practiquen el poema *Estaciones del año*. Luego, pídales que expresen en sus palabras de qué trata dicho poema.
* Provéalos de masilla de colores para que modelen elementos de la naturaleza de cada una de las estaciones. Rote y pregúnteles por lo que están haciendo. Fomente la imaginación y creatividad.
* Anímelos a observar la imagen de la página del libro de trabajo. Explíqueles lo que representa para que asocien cada estación con la posición de la Tierra con respecto del Sol. Oriéntelos y explíqueles que las estaciones no son iguales en todos los países. Por ejemplo, en nuestro país no cae nieve en invierno. Ayúdelos a identificar en qué estación nos encontramos ahora e indíqueles que rodeen la imagen que representa la estación correspondiente a esta época del año en nuestro país.

###### Audio

* Poema: Estaciones del año.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Prendas de vestir.

## Mi estación del año favorita

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen sonidos instrumentales relacionados con el clima de cada una de las estaciones del año y juntos dramaticen acciones. Por ejemplo: Con el sonido de la lluvia, simulen que están caminando con un paraguas o que corren para refugiarse debajo de un techo. Fomente la imaginación. ¡Diviértanse!
  + Entrégueles papel periódico para que arruguen y formen figuras relacionadas con cada una de las estaciones del año. Rote y pregúnteles por lo que están formando. Fomente el diálogo.
  + Muéstreles láminas de las estaciones del año y cuénteles anécdotas personales acerca de cada una de ellas. También, anímelos a contar sus propias vivencias de alguna de las estaciones.
  + Invítelos a completar la página del de trabajo. En ella, pintarán su estación del año favorita. Acompañe este momento de la canción *Somos 4 esta­ ciones.*

###### Audio

* + Poema: Estaciones del año.
  + Canción: Somos 4 estaciones.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Pintura de colores.
  + Pinceles.
  + Periódico.

## Invierno y primavera

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *Somos 4 estaciones*. Luego, pregúnteles: *¿Hace frío o calor en invierno? ¿Cómo son los paisajes en invierno en los países donde hace mucho frío? ¿Cae nieve en nuestro país en invierno? ¿Hace frío o calor primavera? ¿Cómo son los paisajes en primavera?* Conversen sobre cuáles son las características del invierno y cuáles las de la primavera.
* Pídales que formen grupos pequeños y provéalos de cajas plásticas con cubos de hielo, así como de objetos para que jueguen con libertad. Fo- mente el diálogo entre pares.
* Pídales a los niños y las niñas que describan lo que ven en la página del libro de trabajo. Luego, guíelos de la siguiente manera: *¿Cuál elemento es de invierno? ¿Por qué?* Coloréenlo de azul*. ¿Cuál elemento es de primavera? ¿Por qué?* Coloréenlo de morado.

###### Audio

* Canción: Somos 4 estaciones.

Ficha: Invierno-primavera.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Imágenes.

## Verano y otoño

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *Somos 4 estaciones* con el audio de la misma. Luego, pregúnteles: *¿Hace frío o calor en el verano? ¿Cómo son los paisajes en verano? ¿Hace frío o calor en el otoño? ¿Cómo son los paisajes en otoño?* Conversen sobre las características del verano y del otoño.
  + Pídales que formen grupos pequeños y provéalos de cajas plásticas con agua, así como de objetos para que jueguen con libertad. Fomente el diálogo entre pares.
  + Pídales a los niños y las niñas que describan lo que ven en la página del libro de trabajo. Luego, guíelos de la siguiente manera: *¿Cuál elemento es del verano? ¿Por qué?* Peguen papelitos amarillos*. ¿Cuál elemento es del otoño?* Peguen papelitos azules.

###### Audio

* + Canción: Somos 4 estaciones.

Ficha: Verano-otoño.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Imágenes.

## Se acercan las vacaciones

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes sobre lugares para ir de vacaciones. Escriba el título «Se acercan las vacaciones» con letras cajón y coloridas.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten la canción *Me despido* con un instrumento de percusión. Después, muéstreles el cartel con imágenes y léales el título, luego pregúnteles: *¿Qué lugares les gustaría visitar en el período de vacaciones? ¿Con cuáles personas les gusta compartir en sus vacaciones?*
* Converse sobre las vacaciones de verano y sobre las precauciones que deben tener si montan bicicleta, como usar protectores para la cabeza, las rodillas y los codos; eso evitará que se lastimen si se caen de la bicicleta.
* Muéstreles la página del libro de trabajo. En ella, dibujarán lo que les gustaría hacer en las vacaciones. También, motívelos a presentar su dibujo y a explicar lo que les gustaría hacer en las vacaciones de verano.

###### Audio

* Canción: Me despido.

Ficha: Se acercan las vacaciones.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Imágenes.
* Instrumento de percusión.

## ¡Adiós, año escolar!

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, conversen sobre las experiencias que han tenido a lo largo del año escolar por medio de preguntas, tales como: *¿Qué conocimientos nuevos adquirieron en este curso? ¿En qué se han ayudado unos a otros? ¿Cuáles fueron las experiencias vividas que más les gus­taron en este curso? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron las experiencias vividas que menos les gustaron? ¿Por qué? ¿En qué son muy buenos? ¿Les gusta que sea su maestro/a? ¿Por qué? ¿Les gusta jugar con sus compañeros y compañeras?*

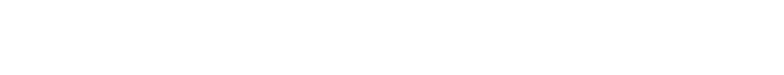
*¿Por qué?*

* + Entrégueles papel de construcción y crayones para dibujar a un amigo o amiga del salón de clases. Haga una ronda para que algunos/as voluntarios/ as entreguen sus dibujos. Motívelos a expresar palabras de afecto.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella, colorearán a los personajes Mundi, Gotitas y Quisqueyana. Acom- pañe este momento con una música instrumental alegre.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

Proyecto ¡Ahorremos agua con Gotitas!



El agua es uno de los recursos de la naturaleza que provee vida en el planeta Tierra, ya que de ella depende la supervivencia de todos los seres vivos que habitan en la Tierra. Por consiguiente, es importante que niños y niñas construyan pensamientos y acciones que favorezcan el ahorro y cuidado de la misma. Este recurso natural de la naturaleza, cada día que pasa, cubre menos las necesidades básicas del hombre y animales, así como de las plantas.

#### Pregunta esencial

* ¿Cómo podemos ahorrar y cuidar el agua, un valioso recurso, en la Tierra?

#### Propósitos generales del proyecto

* Lograr que niños y niñas exploren de forma activa el entorno que los rodea.
* Conseguir que aprendan sobre la importancia del agua en la Tierra.
* Lograr que realicen un buen uso del agua.
* Conseguir que cuiden el agua en la Tierra.

#### Descripción del proyecto

* El presente proyecto denominado *¡Ahorremos agua con Gotitas!* busca que los niños y las niñas aprendan acerca de la importancia del agua en la Tierra para todos los seres vivos, crear conciencia, hábitos y/o costumbres sobre el ahorro y cuidado de la misma y valoren su uso sin despreciarla.
* Los niños y las niñas aprenderán sobre el uso y la forma de ahorrar y cuidar el agua, así como el impacto del agua en las lluvias y los mares. Para esto, se realizarán múltiples actividades interactivas y reflexivas.
* Este último proyecto, al igual que los anteriores, se enfoca en la formación integral y la creación de ambientes de aprendiza- je donde la interacción y la construcción de significados serán los pilares de la dinámica de trabajo con los niños y las niñas.

#### Producto final

* Los niños y las niñas compartirán las experiencias vividas y/o los aprendizajes significativos adquiridos por medio de la presentación y descripción de sus trabajos realizados.

#### Duración estimada

* Dos semanas.
* Se sugiere considerar las siguientes preguntas para hacer de este proyecto auténtico y significativo para los niños y niñas de su salón de clases:
  + ¿Conocen el significado de «agua»?
  + ¿Saben por qué debemos cuidar el agua?
  + ¿Conocen para qué se usa el agua?
  + ¿Saben por qué es importante ahorrar agua?
  + ¿Conocen la lluvia?
  + ¿Saben los aportes de la lluvia?
  + ¿Conocen el mar?
  + ¿Saben por qué el agua del mar es salada?
  + ¿Cómo se va asegurar de que colaboren y participen?
  + ¿Con cuáles personas de la escuela cuenta para que contribuyan al desarrollo del proyecto?
  + ¿Con cuáles personas de la comunidad cuenta para que contribuyan en el desarrollo del proyecto?
  + ¿Cuáles lugares pueden visitar para aprender más sobre el agua?
  + ¿Cómo organizaría una excursión para visitar estos lugares?
  + ¿Cómo va a propiciar el espacio para que logren reproducir los trabajos?

**B**

Proyecto

## ¡Ahorroremos agua con Gotitas!

##### Competencias específicas

* Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
* Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, póngales el audio de la canción *Que llueva, que llueva* e invítelos a mover su cuerpo al ritmo de esta canción. Luego, realice preguntas abiertas para indagar en sus conocimientos previos acerca del agua, tales como: *¿Qué es el agua? ¿Para qué utilizan el agua en sus casas? Cuando no tenemos agua en la casa, ¿podemos hacer oficios o hábitos de higiene? ¿Por qué? ¿Cómo podemos ahorrar agua? ¿Por qué es importante ahorrar agua?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.
* Anímelos a pensar en un posible título para el proyecto del agua. Fomente el diálogo entre pares para que lleguen a un acuerdo entre todos/as. Luego, escriba en un papelógrafo el nombre del proyecto e invítelos a decorar el mismo con materiales artísticos. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
* Pídales que cierren sus ojos y pregúnteles qué les gustaría aprender en el proyecto que han nombrado. Escuche sus respuestas; también, anótelas para que las tome en cuenta durante el desarrollo de este proyecto. Después, motívelos a dibujar y escribir lo que desean aprender de proyecto que han titulado en la página del libro de trabajo.

###### Audio

* Canción: Que llueva, que llueva.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápiz de carbón.
* Materiales artísticos.

Proyecto¡Ahorroremos agua con Gotitas!

## ¿Dónde escontramos agua en la Tierra?

##### Competencias específicas

* + Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes sobre dónde encontramos agua en la Tierra, tales como: río, mar, laguna, lago.
  + Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con una música instrumental alegre. En la misma, motívelos a tomar agua potable de sus termos y pregúnteles dónde creen que podemos encontrar agua en la Tierra. Escuche sus respuestas y argumente sobre esto, mientras les muestra el cartel. Llévelos a la conclusión de que el agua la podemos encontrar en la naturaleza: ríos, mares, lagunas, lagos, etc.
  + Motívelos a jugar con cajas sensoriales de agua y hielo. Para ello, entrégueles cajas plásticas con agua y utensilios de cocina, también recipientes con hielo. Acompañe este momento de una música instrumental de sonidos del agua.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella pintarán dónde encontramos agua en la Tierra. Para esto provéalos de pinturas y pinceles.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Cajas sensoriales.
  + Pintura y pincel.

Proyecto¡Ahorroremos agua con Gotitas!

## ¿Cómo se evapora el agua?

##### Competencias específicas

* Construye de forma colectiva normas de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, improvisen ritmos y melodías con instrumentos musicales.
* Busquen información sobre cómo se evapora el agua en la Tierra y para qué, por medio de una tableta, celular y/o computadora, y dialoguen sobre lo que encuentran a través de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En caso de que no disponga de dispositivos electrónicos, utilice libros de textos, revistas y/o periódicos.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿En qué se diferencian estas imágenes? ¿En cuál de las dos el agua se evapora?* Escuche sus respuestas y argumentos sobre esto. Después, anímelos a colorear el círculo de la imagen donde se observa que el agua se «evapora». Para esto, entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Dispositivos electrónicos.
* Instrumentos musicales.

Proyecto¡Ahorroremos agua con Gotitas!

## ¿Cómo se condensa el agua?

##### Competencias específicas

* + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando progresivamente lo real de lo imaginario.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo e invítelos a re- producirlos.
  + Busquen información sobre cómo se condensa el agua en la Tierra por medio de una tableta, celular y/o computadora, y dialoguen sobre lo que encuentran a través de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En caso de que no disponga de dispositivos electrónicos, utilice libros de textos, revistas y/o periódicos.
  + Realicen movimientos con el cuerpo de cómo se evapora y se condensa el agua, mientras escuchan una música instrumental que imite el sonido del agua. ¡Diviértanse!
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y anímelos a trazar la nube, luego, a rasgar y pegar tiras de papel periódico en el interior de la misma. Cuando terminen, pregúnteles: *¿Dónde se condesa el agua que se evapora de la Tierra?* Escuche sus respuestas y ofrezca argumentos sobre esto.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápiz de carbón.
  + Periódico.
  + Pegamento.

Proyecto¡Ahorroremos agua con Gotitas!

## ¿Cómo tenemos agua en la Tierra?

##### Competencias específicas

* Comprende la idea general de un texto escrito interpretando el mensaje con el apoyo de imágenes.
* Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y canten la canción popular *¡Que llueva, que llueva!* con instrumentos musi- cales.
* Busquen información sobre cómo tenemos agua en la Tierra por medio de una tableta, celular y/o computadora, y dialoguen sobre lo que en- cuentran a través de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En caso de que no disponga de dispositivos electrónicos, utilice libros de textos, revistas y/o periódicos.
* Escriba en la pizarra la palabra *agua* y realice una lectura a coro. Luego, anímelos a contar las letras, señalar las vocales y formular oraciones con dicha palabra.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y anímelos a estampar con su dedo puntitos de pintura azul debajo de la nube para simular gotas de lluvia. Cuando terminen, pregúnteles: *¿Cómo tenemos agua en la Tierra?* Escuche sus respuestas y argumente sobre esto.

###### Audio

* Canción: ¡Que llueva, que llueva!

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Dispositivos electrónicos.
* Instrumentos musicales.
* Pintura.

Proyecto¡Ahorroremos agua con Gotitas!

## ¿Para que usamos el agua?

##### Competencias específicas

* + Comprende y expresa de manera oral algunas ideas, emociones, sentimientos y experiencias en situación de comunicación.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.
  + Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.

##### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes sobre el uso del agua en la Tierra.
  + Jueguen a «Dígalo como pueda» con palabras sobre el uso del agua, por ejemplo: lavar, fregar, tomar. Este juego consiste en hacer mímicas y adivinar la palabra que se dice al oído.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y reciten la poesía Agua es vida. Luego, pregúnteles: *¿Cuál es el mensaje de esta poesía? ¿Les gustó? ¿Por qué?*
  + Muéstreles el cartel e inicie un diálogo sobre el uso del agua por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
  + Muéstrele a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Para qué usamos el agua?* Escuche sus respuestas y argumento sobre esto. Llévelos a la conclusión de lo importante que es el agua en la Tierra. Después, anímelos a pintar el círculo de las imágenes que describan el uso del agua.

###### Audio

* + Poesía: Agua es vida.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Pintura.
  + Pincel.

Proyecto¡Ahorroremos agua con Gotitas!

## ¿Cómo podemos ahorrar agua?

##### Competencias específicas

* Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
* Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de estas acciones apoyado o no en recursos tecnológicos.
* Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, el ahorro de agua y energía eléctrica, con apoyo de los adultos.

##### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de cómo podemos ahorrar agua en la casa y escuela.
* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con un instrumento musical. Luego, escuchen y reciten la poesía *Agua es vida.* Cuando terminen, formule preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales para comprobar su comprensión.
* Muéstreles el cartel y dialoguen sobre cómo es posible ahorrar agua en la casa y en la escuela. Llévelos a la conclusión de lo importante del agua para nosotros, los animales y la naturaleza.
* Dramaticen acciones sobre el uso adecuado del agua en la casa y escuela. Fomente el diálogo entre pares.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella harán un dibujo sobre cómo es posible ahorrar agua en la casa y escuela. Para esto, entrégueles lápices de colores o crayones.

###### Audio

* Poesía: Agua es vida.

###### Recursos

* Libro de trabajo.
* Lápices de colores o crayones.
* Instrumentos musicales.

Proyecto¡Ahorroremos agua con Gotitas!

## Lo que más me gustó del proyecto

##### Competencias específicas

* + Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica o escrita, de manera no convencional y progresivamente convencional, utili- zando material en formato impreso y digital.
  + Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos y recursos digitales al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
  + Expresa su opinión ante temas o situaciones cotidianas, en contextos reales o imaginarios y puede exponer su punto de vista.

##### Sugerencias didácticas

* + Organice una asamblea con los niños y las niñas. En la misma, recuérdeles la pregunta esencial del proyecto *¡El agua es vida!* e inicie un diálogo reflexivo para comprobar sus aprendizajes significativos.
  + Dialoguen sobre lo que experimentaron durante dicho proyecto por medio de preguntas, tales como: *¿Qué fue lo que más les gustó del proyecto?*

*¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué?*

* + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En ella dibujarán y escribirán su parte favorita del proyecto. Escribirán, según su apropiación de la etapa de escritura.
  + Escuchen el audio del poema *Agua es vida* y dramaticen la misma con elementos del medio.
  + Finalmente, inviten a la comunidad educativa (padres, madres, profesores, estudiantes y/o tutores) para presentarles y explicarles los resultados del proyecto.

###### Audio

* + Poesía: Agua es vida.

###### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Lápices de colores y crayones.

Para completar este cuarto y último módulo, puede realizar actividades de las propuestas en el ***Buzón de ideas***.

### Buzón de ideas

* Para desarrollar la psicomotricidad: Proponga utilizar los anuncios de periódicos y revistas con las ofertas para las épocas de excursión y playa; que recorten trajes de baño, gafas, sandalias, botas, sombreros, bronceadores, protectores solares, repelentes, etc. Animarlos a pegar en cartulinas, láminas de playas, ríos y montañas; luego, en cada imagen, que peguen los elementos necesarios para cada ocasión.
* Para desarrollar la conciencia fonológica: Oriente formar frases u oraciones. Muéstreles láminas con objetos cuyos nom- bres estén formados por las sílabas que ya conocen, con el propósito de que expresen frases u oraciones que deberán escribir en el cuaderno y la pizarra. Por ejemplo: *maleta, mesa, tomate*, etc. *Mi maleta pesa. Me asomo a la mesa.*
* Para desarrollar la creatividad: Pueden decorar un paisaje. Póngalos a dibujar la silueta de una playa en cartulina. Propor- cióneles los materiales necesarios para que decoren la playa a su gusto, pero con los detalles característicos de una playa: sol, mar, arena, cocoteros, etc.

### Ser

* *¿Cómo se han sentido al terminar el grado? ¿Les agradó compartir con su maestra? ¿Y con sus compañeros y compañeras?*

### Expresar

* *¿Qué aprendieron durante este año escolar? ¿Cuáles actividades les gustaría repetir? ¿Cuáles les resultaron más difíciles?*

### Indagar

* *¿Cuáles cosas les gustaría aprender para el próximo año escolar?*

### Descubrir

* *¿Cuáles nuevos lugares quieres descubrir? ¿Qué cosas y personajes piensas que encontrarás en esos lugares?*

**Recursos en la red:**

* Artículo sobre medio ambiente y agua: [https://www.guiainfantil.com/fiestas/medioambiente/agua.htm](http://www.guiainfantil.com/fiestas/medioambiente/agua.htm)
* Artículo sobre el porqué de los niños. Porqués del agua: [https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/el-](http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/el-) por-que-de-los-ninos-por-ques-del-agua/