# 

# Guias Inicial

# 2 Años

# Saber Hacer

# ¡Comienzan las clases!

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los ni- ños y las niñas | * Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio. * Se desplaza al marchar, caminar hacia atrás, reptar, deslizarse. * Mantiene el equilibrio al caminar en línea recta y pararse en un pie por unos segundos. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel mani- festando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Dice su nombre y apellido y responde al escucharlos. * Practica normas de autocuidado con ayuda. * Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto. * Utiliza gestos y palabras para manifestar sus sentimientos. * Da las gracias, pide por favor, saluda y se despide al salir. * Expresa preferencia por juegos, objetos y personas. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Agrupa objetos de acuerdo con características o atributos similares de tamaño, forma, color, uso u otras que se le ocurra. * Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad. * Nombra personas, animales y objetos conocidos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión. * Demuestra comprensión al escuchar instrucciones más complejas de varios pa- sos, preguntas, explicaciones, cuentos cortos. * Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio. * Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas. * Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad. * Realiza garabatos y se inicia en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expre- sión artística. |

Portada: ¡Comienzan las clases!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un segmento de líneas (curva, recta, zig-zag) con un color diferente de cinta adhesiva en un espacio al aire libre del cen- tro educativo. Cada color significa un movimiento diferente, tales como: caminar hacia adelante (azul), caminar de lado hacia la izquierda (verde), caminar de lado hacia la derecha (naranja), caminar de puntillas (amarillo).
* Convoque a los niños y a las niñas con un sombrero divertido cantándoles una canción animada y atractiva a una gran asamblea. Cuando todos y todas estén sentados, establezca las reglas a seguir durante la lectura del cuento.
* Introduzca la actividad con una canción divertida, dando apertura al momento del cuento y dinamizando el grupo para captar la atención de los niños y las niñas. Podría ser la siguiente:
* *La hora del cuento ya llegó y algo muy divertido pasará.*
* *La hora del cuento llegó y algo divertido pasará.*
* Establezca un diálogo con los títeres de Gotita, Mundi y Quisqueyana para presentarlos. Luego, utilice los mismos y muéstreles la imagen inicial de la primera unidad y pídales que la observen por un momento. Después, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Al finalizar la discusión, introduzca el momento de la lectura con la entonación adecuada. A continuación, léales el cuento *Lisa no quería regresar,* el cual encontrará en la sección de recursos didácticos y la segunda vez, póngales el audio del mismo para que lo escuchen. Durante la lectura, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre la historia que narra el cuento, utilizando para ello los títeres de los personajes. Permítales que expresen o señalen su respuesta y propicie el intercambio de opiniones.

### Sugerencias didácticas

#### Audio

* Canción: *Mi escuelita*.
* Cuento: *Lisa no quería regresar*.

#### Recursos

* Libro del docente.
* Cinta adhesiva.
* Materiales artísticos.
* Títeres.

## ¡Me presento!

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un sombrero divertido a una gran asamblea. En la misma, cánteles la canción *¡A saludar!* y la segunda vez, póngales el audio. Mientras escuchan la canción, motívelos a responder con su nombre, apellido y edad. De ser necesario, dígales su nombre, ape- llido y edad. Luego, converse sobre la importancia de tener un nombre y preguntar cómo le llaman en su casa.
  + Juntos realicen una dinámica de presentación. Por ejemplo: formar entre todos un círculo grande; la primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento (una palmada, tira un beso, da una vuelta) y seguidamente dice su nombre. Vuelve al círculo y, en ese momento, salen todos y todas dando un paso hacia adelante y repiten su gesto y nombre. Es bueno que usted sea la primera persona en presentarse para que ellos lo o la tomen como modelo. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Quién es? ¿Cómo se llama?* Después, provéalos de pintura para que pinten el personaje Mundi con sus dedos. Acompañe este momento de una música instrumental suave.

#### Audio

* + Canción: *¡A saludar!*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.

## Conozco a mi maestra

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea. En la misma, escuchen y canten la canción *¡A saludar!* Mientras escuchan la canción, motí- velos a responder con su nombre, apellido y edad. De ser necesario, dígales su nombre, apellido y edad.
* Léales con entonación el poema *Mi maestra* y la segunda vez, escuchen el audio de la misma. La poesía la encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro.
* Pregúnteles: *¿Quién soy?* (si es necesario, recuérdeles que es su docente) *¿Cómo me llamo?* (si es necesario, recuérdeles su nombre). *¿Dónde esta- mos? ¿Qué hacemos?* Inicie un diálogo sobre su rol y lo que hacen juntos en el centro educativo.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Quién creen que es la docente? ¿Qué hace la docente? ¿Dónde se encuentra la docente?* Pro- véalos de crayones para que coloreen el dibujo de la docente.

#### Audio

* Canción: *¡A saludar!*
* Poesía: *Mi maestra.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.

## ¡Que linda es mi escuela!

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten la canción popular *Pajarito vino hoy*. Luego, pregúnteles: *¿Les gusta venir a la escuela? ¿Qué les gusta de su escuela? ¿Cómo se llama su escuela?* En caso de que no sepan el nombre del centro educativo, dígaselo usted para que lo aprendan.
  + Léales con entonación el cuento *Lisa no quería regresar* y la segunda vez, escuchen el audio del mismo para recordarlo. El cuento lo encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro. También, formule otras preguntas sobre el cuento.
  + Invítelos a recorrer las instalaciones del centro educativo. Muéstreles los distintos espacios del centro. Presénteles a las personas y pídales que repitan el nombre de la persona que les presentó. Además, coménteles lo que hacen.
  + Muéstreles la página del libro del estudiante y pregúnteles: *¿Qué observan?* Después, provéalos de crayones y motívelos a colorear la imagen de la escuela. Acompañe este momento con la canción *Mi escuelita*. También, rote y pregúnteles: *¿Dónde se encuentran ahora? ¿Les gusta su escuela?*

#### Audio

* + Canción: *Mi escuelita.*
  + Canción: *Pajarito vino hoy.*
  + Cuento: *Lisa no quería regresar.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.

## Cuido los materiales del aula

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y bailen la canción popular *Mi escuelita*. Luego, léales con entonación el poema *Mi salón de clases;* la segunda vez, pídales que la reciten después de usted. La poesía se encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión del texto.
* Anímelos a explorar cada uno de los rincones del aula. Rote para que, juntos, nombren y agrupen los materiales según su forma, color y/o tamaño. Luego, provéalos de papel de construcción y crayones para que dibujen libremente según su etapa de apropiación. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué es? ¿Dónde lo han visto? ¿Para qué se usa?* Anímelos a pegar pedacitos de papel de colores en el interior del crayón. Para esto, provéalos de pegamento y papel de distintos colores cortados en pequeños cuadrados.

#### Audio

* Poesía: *Mi salón de clase.*
* Canción: *Mi escuelita.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Normas de convivencia

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con imágenes que muestren acciones de buena convivencia en el aula.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, léales con entonación la poesía *Mi salón de clases* y la segunda vez, ponga el audio para que la escuchen. Luego, muéstreles el cartel y conversen sobre la convivencia en el aula (normas).
  + Pídales que elijan un amigo o amiga, se coloquen uno frente al otro y se agarren de las manos. Después, entrégueles a cada pareja un juguete para que jueguen libremente y explíqueles que cuando usted diga la palabra «comparto», deberán intercambiarlo con otra pareja. A continuación, dé la señal para iniciar y acompañe este momento con una música instrumental alegre. Observe con atención para que corrija cualquier acción incorrecta.
  + Pasado el tiempo de compartir, reúnalos e inicie un diálogo reflexivo sobre las acciones correctas e incorrectas ocurridas, así como de las posibles soluciones a las incorrectas.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué comparten la niña y el niño? ¿Y ustedes, comparten con sus amigos y amigas?* Oriéntelos para que arruguen y peguen papel crepé de colores a la pelota que están compartiendo.

#### Audio

* + Poesía: *Mi salón de clases.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Juguetes.

## El patio de la escuela

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión e invítelos a salir al patio del centro educativo. En el mismo, modéleles un circuito con recursos y juegos del ambiente. Motívelos a realizar el circuito por turno. El circuito podría ser así: caminar por una línea recta hasta llegar al tobogán, luego, subir y bajar el tobogán hasta que, por último, salten dentro y fuera de un aro.
* Concédales tiempo para que jueguen con libertad en el patio del centro educativo.
* Muéstreles un cartel con recortes de imágenes de juegos de patio y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde lo han visto? ¿Les gustó jugar en el patio de la escuela? ¿Qué fue lo que más les gustó jugar?* Conversen sobre las vivencias con los juegos del patio del centro educativo.
* Presénteles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuál juego es su favorito? ¿Por qué?* Provéalos de crayones para que rodeen el juego que más les gusta.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.

## Saludo y me despido

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Escuchen y canten la canción *¡A saludar!* Luego, explíqueles a los niños y a las niñas que, cuando llegamos a la escuela, debemos saludar y cuando nos vamos, debemos despedirnos. Dramatícelo entrando y saliendo del aula.
  + Coménteles que llegó el momento de practicar el saludo y la despedida. Indíqueles que cuando escuchen el instrumento de percusión menor tocado por usted, todos y todas deben seguir su instrucción: si usted dice *saludo*, se saludan con los puños de las manos, mientras pronuncian en voz alta *hola* o *buenos días*. Si usted dice: «Despedida», se despiden agitando las manos, mientras dicen en voz alta *adiós* o *hasta mañana*.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pídales que plasmen sus manos. Para esto, pínteles ambas manos de azul y nómbreles el color. Anímelos a repetir el nombre del color. También, recuérdeles que utilizamos nuestras manos para saludar y despedirnos.

Recurso digital: Buenos modales.

#### Audio

* + Canción: *¡A saludar!*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Instrumento de percusión.
  + Pintura.

## ¡Azul, azul!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Colecte con anticipación piezas de vestir u objetos de color azul.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modéleles un patrón rítmico y melódico con las partes del cuerpo e invítelos a reproducirlo.
* Presénteles los objetos u piezas de vestir y pregúnteles: *¿Quién sabe qué es esto? ¿Dónde lo han visto? ¿Para qué sirve? ¿De qué color es?* Guíelos a distinguir que todos son de color azul con diferentes formas. Luego, pídales que busquen un objeto de color azul en el aula y lo traigan al punto de encuentro para presentarlo. Motívelos a decir qué es y de qué color es. Concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
* Infle globos azules y rojos (pequeños y grandes) para que los niños y las niñas jueguen libremente. Acompañe este momento con una música instrumental alegre. Luego, juntos, agrupen los globos según su tamaño y/o color.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿De qué color es…?* (nómbreles cada dibujo). Luego, anímelos a circular con crayón azul los dibujos de este color.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Globos.

Para complementar esta primera unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

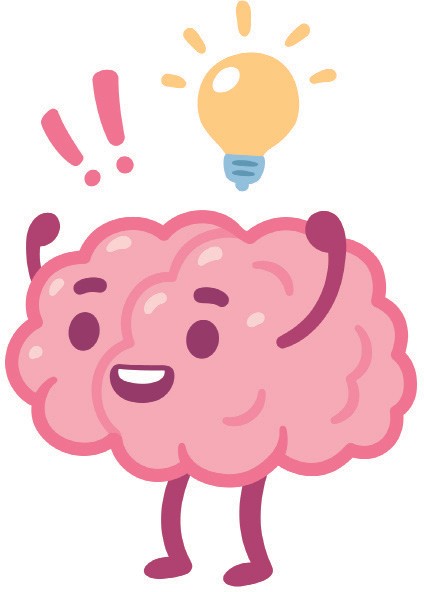
* + **Para desarrollar la motricidad fina**: Reúna a los niños y a las niñas en un espacio abierto, en grupos pequeños, al- rededor de una caja plástica con agua y utensilios de cocina para que jueguen con libertad, mientras escuchan una música instrumental alegre. Agregue al agua gotitas de colorante vegetal de colores.
  + **Para desarrollar la motricidad gruesa**: Motive a los niños y a las niñas a jugar «Que no caiga al suelo». El juego con- siste en lanzar un globo al aire y tocarlo con cualquier parte del cuerpo. El objetivo es no dejar que el globo toque el piso. Para ello, es necesario abarcar todo el espacio. Acompañe este juego con una música movida de su preferencia.
  + **Para desarrollar el pensamiento lógico-matemático**: Reparta objetos de fiesta de cumpleaños (globos, pitos, pelotitas) e indique a los niños y a las niñas que los agrupen según su forma, tamaño y/o color con su ayuda. También, socialicen sus características comunes.

Estrategias creativas para dar clases:

* + **Poner** problemas o **retos** reales que tengan alguna **conexión con el tema** y pedirles a los niños y a las niñas que los resuelvan.



* + **Conectar** con los **conocimientos** y **experiencias previas** de los niños y las niñas, asociando relatos y anécdotas personales con lo que están aprendiendo.



* + **Conectar** con los **conocimientos** y **experiencias previas** de los niños y las niñas, asociando relatos y anécdotas personales con lo que están aprendiendo.

**Recursos en la red para docentes:**

* + El niño que no quiere ir a la escuela [https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/irescuelano.htm](http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/irescuelano.htm)
  + Adaptación del bebé a la escuela paso a paso [https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/laadaptacion.htm](http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/laadaptacion.htm)
  + Portal de la educación -Orientación Andújar -Recursos educativos accesibles y gratuitos: https://www.orientacionandujar. es/

# ¡Así soy yo!

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio. * Se desplaza al marchar, caminar hacia atrás, reptar, deslizarse. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros. * Dice su nombre y apellido y responde al escucharlos. * Dice su edad y sexo. * Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto. * Ejercita el autocontrol al relacionarse con otros evitando hacer daño. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad. * Nombra distintas texturas. * Realiza actividades sencillas con ciertos recursos y herramientas tecnológicos. * Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pu- diendo utilizar objetos de su entorno. * Agrupa objetos de acuerdo con distintos criterios y atributos (tamaño, color, formas, entre otros). * Empieza a ubicarse a sí mismo y a los objetos de manera espacial. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión. * Expresa de forma comprensible sus necesidades, emociones, deseos y experiencias. * Comprende la intención comunicativa de otros y responde ante el mensaje. * Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o diferentes situa- ciones vividas. * Disfruta al repetir rimas y canciones sencillas. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística. |

Portada: ¡Así soy yo!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un sombrero divertido cantándoles una canción animada y atractiva a una gran asamblea. Luego, modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo y motívelos a hacerlo. Por ejemplo: un salto con ambos pies, dos palmadas, un salto con ambos pies, dos palmadas.
* Cuando todos y todas estén sentados, establezca las reglas a seguir durante la lectura del cuento.
* Introduzca la actividad con una canción divertida, dando apertura al momento del cuento y dinamizando el grupo para captar la atención de los niños y las niñas. Podría ser la siguiente:
* La hora del cuento ya llegó y algo divertido pasará.
* La hora del cuento ya llegó y algo divertido pasará.
* Establezca un diálogo con los títeres de Gotita, Mundi y Quisqueyana para saludar a los niños y a las niñas. Después, muéstreles la imagen inicial de la segunda unidad y pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Al finalizar la discusión, introduzca el momento de la lectura con la entonación adecuada. A continuación, léales el cuento *Valeria y su mascota,* que encontrará en la sección de recursos didácticos y, luego, póngales el audio del mismo. Durante la lectura, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre el cuento, usando los títeres de los personajes. Permítales que expresen o señalen su respuesta.

### Sugerencias didácticas

* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Después, converse sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo.
* Entrégueles una hoja de papel de construcción y crayones para que se dibujen a sí mismos/as según su etapa de apropiación. Acompañe este momento con la canción *Así muevo mi cuerpo.*

#### Audio

* Cuento: *Valeria y su mascota.*
* Canción: *Así muevo mi cuerpo.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Títeres.

## ¡Así soy yo!

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

#### Colecte con anticipación fotos de cada uno de los niños y las niñas.

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión a una gran asamblea. En la misma, canten y dramaticen la canción *¡A saludar!*
  + Formule rimas con los nombres de los niños y las niñas, por ejemplo, *A Martín le gusta montar patín*. Luego, muéstreles cada foto y pregúnteles:

*¿Quién es? ¿Cómo se llama...? (*si es necesario, recuérdeles el nombre. *¿Dónde está (pídales que lo/a señalen)?*

* + Pídales que cierren sus ojos y semi-oculte las fotografías. Después, anímelos a encontrar su foto y regresar al punto de encuentro al ritmo de una música instrumental alegre. Una vez que todos y todas hayan encontrado su fotografía, pregúnteles: *¿Cómo se llaman? ¿Cuál es su apellido?* Si no lo saben, dígaselo.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y provéalos de pegamento para que peguen su fotografía dentro del marco. También, entrégueles papel crepé de colores para que lo arruguen y peguen en los bordes.

#### Audio

* + Canción: *¡A saludar!*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Foto.
  + Materiales artísticos.

## ¿Soy niño o niña?

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, canten y bailen la canción *Así muevo mi cuerpo.* Luego, converse sobre las diferencias biológicas entre los mismos. También, anímelos a pararse por turnos frente a un espejo a decir su nombre, edad y sexo. Por ejemplo: «Soy Gui- llermo,, soy un niño y tengo 2 años». Motívelos a mostrar la edad con sus dedos.
* Invítelos a salir al patio del centro educativo a jugar el juego popular «Simón dice» con el nombre de los niños y las niñas, partes del cuerpo y diferencias de sexo. Por ejemplo: «Amelia dice que se toquen los pies»; «Felipe dice que se toquen la boca»; «Rodrigo dice que salten todos los niños»; «Pamela dice que se abracen todas las niñas».
* Léales con entonación el poema *Niño, niña* y la segunda vez, pídales que lo reciten después de usted. El poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.

•

* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Quién es el niño? ¿Quién es la niña? ¿Cómo lo saben?* Anímelos a utilizar las pegatinas para vestir la imagen que se parece a ellos/as. Estas pegatinas se encuentran en la sección de recursos didácticos del libro de trabajo.

#### Audio

* Canción: *Así muevo mi cuerpo.*
* Poema: *Niño, niña.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.

## Puedo expresarme

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas al ritmo de un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En ella, dramatíceles escenas de alegría, tristeza y enojo con los títeres de Mundi, Gotita y Quisqueyana. ¡Diviértanse! Luego, conversen sobre este drama y las emociones.
  + Busquen información sobre los tipos de emociones a través de recursos digitales o no digitales y léales con entonación lo que encontraron e inicie un diálogo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales.
  + Forme grupos pequeños y concédales tiempo para que jueguen con una caja sensorial. Para esto, prepare una caja plástica con granos de habi- chuela y objetos de diferentes texturas. Fomente el diálogo entre pares.
  + Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En la misma pintarán cada rostro de un color diferente. Guíe este momento preguntándoles por la emoción y nombrándoles el color. Por ejemplo: *¿Quién está alegre?* (pídales que lo señalen y que lo pinten de amarillo). Recuerde presentarles el color.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Instrumento de percusión.
  + Pintura.

## Partes de la cara

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, léales con entonación el poema *Tengo dos ojos* y, luego, escuchen el audio de la misma. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Dónde están nuestros ojos? ¿Dónde está nuestra boca? ¿Dónde está nuestra nariz? ¿Dónde están nuestras orejas?* Anímelos a tocar y repetir el nombre de cada parte de su rostro.
* Motívelos a jugar al juego popular «Simón dice». Para esto utilice sus nombres y modéleles la acción de la parte de la cara. Por ejemplo: «Ana dice que piquen un ojo».
* Invítelos a completar la página del libro de trabajo. En esta, circularán las partes de la cara con un crayón de color diferente. Para esto, guíelos nombrándoles la función de las partes de la cara. Por ejemplo: «Con los ojos puedo ver» (circúlame de azul); «Con la nariz puedo oler» (circúlame de rojo). Recuerde presentarles el color para cada parte del rostro.
* Recurso digital: *Las partes de la cara.*

#### Audio

* Poema: *Tengo dos ojos.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.

## Partes del cuerpo

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, léales con entonación *Rimas para jugar* y, luego, escuchen el audio de las mismas y dramatícenla. Estas rimas las encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Con qué parte del cuerpo caminamos?*

*¿Con cuál saludamos o despedimos a papi y mami? ¿Con cuál saltamos en el patio? ¿Con cuál tomamos nuestra lonchera?*

* + Invítelos a salir al patio del centro educativo. Después, reúnalos y formen un círculo grande parados/as; modéleles patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo y motívelos a hacerlo. Por ejemplo: dos pisadas, una palmada, dos pisadas, una palmada…
  + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En esta, pegarán las partes del cuerpo donde corresponde. Para esta actividad, entrégueles la página de pegatinas que se encuentra en la sección correspondiente del libro de trabajo.
  + Recurso digital: *Las partes del cuerpo.*

#### Audio

* + Rimas: *Rimas para jugar.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.

## Me lavo mis manos

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta escuchen y dramaticen la canción *Cuido mi cuerpo*.
* Busque un artículo en la computadora, tableta y/o celular sobre la importancia de lavarse las manos, léaselo con entonación y promueva un diálogo reflexivo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En el caso de que no disponga de dispositivo electrónico, utilice libros, revistas y/o periódicos.
* Modele los ocho pasos para lavarse las manos correctamente. Para esto debe disponer de ponchera, agua, jabón y toalla. Luego, invítelos por turno a practicar estos pasos. Resálteles la importancia de lavarnos las manos con frecuencia y correctamente.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Con qué nos lavamos las manos?* Provéalos de pedacitos de papel crepé azul e indíqueles que lo peguen en el dibujo del agua. También, crayones para que coloreen las manos.

#### Audio

* Canción: *Cuido mi cuerpo.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Dispositivos electrónicos.
* Materiales artísticos.

## Aseo mi cuerpo

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación una canasta con varios artículos de higiene para el aseo corporal.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta escuchen y dramaticen la canción *La hora del baño.*
  + Léales con entonación el poema *A cuidarse* y, luego, escuchen el audio de la misma. Esta poesía la encuentra en la sección de recursos didácticos del libro. Luego, formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión del texto.
  + Entrégueles los artículos de higiene corporal y concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la imaginación, así como el diálogo entre pares.
  + Pídales que agrupen los artículos de higiene corporal según tamaño, color y/o forma. Conversen sobre el criterio de agrupación.
  + Entrégueles una toallita húmeda desechable y pídales que la pasen por sus manos y algunas partes de su cuerpo. Al terminar, verán que la toallita húmeda ya no es blanca, sino que está un poco marrón. Explíqueles que es la suciedad de nuestro cuerpo y que va en aumento a medida que pasa el día. Por ello debemos asearnos frecuentemente.
  + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En esta, rodearán los artículos de higiene para el aseo del cuerpo.

#### Audio

* + Canción: *La hora del baño.*
  + Poesía: *A cuidarse.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Artículos de higiene.
  + Crayones.

## Me cepillo mis dientes

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación una canasta con varios artículos de higiene bucal.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella escuchen y dramaticen la canción *La hora del baño*.
* Léales con entonación el poema *A cuidarse* y, luego, ponga el audio para que escuchen. ¡Recítenla! Luego, formule otras preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Modele con artículos de higiene bucal cómo se cepillan los dientes. Establezca un diálogo reflexivo sobre la importancia de cepillarnos los dientes. Después, concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
* Pídales que agrupen los artículos de higiene bucal según tamaño, color y/o forma. Conversen sobre el criterio de agrupación que siguieron.
* Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En la misma, arrugarán y pegarán papel crepé de colores en el interior de la pasta de dientes y colorearán el cepillo de dientes. Para esto, provéalos de papel crepé, pegamento y crayones.

#### Audio

* Canción: *La hora del baño.*
* Poesía: *A cuidarse.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Artículos de higiene.
* Materiales artísticos.

Para complementar esta segunda unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para desarrollar la motricidad fina**: Reúna a los niños y a las niñas en un espacio abierto en grupos pequeños alre- dedor de una caja plástica con espaguetis cocidos de colores para que jueguen con libertad mientras escuchan una música instrumental alegre. Recuerde agregar gotitas de colorante vegetal de colores a los espaguetis cuando los esté hirviendo.
  + **Para desarrollar la motricidad gruesa**: Motive a los niños y a las niñas a jugar con pelotas en un espacio abierto. Provéalos de pelotas de distintos tamaños y colores. Acompañe este juego con una música instrumental alegre.
  + **Para desarrollar el pensamiento lógico-matemático**: Reúna a los niños y a las niñas en un semicírculo y léales con entonación un cuento tradicional que tenga en el aula. Luego, la segunda vez, motívelos a dramatizar escenas del cuento mientras usted desarrolla su lectura.
  + ¿Sabías que se ha demostrado que los descansos cerebrales breves durante el tiempo de trabajo tienen beneficios reales? La clave es tomarlos antes de que comience la fatiga, la distracción o la falta de concentración.

Estrategias creativas para dar clases:

* + **Yoga. Estiramiento. Bailar.**

**Recursos en la red para docentes:**

* + Artículo: La importancia de los hábitos de higiene en bebés y niños pequeños. [https://www.vitamina.cl/la-importancia-de-](http://www.vitamina.cl/la-importancia-de-) los-habitos-de-higiene-en-bebes-y-ninos-pequenos/
  + Artículo: Descansos mentales: Lo que necesita saber. [https://www.understood.org/es-mx/school-learning/learning-at-](http://www.understood.org/es-mx/school-learning/learning-at-) home/homework-study-skills/brain-breaks-what-you-need-to-know

# Amo a mi familia

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Lanza, recibe y patea una pelota. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas. * Construye torres con mayor precisión. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Regula su comportamiento y maneja sus emociones, mientras interactúa y juega con otros. * Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto. * Conoce el nombre de personas significativas de su entorno. * Da las gracias, pide por favor, saluda y se despide al salir. * Expresa preferencia por juegos, objetos y personas. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Agrupa objetos de acuerdo con características o atributos similares de tamaño, for- ma, color, uso u otras que se le ocurran. * Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad. * Nombra distintas texturas. * Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pu- diendo utilizar objetos de su entorno. * Reconoce y nombra algunas de sus pertenencias. * Nombra personas, animales y objetos conocidos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión. * Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio. * Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses. * Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros. * Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística. |

Portada: Amo mi familia

### Dimensiones del desarrollo:

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, escuchen y canten la canción *Amo a mi familia*.
* Recuérdeles las reglas a seguir en el momento de la lectura. Luego, introduzca la lectura del cuento con una canción divertida que capte la atención de los niños y las niñas. Podría ser la siguiente:
* *La hora del cuento ya llegó y algo divertido pasará.*
* *La hora del cuento ya llegó y algo divertido pasará.*
* Establezca un diálogo con los títeres de Gotita, Mundi y Quisqueyana para saludar a los niños y a las niñas. Después, utilícelos y muéstreles la imagen inicial de la tercera unidad; pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Léales con entonación el cuento *Un nuevo miembro,* enfatizando en las partes que considere importantes. Luego, póngales el audio para que lo escuchen. Este cuento lo encontrará en la sección de recursos didácticos del libro.
* Durante la lectura del cuento, realice pausas y formule preguntas abiertas, cerradas e inferenciales sobre el mismo. Permítales que expresen o señalen su respuesta. Dramaticen el cuento *Un nuevo miembro* mientras escuchan el audio del mismo.
* Pregúntele a los niños y a las niñas: *¿Les gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, converse sobre la importancia de tener una familia y los momentos de amor que comparten con ella. Pregúnteles: ¿*Quién ama a su familia? ¿Cómo le dan amor a su familia? ¿Cómo su familia les da amor?* Pídales que se lo muestren.
* Motívelos a hacer un corazón en el aire con sus dedos. Luego, entrégueles papel de construcción y pintura para que pinten un corazón con sus huellas dactilares, según su etapa de apropiación. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

#### Audio

* Cuento: *Un nuevo miembro.*
* Canción: *Amo a mi familia.*

#### Recursos

* Libro del docente.
* Materiales artísticos.
* Títeres.

## La familia

### Dimensiones del desarrollo:

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, muéstreles una lámina de una familia compartiendo y formule preguntas, tales como:

*¿Qué hacen las personas de la imagen? ¿Quiénes creen que son esas personas? ¿Quiénes creen que son los hijos?* (Pídales que la señalen)*. ¿Cómo lo saben?*

*¿Quién creen que es el papá?* (Pídales que lo señalen). ¿*Quién creen que es la mamá?* (Pídales que la señalen)…

* + Léales el poema *Mi familia* y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Esta poesía la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿De qué trata esta poesía? ¿Qué les pareció? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas.
  + Provéalos de accesorios propios de los integrantes de una familia y pídales que se presenten, por ejemplo: «Soy una mamá»; «Soy un abuelo»; «Soy un papá»; «Soy el hermano mayor». Luego, motívelos a jugar con libertad (juego de roles).
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Quiénes aparecen en la ilustración? ¿Dónde están? ¿Qué hacen?* Luego, provéalos de crayones para que coloreen la familia. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

#### Audio

* + Poesía: *Mi familia.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Accesorios y/o vestimenta.
  + Crayones.

## Mi familia y yo

### Dimensiones del desarrollo:

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Solicite con anticipación a los padres de los niños y las niñas una fotografía familiar.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, escuchen el audio del poema *Mi familia* y motívelos a recitarla. Luego, entrégueles su fotografía familiar y conversen por medio de preguntas, tales como: *¿Quién les puso el nombre que tienen? ¿Les gusta su nombre? ¿Quiénes forman su familia? ¿Quién es su papá?* (Pídales que la señalen)*. ¿Cómo se llama? ¿Quién es su mamá?* (Pídales que la señalen)*. ¿Cómo se llama? ¿Quién es su hermano/a?* (Pídales que la señalen)*. ¿Quién eres tú? ¿Qué hacen para divertirse juntos?* Llévelos a la conclusión de que todas las personas que aparecen en la fotografía forman parte de su hermosa familia. También, de ser necesario, recuérdeles los nombres de los miembros de su familia.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y provéalos de pegamento para que peguen su fotografía familiar dentro del marco. También, de papel crepé de colores para que arruguen y peguen el mismo en los bordes. Acompañe este momento con la canción *Amo a mi familia*.

#### Audio

* Poesía: *Mi familia.*
* Canción: *Amo a mi familia.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Foto.
* Materiales artísticos.

## Mi casa

### Dimensiones del desarrollo:

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de diferentes casas y apartamentos. Tome en cuenta los tamaños (grande y pequeño).
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, modele un patrón rítmico y melódico con un instrumento de percusión menor e invítelos a reproducirlo.
  + Póngales el audio del poema *En mi casa* y anímelos a recitarlo. Después, conversen sobre quiénes colaboran en sus casas y qué hacen ellos/as para colaborar.
  + Muéstreles el cartel y pregúnteles: *¿Cuál casa es grande? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál casa es pequeña? ¿Cómo lo saben?* Escuche sus respuestas. Dialoguen sobre dónde viven y con cuáles personas conviven.
  + Entrégueles bloques para que jueguen con libertad. Anímelos a construir su casa.
  + Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En la misma dibujarán con crayones su casa según su etapa de apropiación. Rote y pregúnteles: *¿Dónde vives? ¿Con quiénes vives?*

#### Audio

* + Poema: *En mi casa.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Bloques.
  + Crayones.

## Comparto con mi familia

### Dimensiones del desarrollo:

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación cajas plásticas con agua y colorante vegetal de color negro. En la misma, oculte objetos de diferentes texturas.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, ponga el audio de la canción *La familia Dedos* para que las niñas y los niños la canten y la dramaticen.
* Léales con entonación la adivinanza *Mamá* y la segunda vez, póngales el audio y concédales tiempo para que la imaginen y adivinen. Luego, pre- gúnteles: *¿Cómo se llama su mamá? ¿Cómo es ella? ¿Qué hacen para divertirse?* Inicie un diálogo sobre las actividades familiares.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿A quiénes les leen cuentos? ¿Quién se los lee?* Luego, pídales que pinten el dibujo con pinceles.
* Reúnalos en grupos pequeños alrededor de la caja plástica misteriosa y concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente el diálogo entre pares.

#### Audio

* Canción: *La familia Dedos.*
* Adivinanza: *Mamá.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Pintura.
* Objetos.

## Abuelo y abuela

### Dimensiones del desarrollo:

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Colecte con anticipación accesorios y/o piezas de vestir de abuelos y abuelas.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta escuchen y dramaticen la canción *La familia Dedos*.
  + Léales con entonación la adivinanza *Abuela* y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza se encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
  + Converse por medio de preguntas abiertas y/o cerradas sobre los abuelos y abuelas. Presénteles varias láminas.
  + Muéstreles y nómbreles los accesorios y vestimentas de abuelos y abuelas. Pídales que los repitan. Luego, motívelos a actuar como abuelos y/o abuelas usando los accesorios y/o vestimenta. Concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la imaginación y el diálogo entre pares.
  + Presénteles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Motívelos a señalar y nombrar las partes de la cara. Luego, provéales de algodón y pegamento para que decoren el cabello de los abuelos. También, crayones para que coloreen la mascarilla de la abuela.

#### Audio

* + Canción: *La familia Dedos.*
  + Adivinanza: *Abuela.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Accesorios y/o vestimenta.
  + Materiales artísticos.

## ¡Por favor y gracias!

### Dimensiones del desarrollo:

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Coloque, con anticipación, materiales artísticos en distintos lugares del salón de clases.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, utilice palabras de cortesía para indicarles posiciones espaciales específicas. Por ejemplo: «Por favor, (nombre un niño o una niña), busca el crayón que está encima de la mesa»; «Gracias… (nombre un niño o una niña)» .

Pídales que repitan en voz alta la palabra de cortesía. Luego, conversen sobre el uso de las palabras de cortesía a través de ejemplos del día a día en la casa.

* Colóquelos en cuartetos y entrégueles una caja sensorial para que jueguen con libertad y practiquen palabras de cortesía (*por favor, gracias, per- miso*). Para esto, utilice una caja plástica, arroz tintado de colores, utensilios de cocina y juguetes. Rote y nómbreles tamaños, colores y/o formas de los objetos y pídales que lo repitan.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué hace la madre? ¿Qué debe decir el niño? ¿Qué debe decir la niña?* Entrégueles papel crepé azul para que rasguen y peguen tiras al dibujo de la jarra. Al entregárselo, pregúnteles: *¿Cómo se dice?* Anímelos a decir «Gracias».

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Cajas plásticas.
* Objetos.

## El número uno (1)

### Dimensiones del desarrollo:

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta muéstreles la tarjeta del número uno y pregúnteles: *¿Alguno ha visto este número?*

*¿Dónde? ¿Cómo se llama?* De ser necesario, dígales el nombre del número.

* + Trace el número uno en la espalda de los niños y las niñas. Pídales que lo tracen en el aire con su dedo índice. Después, provéalos de masilla para que modelen el número uno con su ayuda.
  + Pídales que busquen una pertenencia y regresen al punto de encuentro. Luego, guíelos por medio de preguntas abiertas y/o cerradas para que describan su pertenencia. También, pregúnteles: *¿Cuántas pertenencias tomaron?*
  + Invítelos a seleccionar un juego para hacer en parejas, como: rompecabezas, bloques, encajado, ensartado, etc.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál es ese número? ¿Cómo lo saben?* Motívelos a rasgar y pegar tiras de papel crepé de colores en el interior del número 1.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.
  + Tarjeta de número.

## El círculo

### Dimensiones del desarrollo:

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, jueguen a la pelota caliente. También jueguen a lanzar y/o patear la pelota de un punto a otro.
* Léales con entonación la adivinanza *El círculo* y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Cuál es esa figura que tiene la forma de...* (haga referencia a la pelota)?
* Jueguen al juego popular «Veo, veo» con objetos del salón de clases con forma circular. Después que adivinen, pregúnteles qué forma tiene el objeto.
* Anímelos a escoger un objeto con forma de círculo para que juntos los clasifiquen por su color y/o tamaño. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad. Asegúrese de contar con distintos y suficientes objetos con forma circular en el aula.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Luego, entrégueles crayones para que tracen el círculo y papelitos de colores para que lo peguen en el interior del mismo.

#### Audio

* Adivinanza: *El círculo.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

Para complementar esta tercera unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para desarrollar la psicomotricidad**: Recortar con tijeras. Es importante que los niños y las niñas se inicien en el recorte atendiendo a que la tijera tenga punta redonda y poco filo. Recortar libremente en papel grande. Iniciar el recorte siguiendo líneas rectas. Recortarán como puedan, siguiendo el contorno de una figura simple. Recortar, como puedan, dibujos grandes. El recortar es un ejercicio que desarrolla la motricidad fina y el desarrollo óculo-manual.
  + **Para desarrollar el equilibrio y la coordinación motora**: Dispersar a los niños y a las niñas libremente por el espacio de juego y pedirles que se coloquen con los brazos en cruz y los pies, imitando ser aviones. Dinamice el juego pro- nunciando esta frase: ¡TODOS EN POSICIÓN DE AVIONES! Cuando usted lo indique, los niños y las niñas deben simular que despegan y que vuelan, siempre intentando mantener el equilibrio. Dé otra orden, los aviones descansan porque han entrado en una nube. Luego, vuelven a volar porque ya han salido de las nubes. Finalmente, cuando escuchen que usted los invita a volar ¡MÁS ALTO!, deben ponerse en puntillas y continuar el juego.
  + **Para fomentar el reconocimiento de los números**: Trazar el número 1 en una cartulina grande. Permita que los niños y las niñas lo toquen y manipulen libremente. Organice varios grupos de objetos como: bloques, juguetes, pelotas, etc. y pida el grupo al que usted lo envió. De esta manera, trabajamos la relación auditiva y visual de los niños y las niñas.

**Indagar**

* + *Entregue a los niños y las niñas revistas, libros, cuentos, en los que se puedan visualizar diferentes tipos de familias, para que indaguen y busquen láminas de familias. Para motivarlos a encontrar estas imágenes, pregúnteles: ¿Me pueden mostrar una familia en su libro? Pida que la señalen con su dedo. Luego, recorte las imágenes de familias mostradas por los niños y las niñas y diseñe un mural al que llamará* «*El mural de la familia*»*. Después, invite a los y las estudiantes a pegar dentro del mural todas las láminas de la familia que encontraron en las revistas, libros u otro material.*

**Recursos en la red para docentes:**

* + La familia para niños - Ana y su familia - Aprende los miembros de la familia [https://www.youtube.com/](http://www.youtube.com/) watch?v=oAwHQX55FB8&t=82s
  + El número 1 - Aprende a contar - Los números del 1 al 10 - La canción del número uno [https://www.youtube.com/](http://www.youtube.com/) watch?v=xptJydxwG00
  + Ideas para enseñar las figuras geométricas a los niños. [https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/ideas-](http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/ideas-) para-ensenar-las-figuras-geometricas-a-los-ninos/

# ¡Feliz Navidad!

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto. * Utiliza gestos y palabras para manifestar sus sentimientos. * Ejercita el autocontrol al relacionarse con otros evitando hacer daño. * Asume responsabilidades, de acuerdo con su edad. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad. * Realiza actividades sencillas con ciertos recursos y herramientas tecnológicos. * Imita los sonidos de animales y objetos. * Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pu- diendo utilizar objetos de su entorno. * Nombra personas, animales y objetos conocidos. * Empieza a ubicarse a sí mismo y a los objetos de manera espacial. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Comprende la intención comunicativa de otros y responde ante el mensaje. * Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses. * Responde a preguntas sencillas relacionadas con diferentes historias, cuentos o situa- ciones vividas. * Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes. * Disfruta al repetir rimas y canciones sencillas. * Mueve su cuerpo al ritmo de la música ode las canciones aprendidas, según su in- tensidad y velocidad. * Realiza garabatos y se inicia en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística. |

Portada: ¡Feliz Navidad!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma escuchen y canten el villancico *Feliz Navidad*.
* Recuérdeles las reglas a seguir en el momento de la lectura. Luego, introduzca la lectura del cuento con una canción divertida que capte la atención de los niños y las niñas. Podría ser la siguiente:
* La hora del cuento ya llegó y algo divertido pasará.
* La hora del cuento ya llegó y algo divertido pasará.
* Establezca un diálogo con los títeres de Gotita, Mundi y Quisqueyana para saludar a los niños y a las niñas. Después, utilícelos y muéstreles la imagen inicial de la cuarta unidad; pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Léales el cuento *Pasteles en hoja a la obra* que encontrará en la sección de recursos didácticos y, la segunda vez, póngales el audio para que lo escuchen. Durante la lectura, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre el mismo usando los títeres de los personajes. Permítales que expresen o señalen su respuesta.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, converse sobre la época de la Navidad.
* Dramaticen escenas del cuento mientras escuchan el audio que lo contiene. Utilicen accesorios del medio.
* Realicen juntos un adorno de árbol de Navidad. Para ello, peguen tres palitos de madera hasta formar un triángulo, después pinten los palitos de madera de color verde y, luego que se seque la pintura, peguen pompones de colores. Acompañe este momento con el villancico *Cascabel*.
* Entrégueles papel blanco y crayones para que dibujen su parte favorita del cuento según su etapa de apropiación.

#### Audio

* Villancico: *Cascabel.*
* Villancico: *Feliz Navidad.*
* Cuento: *Pasteles en hoja a la obra.*

#### Recursos

* Libro del docente.
* Materiales artísticos.
* Títeres.

## Linda Navidad

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes que muestren nuestras tradiciones culturales en la época de Navidad.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, escuchen y canten el villancico *Cascabel* utilizando un cascabel.
  + Léales con entonación el poema *Navidad* y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Este poema lo encontrará en la sección de recursos didác- ticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿De qué trata el poema? ¿Qué les pareció? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas.
  + Presénteles el cartel y establezca un diálogo sobre nuestras tradiciones culturales en la época de la Navidad.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Provéalos de crayón verde para que coloreen el árbol. Luego, entrégueles pegamento y papelitos de colores para decorar el árbol.
  + Invítelos a seleccionar entre varios juegos para realizar en parejas, como: rompecabezas, bloques, encajado, ensartado, etc.

#### Audio

* + Villancico: *Cascabel.*
  + Poema: *Navidad.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## La campana

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de adornos de la Navidad. También, solicítelos en físico.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, escuchen y canten el villancico *Campana sobre campana*. También, anímelos a hacer el sonido de una campana.
* Léales con entonación el poema *Navidad* y la segunda vez, pídales que reciten algunas estrofas después de usted. Dramatícenlo.
* Presénteles el cartel y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cómo están decoradas sus casas en Navidad? ¿Cómo están decoradas las calles?* Establezca un diálogo sobre la decoración en la época de la Navidad.
* Concédales tiempo para que jueguen con con los adornos de Navidad. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares. Acompañe este momento con el villancico *25 de diciembre, fun, fun, fun.*
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella arrugarán y pegarán papel crepé amarillo o dorado en el interior de la campana.

#### Audio

* Villancico: *Campana sobre campana.*
* Villancico: *25 de diciembre fun, fun, fun.*
* Poema: *Navidad.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Adornos.
* Materiales artísticos.

## El nacimiento del niño Jesús

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Colecte con anticipación retazos de tela.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma escuchen y canten el villancico *Los peces en el río.*
  + Léales con entonación el cuento *Jesús nace en Belén* y, luego, escuchen el audio del mismo. Este cuento lo encontrará en la sección de recursos didácticos de este libro. Después, pregúnteles: *¿Cómo se llama el niño? ¿Cómo se llaman sus padres? ¿Dónde nació? ¿Cuántos Reyes Magos son? ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?* Escuche sus respuestas y establezca un diálogo sobre el nacimiento del Niño Jesús.
  + Dramaticen escenas del cuento mientras escuchan el audio. Oriente que utilicen retazos de tela para hacer los turbantes y las mantas de los per- sonajes.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Quién es José? ¿Quién es María? ¿Quién es el Niño Jesús? (Pídales que los señalen). ¿Cuál es la vaca? ¿Cómo hace la vaca? ¿Cuál es el burro? ¿Cómo hace el burro?* Provéales de crayones para que coloreen el nacimiento del Niño Jesús.

#### Audio

* + Villancico: *Los peces en el río.*
  + Cuento: *Jesús nace en Belén.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.
  + Telas.

## Estrella de Belén

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación sellos con forma de estrellas. Para esto, utilice esponja de colores, tijera y palitos de madera.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma escuchen y canten la canción *Estrellita dónde estás.*
* Busquen la historia de la estrella de Belén en una computadora, tableta y/o celular, léasela con entonación y promueva un diálogo reflexivo a través de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En el caso de que no disponga de dispositivo electrónico, utilice libros.
* Invítelos a salir al patio del centro educativo para que sellen estrellas libremente en el piso y/o en la pared. Asegúrese de colocar cajas plásticas con agua para que humedezcan y escurran los sellos. Guíelos.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella estamparán puntitos de pintura amarilla con sus dedos a la estrella de Belén.

#### Audio

* Canción: *Estrellita dónde estás.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Dispositivos electrónicos.
* Pintura.

## Los Reyes magos

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Esconda con anticipación algunos juguetes en el salón de clases.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma escuchen y canten el villancico *Cascabel.*
  + Busque la historia de los tres Reyes Magos en una computadora, tableta y/o celular, léasela con entonación y promueva un diálogo reflexivo por medio de preguntas abiertas, cerradas e inferenciales. En el caso de que no disponga de dispositivo electrónico, utilice libros.
  + Invítelos a encontrar los juguetes. Utilice las palabras «frío» o «caliente» cuando se acerquen y/o se alejen. Después de encontrarlos, concédales tiempo para que jueguen. Fomente la imaginación y la buena convivencia entre pares.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y cuenten en voz alta los Reyes Magos. Luego, pregúnteles: *¿Quiénes son? ¿Cuál número es?* Provéalos de papelitos de colores y pegamento para que los peguen en el interior del número 3.

#### Audio

* + Villancico: *Cascabel.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Materiales artísticos.

## ¡Rojo, rojo!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Colecte con anticipación piezas de vestir u objetos de color rojo.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y dramaticen la canción *Rojo, rojo*.
* Presénteles los objetos y piezas de vestir y pregúnteles: ¿*Quién sabe qué es esto? ¿Dónde lo han visto? ¿Para qué sirve? ¿De qué color es?* Guíelos a distinguir que todos son de color rojo con diferentes formas. Luego, pídales que busquen un objeto de color rojo en el aula y lo traigan al punto de encuentro para presentarlo. Motívelos a decir qué es y de qué color es.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿De qué color es…?* (nómbreles cada diujo)*ç* Luego, anímelos a circular con crayón rojo los dibujos de este color.
* Invítelos a seleccionar entre varios juegos para jugar en parejas, como: rompecabezas, bloques, encajado, ensartado, etc.

#### Audio

* Canción: *Rojo, rojo.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Objetos.
* Vestimenta.

## ¡Juguete!

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Colecte con anticipación juguetes que los niños y las niñas no hayan visto antes en el curso, y colóquelos dentro de una caja de regalo.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, escuchen y canten el villancico *25 de diciembre fun, fun, fun.*
  + Presénteles la caja de regalo y pregúnteles: *¿Qué creen que haya dentro de la caja?* Motívelos a entrar la mano, por turno, para sacar un juguete y nombrarlo. Establezca un diálogo sobre los juguetes que desean recibir en Navidad.
  + Concédales tiempo para que jueguen con los juguetes. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Entrégueles crayones para que coloreen su juguete favorito.

#### Audio

* + Villancico: *25 de diciembre fun, fun, fun.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.
  + Juguetes.

## El cuadrado

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, jueguen a la pelota caliente.
* Léales con entonación la adivinanza El cuadrado y la segunda vez, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
* Pregúnteles: *¿Cuál es esa figura que tiene la forma de…* (dibuje en la pizarra el cuadrado)?
* Jueguen al juego popular «Veo, veo» con objetos del salón de clases que tengan forma cuadrada. Después que adivinen, pregúnteles qué forma tiene el objeto.
* Anímelos a escoger un objeto con forma de cuadrado para que, juntos, los clasifiquen por su color y/o tamaño. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad. Asegúrese de contar con distintos y suficientes objetos con forma cuadrada en el aula.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Luego, entrégueles crayones para que tracen el cuadrado y papelitos de colores para que los peguen en el interior del mismo.

#### Audio

* Adivinanza: *El cuadrado.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Objetos.

Para complementar esta cuarta unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para fomentar la expresión.** Cantar es una forma de expresar lo que se siente. Invitar a los niños y niñas a cantar. Ha- cer uso de un repertorio conocido y dedicar tiempo en el aula para cantar. También, puede leerles cuentos de personajes que tengan características similares a las suyas.
  + **Para desarrollar el equilibrio y la coordinación motora:** Realice con cinta adhesiva de colores líneas rectas y/o curvas (largas y/o cortas) para que los niños y las niñas caminen por las líneas hasta llegar al final y agitar un cascabel. Tam- bién, pregúnteles: *¿Cuál es la línea más larga? ¿Cuál es la línea más corta?* Anímelos a expresar o señalar su respuesta.
  + **Para fomentar el reconocimiento de los números:** Diseñar el número 3 varias veces, en tamaño grande, en papel de fieltro grueso y en cartulina. Recortarlos y pegarlos en una pared del aula. Luego, entregar a los niños y a las niñas el número 3 que diseñó en fieltro para que lo toquen y manipulen. Colocar dos aros grandes en un espacio del aula y propo- ner a los niños y las niñas saltar tres veces diciendo: uno, dos y tres, cuando salten sobre los aros. Después colocar varios bloques en una canasta y pedirles que saquen tres bloques de la canasta y los cuenten en voz alta. Finalmente, escribir el número 3 en la pizarra con tiza, y decirles que pasen su dedo por el número 3 siguiendo la línea de la tiza.

**Indagar**

* + *Establezca un diálogo con los niños y las niñas sobre nuestras tradiciones culturales en la época de Navidad, mostrándoles un cartel con recortes y preguntándoles: ¿Les gusta la Navidad? ¿Por qué? ¿Qué hacen en la Navidad? ¿Reciben regalos? Cuando haya terminado la discusión, invítelos a realizar una manualidad de la Navidad, por ejemplo, un árbol de navidad plasmando sus manos con pintura verde en un papel blanco y pegando pompones de colores.*

**Recursos en la red para docentes:**

* + La estrella de Belén. Cuento navideño para niños. [https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/la-estrella-de-](http://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/la-estrella-de-) belen-cuento-navideno-para-ninos/
  + Cuento de los Reyes Magos de Oriente para niños. [https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/cuento-de-los-](http://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/cuento-de-los-) reyes-magos-de-oriente-para-ninos/
  + Manualidades de Navidad para hacer con niños. https://saposyprincesas.elmundo.es/especiales/manualidades-de-navidad- para-hacer-con-ninos/
  + Divertidas actividades de Navidad para clases con niños pequeños. [https://www.teatimemonkeys.com/divertidas-activida](http://www.teatimemonkeys.com/divertidas-activida-)- des-de-navidad-para-clases-con-ninos-pequenos/?lang=es

# Medios de transporte

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Se desplaza al marchar, caminar hacia atrás, reptar, deslizarse. * Corre y da medio giro, cambia de dirección y frena de repente. * Salta hacia adelante en un mismo lugar. * Puede pedalear un velocípedo de forma coordinada. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifes- tando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Practica normas de autocuidado con ayuda. * Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto. * Utiliza gestos y palabras para manifestar sus sentimientos. * Elige y completa una actividad simple. * Asume responsabilidades, de acuerdo con su edad. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Busca las causas cuando algo inesperado sucede. * Realiza actividades sencillas con ciertos recursos y herramientas tecnológicos. * Imita los sonidos de animales y objetos. * Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno. * Identifica y nombra espacios conocidos. * Nombra personas, animales y objetos conocidos. * Crea patrones sencillos con figuras. * Empieza a ubicarse a sí mismo y a los objetos de manera espacial. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión. * Demuestra comprensión al escuchar instrucciones más complejas de varios pa- sos, preguntas, explicaciones, cuentos cortos. * Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros. * Responde a preguntas sencillas relacionadas con diferentes historias, cuentos o situaciones vividas. * Mueve su cuerpo al ritmo de la música ode las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad. * Realiza garabatos y se inicia en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expre- sión artística. * Utiliza los recursos tecnológicos a su alcance demostrando comprensión de su función. |

Portada: Medios de transporte

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un segmento de líneas (curva, recta, zig-zag) y círculos con un color diferente de cinta adhesiva en un espacio al aire libre del centro educativo. Cada color significa un movimiento diferente, tales como: caminar hacia adelante (rojo), saltar en el círculo con ambos pies (azul), caminar de puntillas (amarillo), equilibrar el cuerpo en un pie dentro del círculo (verde).
* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, póngales el audio de la canción *Viajar en tren* y motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la misma.
* Use los títeres Gotita, Mundi y/o Quisqueyana para mostrarles la imagen inicial de la quinta unidad. Pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Establezca las reglas a seguir durante la lectura. Después, léales el cuento *Alan va de paseo* que encontrará en la sección de recursos didácticos y, luego, póngales el audio del mismo. Durante la lectura, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre el cuento, usando los títeres de los personajes. Permítales que expresen o señalen su respuesta.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, converse sobre los medios de transporte.
* Entrégueles un papel de construcción para que dibujen un medio de transporte según su etapa de apropiación. Motívelos a salir al patio del centro educativo para caminar por el segmento de líneas y círculos. Modele para ellos cada segmento.

#### Audio

* Cuento: *Alan va de paseo.*
* Canción: *Viajar en tren.*

#### Recursos

* Libro del docente.
* Materiales artísticos.
* Títeres.

## Medios de transporte

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de los medios de transporte.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella, muéstreles el cartel y pídales que señalen cada uno de los medios de transporte que usted nombra. Luego, converse sobre los medios de transporte formulando preguntas, tales como: *¿Por dónde anda el carro? ¿Y el avión? ¿El barco?*

*¿Y el autobús?*

* + Invítelos a salir al patio del centro educativo. Una vez en él, pídales que la observen y modele andar como un carro, volar como un avión y navegar como un barco. Cuando les indique, deben simular un avión, siempre intentando mantener el equilibrio. A otra orden, deben simular un carro, siempre desplazándose hacia distintas direcciones. Finalmente, deben simular un barco, siempre en movimiento de olas. Acompañe este momento con sonidos de cada uno de los medios de transporte.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál es el carro? ¿Cuál es el avión? ¿Cuál es el barco?* Pídales que señalen y rodeen con cra- yones los medios de transporte.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.

## Transporte en la tierra

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Fabrique, con anticipación, carros gigantes usando cajas y platos de cartón de distintos tamaños. Píntelos.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, léales con entonación la adivinanza *El policía* y, luego,, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
* Converse sobre el rol del policía y el medio de transporte que utiliza con preguntas abiertas y/o cerradas. Provéalos de accesorios de policías para jugar juegos de roles.
* Muéstreles láminas de carros con distintos paisajes y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Por dónde creen que va el carro? ¿Es grande o pequeño?* Después, motívelos a dramatizar carros con movimientos hacia adelante, hacia atrás, giro a la derecha y/o giro a la izquierda.
* En un espacio al aire libre, entrégueles los carros gigantes y anímelos a conducirlos en tríos. Por ejemplo, un niño o una niña dentro del carro y otros dos por fuera empujándolo. *¡Diviértanse!*
* Presénteles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas y oriénteles para arrugar y pegar papel crepé de color verde al carro. Para esto provéalos de pegamento y papel crepé verde.

#### Audio

* Adivinanza: *El policía.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## Todos en movimiento

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Fabrique con anticipación aviones de papel grande y pequeños.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, léales con entonación la adivinanza *El avión* y, luego, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
  + Converse sobre el rol del piloto y el medio de transporte que utiliza con preguntas abiertas y/o cerradas. Provéalos de accesorios de pilotos y motívelos a jugar juegos de roles.
  + Muéstreles aviones de juguete de distintos tamaños y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Por dónde creen que va el avión? ¿Es grande o pequeño?* Escuche sus respuestas y motívelos a dramatizar un avión con movimientos hacia adelante y/o hacia los lados.
  + En un espacio al aire libre, entrégueles los aviones de papel y anímelos a lanzarlos. *¡Diviértanse!*
  + Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella trazarán con crayones el movimiento que realice el avión. Acom- pañe este momento con sonidos del viento.

#### Audio

* + Adivinanza: *El avión.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.

## Transporte en el agua

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de diferentes barcos. También, colecte barcos de juguete y cajas plásticas.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, léales con entonación el poema *Barco, barquito* y, luego, póngales el audio del mismo. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
* Muéstreles el cartel de recortes e inicie un diálogo sobre los barcos y por dónde navegan por medio de preguntas abiertas y/o cerradas.
* Motívelos a dramatizar barcos con movimientos hacia adelante y hacia atrás. Acompañe este momento con el sonido del mar.
* En un espacio al aire libre, entrégueles barcos de juguetes para que jueguen en cajas plásticas con agua. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y motívelos a rasgar y pegar papel crepé al movimiento de las olas. Para esto, provéalos de pegamento y papel crepé azul.
* Acompañe este momento de la canción *El barquito chiquitito.*

#### Audio

* Canción: *El barquito chiquitito.*
* Poema: *Barco, barquito.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Juguetes.
* Materiales artísticos.

## La ambulancia

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Fabrique, con anticipación, ambulancias gigantes con cajas y platos de cartón de distintos tamaños. Píntelas.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta busquen una noticia sobre ambulancias en una computadora, tableta y/o celular. Léales lo que encontraron e inicie un diálogo por medio de preguntas abiertas y/o cerradas. Si no dispone de dispositivos electrónicos, utilice periódicos.
  + Muéstreles láminas de ambulancias y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Por dónde creen que va la ambulancia? ¿Hacia dónde creen que se dirige la ambu- lancia?* Escuche sus respuestas y motívelos a dramatizar una ambulancia con movimientos hacia adelante, hacia atrás y/o hacia los lados. Acompañe este momento con el sonido de la ambulancia.
  + En un espacio al aire libre, entrégueles las ambulancias de cartón y anímelos a conducirlas en tríos. Por ejemplo, un niño o una niña dentro de la ambulancia y otros dos por fuera empujándola. *¡Diviértanse!*
  + Presénteles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas y motívelos a estampar puntitos de pintura a la cruz de la ambulancia. Para esto, provéalos de pintura roja e hisopo.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Materiales artísticos.

## El autobús

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de diferentes autobuses escolares y no escolares. También, calles de tránsito con cajas de cartón.
* Convoque a los niños y a las niñas con la canción *Las ruedas del autobús* a una gran asamblea. Juntos canten y dramaticen esta canción. Luego, muéstreles el cartel de recortes y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde lo han visto?* Conversen sobre este medio de transporte.
* Motívelos a dramatizar un autobús con movimientos hacia adelante, hacia atrás, giro a la derecha y/o giro a la izquierda. Acompañe este momento con el sonido del autobús.
* En un espacio al aire libre, entrégueles autobuses de juguetes para que jueguen en las calles de tránsito de cartón. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
* Utilicen computadora, tableta y/o celular para dibujar calles y autobuses.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y guíelos a circular con crayones los autobuses que observan. Acompañe este momento con la canción

*Las ruedas del autobús.*

#### Audio

* Canción: *Las ruedas del autobús.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Dispositivos electrónicos.
* Juguetes.

## El camión de bombero

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Fabrique con anticipación camiones de bomberos gigantes con cajas y platos de cartón de distintos tamaños. Píntelos.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta busquen una noticia sobre bomberos en una computadora, tableta y/o celular. Léales lo que encontraron e inicie un diálogo por medio de preguntas abiertas y/o cerradas. Si no dispone de dispositivos electrónicos, utilice periódicos.
  + Muéstreles láminas de camiones de bomberos y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Por dónde creen que va el camión de bombero? ¿Hacia dónde creen que se dirige el camión de bombero?* Escuche sus respuestas y motívelos a dramatizar un camión de bombero con movimientos hacia adelante, hacia atrás y/o hacia los lados. Acompañe este momento con el sonido del camión de bombero.
  + En un espacio al aire libre, entrégueles los camiones de bombero de cartón y anímelos a conducirlos en tríos. Por ejemplo, un niño o una niña dentro del camión de bombero y otros dos por fuera empujándolo. *¡Diviértanse!*
  + Presénteles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas y motívelos a pintar el camión de bombero. Para esto provéalos de pintura y pinceles.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Materiales artísticos.

## Me protejo

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice con los niños y las niñas una gran asamblea. En esta muéstreles patrones con figuras geométricas (círculos y cuadrados) de diferentes colores y tamaños. Pida que los repitan.
* En el patio del centro educativo, forme un círculo con los niños y las niñas sentados. Converse sobre el cuidado que debemos tener cuando es- tamos dentro de un auto u otro medio de transporte, así como también cuando montamos bicicletas, patinetas. Por ejemplo: no sacar las manos por las ventanas, usar el cinturón de seguridad, permanecer sentados mientras el carro está avanzando, usar casco y rodillera, etc. Practíquelo.
* Utilicen computadora, tableta y/o celular y busquen información sobre la seguridad vial. Léales lo que encontraron e inicie un diálogo por medio de preguntas abiertas y/o cerradas. Si no disponen de dispositivos electrónicos, usen libros, revistas y/o periódicos.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué hace el niño? ¿Qué hace la niña? ¿Están respetando las normas de seguridad?* Escuche sus respuestas e indíqueles que tracen las líneas con crayones.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Dispositivos electrónicos.

Para complementar esta quinta unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para fomentar el juego simbólico:** Muéstreles a los niños y a las niñas accesorios de médicos y/o bomberos e inicie un diálogo del uso. Motive a los niños y a las niñas a jugar al doctor/a, enfermero/a y bombero/a con uniformes y accesorios de estos/as.
  + **Para desarrollar la imaginación:** Reúna a los niños y a las niñas en un espacio al aire libre del centro educativo y pí- dales que se acuesten boca arriba para que jueguen a nombrar lo que perciben en el cielo con las nubes. Acompañe este momento de una música instrumental suave.
  + **Para realizar diferentes desplazamientos:** En un espacio del patio de la escuela, coloque objetos en distintas partes. Los objetos servirán de obstáculos para que los niños y las niñas se desplacen sin chocar. Cada niño y niña debe intentar pasar por debajo de las puertas de un castillo elaborado con cartón y decidir si cabe o no, si pasa o no, de acuerdo con el tamaño de cada individuo. Si no tienen elaborado el castillo, coloque objetos de un extremo a otro, dejando un espacio entre ambos objetos.

**Ser**

* + *Invite a padres y madres que quieran compartir información sobre su profesión. Que dialoguen con los niños y las niñas acerca de lo que hacen en el trabajo. Converse con el grupo sobre las diferentes profesiones de los padres y las madres, así como su importancia para la sociedad. Luego, invite al padre o la madre a hacer un juego con todo el grupo.*

**Recursos en la red para docentes:**

* + Diseño Universal para el Aprendizaje: [https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-ap](http://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-ap-)- proaches/educational-strategies/universal-design-for-learning-what-it-is-and-how-it-works
  + Cómo enseñar seguridad vial a los niños https://garanley.com/articulos/ensenar-seguridad-vial-ninos/

# Somos dominicanos

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio. * Puede subir y bajar escaleras, alternando los pies, agarrado de la barandilla o no. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros. * Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto. * Utiliza gestos y palabras para manifestar sus sentimientos. * Ejercita el autocontrol al relacionarse con otros evitando hacer daño. * Asume responsabilidades, de acuerdo con su edad. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Agrupa objetos de acuerdo con características o atributos similares de tamaño, for- ma, color, uso u otras que se le ocurra. * Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad. * Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pu- diendo utilizar objetos de su entorno. * Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Comprende, incorpora y utiliza el vocabulario de su medio. * Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses. * Formula preguntas por curiosidad. * Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas. * Disfruta al repetir rimas y canciones sencillas. * Realiza garabatos y se inicia en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expre- sión artística. |

Portada

### Dimensiones de desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor (pandereta, clave, cencerro) a una gran asamblea. En la misma, modele la posición correcta que debemos tener cuando izamos la bandera y escuchamos el Himno Nacional Dominicano e invítelos a adoptarla. Luego, escuchen y canten un fragmento del Himno Nacional Dominicano.
* Invítelos a sentarse. Muéstreles la imagen inicial de la sexta unidad y pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Establezca las reglas a seguir durante la lectura de la lectura. Después, léales el poema *Somos dominicanos* que encontrará en la sección de recursos didácticos y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Motívelos a recitar cada estrofa.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó la letra del Himno? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, conversen sobre nuestra patria.
* Motívelos a salir al patio del centro educativo a observar la bandera dominicana. Luego, entrégueles papel blanco y crayones para que dibujen la bandera dominicana según su etapa de apropiación.
* Prepare con anticipación un Rincón de la Patria e invítelos a visitarlo para conversar sobre el país y su historia.
* Entrégueles papel blanco, pintura y pinceles. Motívelos a pintar lo que recuerdan del poema *Somos dominicanos* y/o lo que más les gustó del Rincón de la Patria, según su etapa de apropiación.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor (pandereta, clave, cencerro) a una gran asamblea. En la misma, modele la posición correcta que debemos tener cuando izamos la bandera y escuchamos el Himno Nacional Dominicano e invítelos a adoptarla. Luego, escuchen y canten un fragmento del Himno Nacional Dominicano.
* Invítelos a sentarse. Muéstreles la imagen inicial de la sexta unidad y pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Establezca las reglas a seguir durante la lectura de la lectura. Después, léales el poema *Somos dominicanos* que encontrará en la sección de recursos didácticos y la segunda vez, póngales el audio del mismo. Motívelos a recitar cada estrofa.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó la letra del Himno? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, conversen sobre nuestra patria.
* Motívelos a salir al patio del centro educativo a observar la bandera dominicana. Luego, entrégueles papel blanco y crayones para que dibujen la bandera dominicana según su etapa de apropiación.
* Prepare con anticipación un Rincón de la Patria e invítelos a visitarlo para conversar sobre el país y su historia.
* Entrégueles papel blanco, pintura y pinceles. Motívelos a pintar lo que recuerdan del poema *Somos dominicanos* y/o lo que más les gustó del Rincón de la Patria, según su etapa de apropiación.
* Motívelos a que jueguen a ubicarse en diferentes espacios del salón de clases. Ejemplos: debajo de la mesa, al lado de la puerta, detrás de un compañero o compañera, etc. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.

#### Audio

* Poema: *Somos dominicanos.*
* Canción: *Himno Nacional Dominicano*

(fragmento).

#### Recursos

* Libro del docente.
* Objetos de la Patria.
* Materiales artísticos.

## La bandera nacional

### Dimensiones de desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, léales el fragmento del poema *Arriba el pabellón* y, luego, pídales que lo reciten después de usted. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Qué creen que quiere decir en el tope? ¿Qué está en el tope? ¿La bandera dominicana siempre está en el tope?* Invítelos a salir al patio del centro educativo, observar y describir la bandera dominicana. Enfatice que es un símbolo patrio.
  + Provéalos de materiales reciclados para que, juntos, realicen la bandera dominicana. Por ejemplo: peguen tapitas plásticas rojas y azules a un di- bujo de la bandera dominicana o pinten cartones de huevos (azul y rojo) y péguenlos en una cartulina blanca con el escudo nacional a color en el centro.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Entrégueles crayones para que pinten la bandera nacional.
  + Invítelos a visitar el Rincón de la Patria para continuar conversando sobre la misma.

#### Audio

* + Poema: *Arriba el pabellón* (fragmento).

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.
  + Materiales reciclados.

## Símbolos patrios

### Indicador de logro

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, léales el fragmento del poema *Arriba el pabellón* y, luego, póngales el audio del mismo para recordarlo. Luego, pregúnteles: *¿Cuáles son los colores de la bandera del país?* De ser necesario, recuérdeles los colores y pídales que lo repitan.
* Muéstreles una lámina del escudo nacional y descríbalo. Enfatice que es otro símbolo patrio. Pídales que señalen, por turno, lo que usted nombra del escudo para que lo identifiquen.
* Provéalos de masilla azul y roja para que modelen juntos la bandera dominicana.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En la misma, utilizarán las pegatinas para completar el patrón de los sím- bolos patrios. Estas pegatinas se encuentran en la sección de recursos didácticos del libro de trabajo. Guíelos.

#### Audio

* Poema: *Arriba el pabellón* (fragmento).\

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Masillas.

## ¡Quisqueyana valientes!

### Dimensiones de desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, muéstreles accesorios con colores de la bandera dominicana y pregúnteles: *¿Qué colores observan? ¿Dónde han visto el azul? ¿Dónde han visto el rojo?* Escuche sus respuestas y motívelos a buscar objetos de color azul y/o rojo para presentarlos y clasificarlos.
  + Inicie un diálogo sobre el Himno Nacional por medio de preguntas, tales como: *¿Alguno conoce nuestro Himno Nacional? ¿Lo han cantado? ¿Dónde lo han cantado?* Escuche sus respuestas y llévelos a la conclusión sobre el respeto que le debemos tener a este símbolo patrio, así como a los demás.
  + Modele la posición correcta que debemos tener cuando izamos la bandera y escuchamos el Himno Nacional Dominicano e invítelos a adoptarla para cantar un fragmento de dicho himno. Repítalo varias veces.
  + Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En la misma recortarán, ordenarán y pegarán un rompecabezas del acto de la bandera. Para esta actividad, entrégueles la página de recortables que se encuentra en la sección correspondiente del libro de trabajo.

#### Audio

* + Canción: *Himno Nacional Dominicano* (fragmento).

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Pegamento.
  + Tijera.

## Juan Pablo Duarte

### Dimensiones de desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una asamblea con los niños y las niñas. En esta canten la canción *Buenos días* con un instrumento de percusión.
* Muéstreles una lámina de Juan Pablo Duarte y léales el texto informativo sobre quién fue este Padre de la Patria. Este texto lo encuentra en la sec- ción de recursos didácticos de este libro. Formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión del texto leído. Luego, formule preguntas abiertas y/o cerradas para intercambiar opiniones sobre él.
* Provéales de papel periódico para que arruguen y formen el rostro de Juan Pablo Duarte. Fomente el diálogo entre pares. Luego, dramaticen acciones de Juan Pablo Duarte de la época de la Independencia Nacional y conversen sobre este hecho histórico.
* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella, pegarán hilo de lana al cabello y bigote de Juan Pablo Duarte. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
* Escuchen y canten el *Himno a Juan Pablo Duarte*.

#### Audio

* Canción: *Buenos días.*
* Canción: *Himno a Juan Pablo Duarte.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumento de percusión.
* Materiales artísticos.
* Periódico.

Matías Ramón Mella

### Dimensiones de desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta modele patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo e invítelos a repro- ducirlos.
  + Muéstreles una lámina de Matías Ramón Mella y léales el texto informativo sobre quién fue este Padre de la Patria. Este texto lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
  + Provéalos de masilla para que modelen el rostro de Matías Ramón Mella. Fomente el diálogo entre pares. Luego, dramaticen acciones de Matías Ramón Mella de la época de la Independencia Nacional y conversen sobre este hecho histórico.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En esta pegarán papel de construcción al cabello y bigote de Matías Ramón Mella. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
  + Escuchen y canten el *Himno a Matías Ramón Mella.*

#### Audio

* + Canción: *Himno a Matías Ramón Mella.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## Francisco del Rosario Sánchez

### Dimensiones de desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta canten la canción *Buenos días*.
* Muéstreles una lámina de Francisco del Rosario Sánchez y léales el texto informativo sobre quién fue este Padre de la Patria. Este texto lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
* Provéalos de pasta cruda de colores, tipo *penne* u otra similar, para que formen el rostro de Francisco del Rosario Sánchez. Fomente el diálogo entre pares. Luego, dramaticen acciones de Francisco del Rosario Sánchez de la época de la Independencia Nacional y al terminar, pregúnteles:

*¿Quiénes son los Padres de la Patria? ¿Cuántos son?*

* Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En esta pegarán y pintarán granos de arroz al cabello de Francisco del Rosario Sánchez. Acompañe este momento con una música instrumental suave.
* Escuchen y canten el *Himno a Francisco del Rosario Sánchez.*

#### Audio

* Canción: *Buenos días.*
* Canción: *Himno a Francisco del Rosario Sánchez.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Paquete de arroz.
* Pintura.

## El número 2

### Dimensiones de desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación una caja de regalo con dos objetos del medio.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, muéstreles la tarjeta del número dos y pregúnteles: *¿Cómo se llama este número?*

*¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas y conversen sobre este número.

* + Provéalos de masilla de colores para que modelen el número dos. También, rote una bandeja con arena para que tracen este número con los dedos.
  + Enséñeles la caja y pregúnteles: *¿Qué creen que hay dentro?* Escuche sus respuestas. Motive a un/a voluntario/a a sacar y colocar los objetos en un lugar visible. Después, pregúnteles: *¿Cuántos objetos hay?* Cuéntenlos y formen el número dos con los dedos de la mano.
  + Preséntele a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál número es? ¿Cuántas banderas dominicanas hay?* Cuenten las banderas y motívelos a pintar el número dos con sus dedos. Acompañe este momento de una música instrumental alegre.
  + Pídales que busquen dos objetos de su preferencia para que jueguen con libertad. Fomente la buena convivencia y respeto entre pares.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Instrumento de percusión.
  + Materiales artísticos.

## El rectángulo

### Dimensiones de desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con la canción *Qué ligero corre el tren.* Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de esta.
* Léales la adivinanza *El rectángulo* y la segunda vez, escuchen el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
* Rote por los niños y las niñas para trazarle con una pluma el rectángulo en un brazo. Después, pídales que lo tracen en el piso con sus dedos.
* Presénteles una lámina con un rectángulo y pregúnteles cómo se llama y qué cosas observan en el salón de clases con forma de rectángulo. Luego, explíqueles las características del rectángulo.
* Provéalos de masilla de colores para que modelen rectángulos. Fomente el diálogo entre pares y el intercambio oral.
* Motívelos a completar la página del libro de trabajo. En esta, rasgarán tiras de papel periódico para pegarlas en el interior del rectángulo. Para esto provéalos de periódico y pegamento.

#### Audio

* Adivinanza: *El rectángulo.*
* Canción: *Qué ligero corre el tren.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Masilla.
* Periódico.
* Pegamento.

Para complementar esta primera unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad.** Recortar con tijeras. Es importante que los niños y las niñas se inicien en el recorte atendiendo a que la tijera tenga punta redonda y poco filo. Recortarán libremente en papel gran- de. Iniciar el recorte siguiendo líneas rectas. Recortar como puedan, siguiendo el contorno de una figura simple. Recortar, como puedan, dibujos grandes. El recortar es un ejercicio que desarrolla la motricidad fina y el desarrollo óculo-manual.
  + **Para fomentar el reconocimiento de los números:** Diseñar el número 2 varias veces en papel de fieltro grueso y en cartulina (tome en cuenta que sea en tamaño grande). Recorte y pegue los de cartulina en una pared del aula. Luego, entregar a los niños y las niñas el número 2 que diseñaron en fieltro para que lo toquen y manipulen. Coloque dos aros grandes en un espacio del aula y proponga a los niños y las niñas que salten dos veces diciendo uno, dos, cada vez que salten sobre los aros. Después, coloque varios bloques en una canasta y pídales que saquen dos de esos bloques y los cuenten en voz alta. Finalmente, escribir el número 2 en la pizarra con tiza y decirles que pasen su dedo por el número 2 siguiendo la línea de la tiza.
  + **Para realizar diferentes desplazamientos:** Dé instrucciones con un pandero. En este caso, jugaremos a la velocidad con la que toquemos y con esa intensidad. A una orden suya, los niños y las niñas deben representar un animal. Por ejem- plo: cuando toque el pandero muy despacio, seremos caracoles y todos los niños han de desplazarse como ellos. Cuando lo toque rápido, seremos leones, haciendo lo mismo que en el caso anterior. Si lo tocamos muy muy suave, vamos a ser perritos; y, si lo tocamos muy fuerte, vamos a ser serpientes. Y así seguimos con todos los animales que se nos ocurran.

**Expresar**

* + *Invite a los niños ya las niñas a expresar su identidad dominicana a través del reconocimiento de los símbolos patrios que identifican nuestro país. Para abordar el tema patriótico, pueden preparar entre todos y todas un mural con recortes de imágenes de los símbolos patrios y de los Padres de la Patria. Agregue un rótulo que diga* «*Símbolos y amigos de la Patria*». *Motívelos a dramatizar roles de los personajes trabajados en la unidad.*

**Recursos en la red para docentes:**

* + Independencia dominicana -El día del trabucazo: [https://www.youtube.com/watch?v=iaFTGmflBnU](http://www.youtube.com/watch?v=iaFTGmflBnU)
  + Me gusta República Dominicana / Ministerio de Turismo: [https://www.youtube.com/watch?v=UmapRnqZ528](http://www.youtube.com/watch?v=UmapRnqZ528)

# República Dominica

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio. * Utiliza utensilios de forma adecuada para alimentarse. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros. * Asume responsabilidades, de acuerdo con su edad. * Expresa preferencia por juegos, objetos y personas. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Nombra distintas texturas. * Busca las causas cuando algo inesperado sucede. * Nombra distintos sabores. * Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pu- diendo utilizar objetos de su entorno, * Identifica y nombra espacios conocidos. * Crea patrones sencillos con figuras. * Empieza a ubicarse a sí mismo y a los objetos de manera espacial. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses. * Formula preguntas por curiosidad. * Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros. * Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expre- sión artística. |

Portada: República Dominicana

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Dibuje con anticipación el mapa de la República Dominicana en un papelógrafo.
* Motive a los niños y a las niñas a mover su cuerpo al ritmo de un merengue dominicano junto con usted. Después, invítelos a sentarse para que manipulen, juntos, instrumentos musicales del merengue junto con usted.
* Muéstreles la imagen inicial de la séptima unidad y pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Establezca las reglas a seguir durante la lectura. Después, léales el texto informativo *República Dominicana* que encontrará en la sección de recursos didácticos y, luego, póngales el audio del mismo. Durante la lectura, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre el texto. Permítales que expresen sus opiniones en las respuestas a las preguntas abiertas.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó la lectura? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, conversen sobre la República Dominicana.
* Muéstreles el mapa de la República Dominicana y provéales de materiales artísticos para que pinten de azul el agua que rodea la isla y peguen papelitos rojos, blancos y azules en el interior del mapa. También, anímelos a pasar su dedo por el contorno de la isla mientras repiten el nombre del país. Acompañe este momento con otro merengue dominicano.

#### Audio

* Texto informativo: *República Dominicana.*

#### Recursos

* Libro del docente.
* Instrumentos musicales.
* Materiales artísticos.

## República Dominicana

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación una caja colorida y divertida. Dentro de ella, coloque objetos y/o recortes que representen la cultura de la República Dominicana.
  + Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con un merengue típico dominicano. Motívelos a que muevan su cuerpo al ritmo de la música.
  + Léales con entonación el poema *Mi República Dominicana* y, luego, escuchen el audio del mismo. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
  + Muéstreles láminas de paisajes de la República Dominicana con la bandera nacional y pregúnteles: *¿Cómo se llama el país en el que vivimos? ¿Qué es lo que más les gusta del país?*
  + Presénteles la caja colorida y pídales, por turno, que saquen y muestren un objeto o recorte frente a los/as demás para que juntos lo describan y lo clasifiquen. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad con los objetos. Fomente la buena convivencia y el diálogo entre pares.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En esta, harán un dibujo del país según su etapa de apropiación. Para esto provéalos de crayones.

#### Audio

* + Poema: *Mi República Dominicana.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.
  + Revistas.

## Lugares de la República Dominicana

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de playas y montañas de la República Dominicana.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, provéalos de instrumentos musicales para que, juntos, realicen patrones rítmicos y musicales.
* Léales con entonación el poema *Mi República Dominicana* y, luego, póngales el audio del mismo. ¡Recítenlo! Pregúnteles: *¿Cómo se llama nuestro país? ¿Les parece que la República Dominicana es un país hermoso? ¿Por qué?*
* Presénteles el cartel y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Quiénes han ido a la playa? ¿Quiénes han ido a la montaña? ¿Qué hacen en la playa? ¿Qué hacen en la montaña?* Establezca una conversación sobre las playas y las montañas del país, así como de lo que se puede hacer. Después, motívelos a dramatizar el sonido del viento de la montaña y el movimiento de olas de la playa.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cuál les gusta más: la playa o la montaña? ¿Por qué?* Después, utilice un pincel para poner pintura en las palmas de las manos de los niños y las niñas. Explíqueles que deberán estampar su mano encima de la imagen del lugar que más les gusta de la República Dominicana.

#### Audio

* Poema: *Mi República Dominicana.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.
* Revistas.

## Alimentos de la República Dominicana

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Colecte con anticipación una bandeja, frutas reales, platos y cucharas. También, recorte algunas imágenes de alimentos típicos de la República Dominicana.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella léales con entonación el poema *¡Me alimento bien!* y la segunda vez, escuchen el audio del mismo. Este poema lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro.
  + Pregúnteles: *¿Qué es lo que más les gusta comer? ¿Qué es lo que menos les gusta comer?* Conversen sobre la importancia de mantener una buena alimentación.
  + Preparen un picnic en un espacio abierto del centro educativo para degustar frutas tropicales y conversar sobre los beneficios de comerlas.
  + Pregúnteles por el nombre del alimento que pegan.

#### Audio

* + Poema: *¡Me alimento bien!*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Frutas reales.
  + Pegamento.
  + Tijeras.

## Dulces de la República Dominicana

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de dulces típicos de la República Dominicana. También colecte utensilios de cocina e ingredientes de la receta de un dulce frío dominicano.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En ella busquen una receta del dulce frío dominicano en una computadora, tableta y/o celular. Léala y formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión. Si no dispone de dispositivos electrónicos, utilice libros de cocina.
* Muestre los ingredientes de la receta y, por turno, permita que los niños y las niñas colaboren en el proceso de elaboración del dulce frío. Luego, anímelos a degustar dicho dulce.
* Presénteles el cartel y pregúnteles: *¿Qué son? ¿Cuál es su dulce favorito? ¿Por qué?* Conversen sobre la elaboración e ingredientes de los dulces típicos dominicanos.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En la misma arrugarán y pegarán papel crepé de color rojo en el interior del dulce típico «Palito de coco». Acompañe este momento con un merengue típico dominicano.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Dispositivos electrónicos.
* Ingredientes.
* Materiales artísticos.

## Traje tipico de la República Dominicana

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, escuchen y muevan el cuerpo al ritmo de un «perico ripiao» dominicano.
  + Busquen información sobre el traje típico dominicano en computadoras, tabletas y/o celulares. Léala y formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión. Si no dispone de dispositivos electrónicos, utilice libros.
  + Elaboren una maraca con material reciclado. Para esto, provéales de tubos de papel higiénico, granos de habichuela o café para rellenar, tapas plásticas de botellón de agua para cerrar los huecos con cinta adhesiva y marcadores para decorar los tubos. Después, concédales tiempo libre para que jueguen con el instrumento.
  + Presénteles láminas del traje típico dominicano y describan el mismo. También, conversen sobre las fiestas culturales del país.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En ella colorearán la imagen del traje típico del país.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Dispositivos electrónicos.
  + Materiales reciclados.

## Calnaval dominicano

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, escuchen y muevan el cuerpo al ritmo de la canción *Baila en la calle*. Luego, pregún- teles: *¿Alguna vez habían escuchado esta canción? ¿Dónde? ¿Les recuerda alguna fiesta? ¿Cuál?*
* Busquen información sobre el carnaval dominicano en computadoras, tabletas y/o celulares. Léala y formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión. Si no dispone de dispositivos electrónicos, utilice libros.
* Oculte accesorios del carnaval dominicano en un lugar al aire libre del centro educativo e invítelos a encontrarlos para que, juntos, los describan y clasifiquen según su forma, color y/o tamaño. Luego, concédales tiempo libre para que jueguen con estos accesorios.
* Organice y agende una fiesta de carnaval para que los niños y las niñas se disfracen.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y, luego, pregúnteles: *¿Qué observan? ¿En cuál celebración se utiliza esta careta?*

Escuche sus respuestas y motívelos a pintar con pintura de distintos colores la careta del personaje del carnaval de Santiago de los Caballeros.

#### Audio

* Canción: *Baila en la calle.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Accesorios.
* Materiales artísticos.

## El número cuatro (4)

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación tarjetas sensoriales. Para esto, utilice cartones y, en cada uno, pegue cuatro materiales con diferentes texturas, por ejem- plo: retazo de tela, pompones, esponja.
  + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión a una gran asamblea. En la misma, modele patrones rítmicos con las partes del cuerpo y motívelos a realizarlos. Por ejemplo: una vez decir que «sí» con la cabeza; dos veces decir que «no» con la cabeza; dos veces decir que «sí» con la cabeza, dos veces decir que «no» con la cabeza… Luego, páseles las tarjetas sensoriales para que las manipulen.Mientras lo hacen, anímelos a contar y a nombrar la textura del objeto. Pídales que indiquen el número cuatro (4) con sus dedos.
  + Prepare con anticipación cajas plásticas con arena húmeda y seca. Luego, invítelos a manipular arena, también a dibujar con sus dedos. Modele el trazo del número 4, y pregúnteles por el nombre del número y pídales que lo tracen.
  + Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles: *¿Cuál número es?* Provéalos de pasta cruda tipo *penne* para que la peguen en el interior del número cuatro y lo pinten. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Arena.
  + *Penne*.
  + Materiales artísticos.

## El triángulo

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Recorte con anticipación muchas figuras en formas de círculo, cuadrado y triángulo de diferentes tamaños (grandes y pequeñas).
* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, léales la adivinanza *El triángulo* y, luego, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en el aula con forma de triángulo?* Escuche sus respuestas y socialice las características de esta figura.
* Utilice tizas de colores para trazar triángulos (grandes y pequeños) en un espacio abierto del centro educativo para jugar a caminar por el espacio al ritmo de una música instrumental alegre y, a su señal, correr hasta el triángulo que usted nombra. Aproveche este momento para reforzar figura, color y tamaño.
* Forme distintos patrones con las figuras geométricas recortadas. Anímelos a nombrarlos y reproducirlos.
* Motive a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En esta, trazarán el triángulo para después pegarle arroz y pintarlo.

#### Audio

* Adivinanza: *El triángulo.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Arroz.
* Instrumento de percusión.
* Materiales artísticos.

Para complementar esta séptima unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para desarrollar la psicomotricidad**: Invitar a los niños y las niñas a jugar al regalo caliente. Organícelos en círculo para que se pasen el regalo mientras escuchan una canción. Al detenerse la canción, el niño o la niña que tenga el regalo sale del juego y recibe una cinta roja como premio a su participación. Al terminar, todos tienen cintas colgadas en sus mu- ñecas, las que moverán al ritmo de la canción para terminar el juego.
  + **Para desarrollar la motricidad fina**: Entrégueles a los niños y a las niñas masilla de colores con sellos de galletas de distintas formas para que estampen formas. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.
  + **Para fomentar el reconocimiento de los números**: Hacer el número 4 utilizando diferentes texturas. Mostrar el número 4 a los niños y a las niñas, y permitir que lo manipulen. Conversar sobre cada textura y enfatizar que la figura es el número 4. Motivarlos a mostrar el número 4 con sus dedos. Proporcionar una página con el número 4 en grande para que lo coloreen.

**Recursos en la red para docentes**

* + Historia dominicana <http://dominicana.gob.do/index.php/pais/2014-12-16-20-30-35>
  + Nuestra gente [https://www.godominicanrepublic.com/es/sobre-rd/nuestra-gente/](http://www.godominicanrepublic.com/es/sobre-rd/nuestra-gente/)
  + Carnaval República Dominicana <http://www.carnaval.com.do/>

**Expresar**

* + *Invite a los niños ya las niñas a expresar lo que más les gusta de la República Dominicana a través de láminas que representen cultura, gastronomía y paisajes del país. También, pueden preparar entre todos un mural con recortes de imágenes relativas a estos temas. Agregue un rótulo que diga*

«*Nuestra hermosa isla*»*. Motívelos a dramatizar escenas en la playa o en la montaña. Además, que bailen música típica y degusten platos y/o dulces típicos del país.*

# El planeta Tierra es mi casa

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Se desplaza al marchar, caminar hacia atrás, reptar, deslizarse. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifes- tando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto. * Elige y completa una actividad simple. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad. * Nombra distintas texturas. * Busca las causas cuando algo inesperado sucede. * Imita los sonidos de animales y objetos. * Lleva a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples. * Identifica y nombra espacios conocidos. * Nombra personas, animales y objetos conocidos. * Crea patrones sencillos con figuras. * Empieza a ubicarse a sí mismo y a los objetos de manera espacial. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión. * Expresa de forma comprensible sus necesidades, emociones, deseos y experien- cias. * Comprende la intención comunicativa de otros y responde ante el mensaje. * Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas. * Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad. * Comienza a comprender la utilidad de textos, reconociendo algunos portadores de texto, tipografías, marcas comerciales, entre otros. * Realiza garabatos y se inicia en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones. |

Portada: El planeta Tierra es mi casa

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje

### Sugerencias didácticas

* Dibuje, con anticipación a la clase, el planeta Tierra en un papelógrafo.
* Convoque a los niños y a las niñas con la canción *La Tierra es mi casa* a una gran asamblea. Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la melodía. Después, muéstreles diferentes patrones con dibujos de Gotita, Mundi y Quisqueyana; motívelos a repetirlos en voz alta después de usted.
* Muéstreles la imagen inicial de la octava unidad y pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Establezca las reglas a seguir durante la lectura. Después, léales la poesía *Mi lindo planeta* que encontrará en la sección de recursos didácticos y, luego, póngales el audio de la misma. Durante la lectura de la poesía, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre el mismo. Permítales que expresen o señalen sus respuestas.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: ¿*Les gustó la poesía? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, conversen sobre la importancia de cuidar el planeta Tierra.
* Presénteles el papelógrafo con el dibujo del planeta Tierra y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Cómo es el planeta Tierra?* Luego, entrégueles papel crepé (azul y verde) y pegamento para que lo arruguen y lo peguen sobre el dibujo. Acompañe este momento con la canción *La Tierra es mi casa*.
* Provéalos de masilla de colores azul y verde para que modelen con su ayuda la figura del planeta Tierra.

#### Audio

* Poesía: *Mi lindo planeta.*
* Canción: *La Tierra es mi casa.*

#### Recursos

* Libro del docente.
* Masilla.
* Papelógrafo.
* Papel crepé.
* Pegamento.

## Cuido el planeta Tierra

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Salga con los niños y las niñas a áreas verdes y abiertas del centro educativo. Motívelos a explorar el entorno a través de los sentidos. Formule preguntas tales como: *¿Cómo se siente el aire? ¿Qué observan a su alrededor? ¿De qué color es el cielo? ¿De qué color son las nubes? ¿Es de día o de noche?*
  + Léales con entonación la poesía *Mi lindo planeta* y, luego, póngales el audio de la misma para recordarla y recitarla.
  + Muéstreles un cartel con recortes de imágenes sobre acciones que podemos hacer para cuidar el planeta Tierra y dialogue sobre la importancia de cuidarlo, así como de las acciones.
  + Si dispone de dispositivos electrónicos, observen y comenten videos sobre el cuidado de nuestro planeta.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En la misma colorearán a Mundi. Acompañe este momento de la canción

*La Tierra es mi casa*.

#### Audio

* + Poesía: *Mi lindo planeta.*
  + Canción: *La Tierra es mi casa.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.
  + Dispositivos electrónicos.

## Coopero con la basura

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación una mesa con diferentes tipos de residuos, por ejemplo: papel, cartón, plástico, frutas, etc. También, un cartel con recortes de ambientes contaminados.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta escuchen y canten la canción *Esa persona eres tú*. Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la misma. Socialicen opiniones acerca del mensaje de la canción por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
* Muéstreles el cartel y conversen sobre los entornos contaminados que han visto y cómo se puede solucionar ese problema. Llévelos a la conclusión de cómo los desechos afectan el planeta Tierra.
* Presénteles y nómbreles los diferentes tipos de residuos. Juntos, clasifíquenlos y dialoguen sobre la importancia de tirar la basura en el zafacón e invítelos que lo hagan con los residuos que clasificaron.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué está haciendo el niño? ¿Qué está haciendo la niña? ¿Cuál de los dos está contaminando el planeta Tierra?* Motívelos a marcar con un signo de cotejo la acción que protege al planeta.

#### Audio

* Canción: *Esa persona eres tú.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Revistas.

## El día y la noche

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de actividades que se hacen de día y de noche. También, dibuje suficientes soles y lunas en papel de construcción de sus respectivos colores.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta escuchen y canten la canción *El día y la noche.* Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la misma.
  + Léales con entonación las adivinanzas *La Luna* y *El Sol*. Concédales tiempo para que las imaginen y las adivinen. Estas adivinanzas las encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Luego, muéstreles el cartel y dialoguen sobre lo que hacen por el día y por la noche, formulando preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
  + Modele distintos patrones con los dibujos de soles y lunas en papel de construcción. Anímelos a nombrarlos y reproducirlos.
  + Provéalos de masilla amarilla y negra para que modelen el Sol y la Luna con su ayuda. Fomente el diálogo entre pares.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿La niña está patinando de día o de noche? ¿El niño se va a dormir de día o de noche?* Entré- gueles papel crepé de color amarillo para que lo arruguen y lo peguen sobre el Sol, y el color negro para la Luna.

#### Audio

* + Canción: *El día y la noche.*
  + Adivinanzas: *La Luna.*
  + Adivinanzas: *El Sol.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Materiales artísticos.

## La ciudad

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de la ciudad.
* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión a una gran asamblea. En ella, léales con entonación la adivinanza *La calle* y, luego, póngales el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Concédales tiempo para que lo imaginen y lo adivinen.
* Muéstreles el cartel y dialoguen sobre la ciudad a través de preguntas, tales como: *¿Viven en el campo o en la ciudad? ¿Qué hay en la ciudad? ¿Qué se puede hacer en la ciudad? ¿Les gusta la ciudad? ¿Qué les gusta de la ciudad? ¿Qué no les gusta de la ciudad?…*
* Si dispone de dispositivos electrónicos, observen y comenten videos sobre la ciudad.
* Provéalos de papel blanco, pintura y pinceles para que dibujen una ciudad, según su etapa de apropiación.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde hay edificios, en el campo o en la ciudad?* Escuche sus respuestas y entrégueles crayones para que coloreen la imagen.

#### Audio

* Adivinanza: *La calle.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos de percusión.
* Materiales artísticos.
* Revistas.

## Los animales de la ciudad

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta léales la adivinanza *El gato* y, luego, escuchen el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Concédales tiempo para que lo imaginen y lo adivinen.
  + Presénteles láminas de animales de la ciudad e inicie un diálogo por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
  + Coloque en distintos puntos en un espacio abierto, juguetes o láminas de animales de la ciudad e indique posiciones espaciales (dentro-fuera, delante-detrás) y/o de distancia (cerca-lejos) para que los niños y las niñas descubran el juguete o lámina y expresen su onomatopeya.
  + Realicen posturas de yoga de animales de la ciudad. Acompañe este momento con una música instrumental alusiva a la naturaleza.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cómo se llama¿* (señáleles cada animal). *¿Dónde viven?* Motívelos a pintar los animales de la ciudad.

#### Audio

* + Adivinanza: *El gato.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Juguetes.
  + Láminas.
  + Pinturas.

## El rectángulo

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, presénteles un rectángulo y pregúnteles: *¿Quién sabe el nombre de esta figura?*

*¿Cómo se llama? ¿Dónde la han visto?* Después, dialogue sobre las características del rectángulo.

* Jueguen al juego popular «Veo, veo» con objetos del salón de clases de forma rectangular. Luego que adivinen, pregúnteles qué forma tiene el objeto.
* Trace rectángulos de diferentes tamaños y colores en un espacio abierto del centro educativo. Dígales que les dirá el color y tamaño de la figura geométrica para que la busquen y se paren dentro de la misma. Una vez dentro, indíqueles que salten o se paren en un solo pie. Repítalo varias veces.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Qué imagen tiene forma de rectángulo?* Pídales que la rodeen con crayones y dibujen otro objeto con forma de rectángulo.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Tizas.

## Los animales del mar

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de animales del mar.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta escuchen y canten la canción *El agua del mar*. Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la misma. Socialicen sobre el mensaje de la canción por medio de preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales.
  + Muéstreles el cartel y conversen sobre los animales del mar y su hábitat. Luego, realicen posturas de yoga de dichos animales. Acompañe este momento con una música instrumental que recuerde el mar.
  + En un espacio abierto del centro educativo, arme estaciones de agua y arena para que los niños y las niñas jueguen con libertad. Acompañe este momento de la canción *El agua del mar*. Para esto, coloque cajas plásticas con agua y otras con arena, así como también con juguetes de animales del mar y utensilios de playa.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cómo se llama? ¿Dónde vive?* Entrégueles papel periódico y muéstreles cómo rasgar tiras para pegarlas en el dibujo de la ballena. Ponga la canción *El agua del mar*.

#### Audio

* + Canción: *El agua del mar.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Juguetes.
  + Periódicos.
  + Pegamento.

## El número 5

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación una caja de regalo con cinco objetos del medio.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta muéstreles la tarjeta del número cinco y pregúnteles: *¿Cómo se llama este número?*

*¿Dónde lo han visto?* Escuche sus respuestas y conversen sobre este número.

* Provéalos de pasta cruda tipo *penne* para que formen el número cinco. También, rote una bandeja con arroz de colores para que tracen este número con los dedos.
* Enséñeles la caja y pregúnteles: *¿Qué creen que hay dentro?* Escuche sus respuestas. Motive a un/a voluntario/a a sacar y colocar los objetos en un lugar visible. Después, pregúnteles: *¿Cuántos objetos hay?* Cuéntenlos y formen el número cinco con los dedos de la mano.
* Presénteles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: ¿*Cuál número es? ¿Cuántos planetas Tierra observan?* Cuenten los planetas Tierra y motívelos a pegar pedacitos de papel de colores en el interior del número cinco. Acompañe este momento de una música ins- trumental alegre.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos de percusión.
* Materiales artísticos.

Para complementar esta octava unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para desarrollar la psicomotricidad:** Jugar con globos para descubrir las partes del cuerpo y las posibilidades de mo- vimiento: el esquema corporal. Pasar el globo por la parte del cuerpo que indica la docente: brazo, pierna, mano, cabeza, etc. Trabajar el autoconcepto desde la psicomotricidad implica aplicar el cuerpo en actividades lúdicas. Favorezca el juego en el que tengan la oportunidad de visualizar sus características físicas.
  + **Para desarrollar la motricidad fina:** Entrégueles a los niños y a las niñas pasta cruda tipo *penne* gruesa para que los inserten en un cordón o en popotes parados con masilla.
  + **Para fomentar el reconocimiento de los números:** Hacer el número 5 utilizando diferentes texturas. Muestre el número 5 a los niños y a las niñas, y permita que lo manipulen. Converse sobre cada textura y enfatice que la figura es el número 5. Motívelos a mostrar el número 5 con sus dedos. Proporcione una página con el número 5 en grande para que lo coloreen.

**Ser**

* + *Converse con el grupo, de manera sencilla y clara, sobre el respeto que debemos tener por las personas que nos rodean, no importa su color de piel, su forma de hablar o condiciones especiales; todas y todos pertenecemos al mismo planeta Tierra. También explique sobre la importancia de mantener nuestro planeta libre de contaminación, para poder disfrutar de la naturaleza.*

**Recursos en la red para docentes:**

* + 5 actividades sensoriales para desarrollar los sentidos. [https://www.bloghoptoys.es/5-actividades-sensoriales-para-desarro](http://www.bloghoptoys.es/5-actividades-sensoriales-para-desarro-)- llar-los-sentidos/
  + Guía sobre cómo cuidar el medio ambiente para niños. https://eacnur.org/blog/guia-sobre-como-como-cuidar-el-medio- ambiente-para-ninos-tc\_alt45664n\_o\_pstn\_o\_pst/
  + Cuidemos la naturaleza | Canciones Educativas para Niños [https://www.youtube.com/watch?v=zksqplG9X\_s](http://www.youtube.com/watch?v=zksqplG9X_s)

# Cuidemos las plantas

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio. * Utiliza utensilios de forma adecuada para alimentarse. * Puede ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifes- tando progresión en sus destrezas finas. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Regula su comportamiento y maneja sus emociones mientras interactúa y juega con otros. * Utiliza gestos y palabras para manifestar sus sentimientos. * Da las gracias, pide por favor, saluda y se despide al salir. * Elige y completa una actividad simple. * Asume responsabilidades, de acuerdo con su edad. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Nombra distintos sabores. * Imita los sonidos de animales y objetos. * Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno. * Nombra personas, animales y objetos conocidos. * Crea patrones sencillos con figuras. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Demuestra comprensión al escuchar instrucciones más complejas de varios pa- sos, preguntas, explicaciones, cuentos cortos. * Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses. * Formula preguntas por curiosidad. * Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros. * Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes. * Disfruta al repetir rimas y canciones sencillas. * Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expre- sión artística. |

Portada: Cuidemos las plantas

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Dibuje con anticipación un paisaje de la naturaleza en un papelógrafo.
* Convoque a los niños y a las niñas con la canción *Las plantas* a una gran asamblea. Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la misma. Después, modele patrones rítmicos y melódicos con las partes del cuerpo y motívelos a reproducirlos siguiendo la melodía.
* Muéstreles la imagen inicial de la novena unidad y pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Establezca las reglas a seguir durante la lectura. Después, léales el cuento *Andrés tiene una planta en su casa,* el cual encontrará en la sección de recursos didácticos y, luego, póngales el audio del mismo. Durante la lectura del cuento, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre el mismo. Permítales que expresen o señalen su respuesta.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, conversen sobre la importancia de cuidar las plantas.
* Muéstreles el dibujo del paisaje de la naturaleza y provéalos de papelitos de colores para que peguen los mismos sobre el paisaje o pintura, para que lo pinten con sus dedos. Acompañe este momento por la canción *Las plantas*.
* Invítelos a tomar turnos para jugar a ubicarse en diferentes espacios del salón de clases. Ejemplo: debajo de la mesa, al lado de la puerta, detrás de un compañero o compañera, etc.

#### Audio

* Cuento: *Andrés tiene una planta en su casa.*
* Canción: *Las plantas.*

#### Recursos

* Libro del docente.
* Papelógrafo.
* Materiales artísticos.

## Cuido las plantas

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Invite a los niños y a las niñas al patio del centro educativo para observar los diferentes tipos de plantas. Motívelos a explorarlas a través de sus sentidos. Realice preguntas tales como: *¿Cómo se siente esta planta? ¿Cómo huele esta flor? ¿Cómo es esta planta? ¿Cuáles son los colores de esta flor?* También, nómbreles y señáleles las partes de las plantas y pídales que los repitan.
  + Formen un círculo y léales con entonación el trabalenguas *Planté una plantita* y, luego, escuchen el audio del mismo. Este trabalenguas lo encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. ¡Practíquenlo!
  + Socialice el mensaje de dicho trabalenguas por medio de preguntas abiertas y/o cerradas.
  + Muéstreles un cartel con recortes de imágenes sobre acciones que podemos hacer para cuidar las plantas y converse sobre la importancia de cuidarlas, así como de las acciones.
  + Invite a los niños y a las niñas a completar la página del libro de trabajo. En esta, colorearán a Mundi cuidando a Quisqueyana. Acompañe este momento con la canción *Las plantas*.

#### Audio

* + Canción: *Las plantas.*
  + Trabalenguas: *Planté una plantita.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.
  + Revistas.

## Los árboles de la naturaleza

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Colecte con anticipación láminas y frutas reales de diferentes árboles frutales de la República Dominicana.
* Organice una gran asamblea en un espacio abierto del centro educativo con los niños y las niñas. En esta, léales con entonación la rima *Ricas frutas*

y. luego, escuchen el audio de la misma. Esta rima la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. ¡Practíquenla!

* Rote las frutas reales y pregúnteles: *¿Cómo se llama la fruta? ¿Cómo se siente? ¿Cómo huele?* Escuche sus respuestas y conversen sobre las caracte- rísticas de las frutas, así como de los árboles de los cuales proceden.
* Pegue las láminas de los diferentes árboles frutales alrededor de un espacio al aire libre. Después, dígales que les dirá el nombre del árbol y su fruto para que busquen y toquen la misma al ritmo de un instrumento de percusión menor tocado por usted.
* Prepare un picnic con las frutas. Córtelas y permítales manipular las mismas. Formule preguntas tales como: *¿Cómo se llama la fruta? ¿Cómo se siente? ¿Es dulce? ¿Es agria? ¿Les gusta?*
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cuál árbol es más grande? ¿Cuál árbol es más pequeño?* Motívelos a arrugar y pegar papel crepé verde dentro del árbol grande y a colorear las frutas del árbol pequeño.

#### Audio

* Rima: *Ricas frutas.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Frutas.
* Láminas.
* Materiales artísticos.

## Gira como el Sol

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con la canción popular *Que llueva, que llueva* a una gran asamblea. Motívelos a mover su cuerpo al ritmo de la canción. Luego, pídales que se recuesten, cierren sus ojos y piensen en flores que han visto. Pregúnteles: *¿Cómo son: grandes o pequeñas? ¿De qué color son? ¿Dónde están?*
  + Léales con entonación el poema *Girasol* que encontrará en la sección de recursos didácticos del libro y, luego, póngales el audio de la misma. Formule preguntas abiertas, cerradas y/o inferenciales para comprobar su comprensión.
  + Presénteles una lámina de un girasol y conversen sobre sus características. Luego, provéalos de masilla amarilla para que modelen un girasol. Fo- mente el diálogo entre pares.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan?* Entrégueles pasta con forma de espiral e indíqueles que la peguen en los pétalos del girasol y granos de habichuela en la cabeza (centro). Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

#### Audio

* + Canción: *Que llueva, que llueva.*
  + Poema: *Girasol.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Masilla.
  + Pasta.
  + Pegamento.
  + Habichuela.

## Experimento de colores

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas a una gran asamblea con la canción *Soy un científico*. Luego, muéstreles los materiales del experimento «Mezcla de colores bailarines» (plato hondo, leche entera, jabón líquido y colorante vegetal de colores) y pregúnteles: *¿Qué haremos con estos materiales?*

*¿Qué creen que pasará?* Escuche sus respuestas.

* Realicen juntos el experimento: por turnos, viertan la leche entera en el plato hondo, suficiente como para cubrir el fondo. Luego, añadan algunas gotas del colorante vegetal de colores. A continuación, mojen la huella del dedo índice con jabón líquido e inserten la misma en la leche. Observen y socialicen lo que sucedió. También, pregúnteles si les gustó y por qué.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo, y pregúnteles *¿Quién es?* Después pídales, por turno, que viertan un poco de pintura roja y blanca en un vasito y mezclen con un palito de madera hasta formar el color rosa. Nómbreles cada color y pídales que los repitan. Pregúnteles por el nombre del color formado, si no lo saben, nómbreselo. A continuación, entrégueles pinceles para que pinten a Quisqueyana con el color formado.

#### Audio

* Canción: *Soy un científico.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Pintura.
* Pincel.
* Materiales del experimento.

## El campo

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes del campo. También, dibuje suficientes árboles en papel de construcción de dos colores diferentes.
  + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, muéstreles el cartel y dialoguen sobre el campo a través de preguntas, tales como: *¿Han ido al campo? ¿Qué hay en el campo? ¿Qué se puede hacer en el campo? ¿Les gusta el campo?*

*¿Qué les gusta del campo? ¿Qué no les gusta del campo?…*

* + Provéaleos de accesorios del campo (sombrero, botas, saco) y dramaticen labores de un/a agricultor/a en el campo. Concédales tiempo libre para que jueguen.
  + Reúnalos y modele distintos patrones con los árboles de papel de construcción. Anímelos a reproducirlos.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué hace el agricultor? ¿Dónde creen que se encuentra? ¿Alguna vez han visto un agricultor?*

Luego, pídales que peguen granos de café en la tierra. Acompañe este momento con la canción popular *Que llueva, que llueva.*

#### Audio

* + Canción: *Que llueva, que llueva.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Accesorios.
  + Granos de café.
  + Materiales artísticos.

## Los animales de la granja

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, canten y bailen una canción sobre la granja, como *La granja del tío Juan*. Después, léales con entonación la adivinanza *La vaca* y, luego, escuchen el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Después de adivinarla, dialoguen sobre este animal de la granja.
* Anímelos a imitar los gestos de los animales de la granja. Acompañe este momento con música instrumental de la naturaleza. ¡Diviértanse!
* Oculte con anticipación juguetes pequeños de animales de la granja en una caja plástica con agua y tinta negra. Luego, motívelos por turno a sacar y a nombrar el juguete. Conversen sobre sus características. Concédales tiempo para que jueguen con libertad.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cómo se llama?* (Señáleles cada animal)*. ¿Dónde vive?* Motívelos a circular los animales de la granja que aparecen en la página.

#### Audio

* Adivinanza: *La vaca.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.
* Juguetes.

## Más animales de la granja

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes de gallinas, pollitos y huevos.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En esta, canten y bailen una canción relacionada con animales de la granja. Léales, léales con entonación la adivinanza *La gallina* y, luego, escuchen el audio de la misma. Esta adivinanza la encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Después de adivinarla, dialoguen sobre este animal.
  + Motívelos a realizar la manualidad de una gallina. Por ejemplo: pinten y decoren un tubo de papel de baño. Luego, concédales tiempo para que jueguen con libertad. Fomente la buena convivencia entre pares.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Cómo se llama?* (Señáleles cada animal). *¿Dónde viven? ¿A quién le gusta el huevo? ¿Qué comen con huevo?* Entrégueles granos de maíz para que los peguen en la tierra.

#### Audio

* + Adivinanza: *La gallina.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Maíz.
  + Materiales artísticos.

## Invierno y primavera

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes del invierno y de la primavera, así como también con accesorios y vestimenta.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. Muéstreles el cartel y conversen sobre las estaciones del año (invierno y primavera) a través de preguntas, tales como: *¿Hace frío o calor en invierno? ¿Cómo son los paisajes en invierno? ¿Hace frío o calor en primavera? ¿Cómo son los paisajes en primavera? ¿Qué usan en el invierno? ¿Para qué lo usan ¿Qué usan en la primavera? ¿Para qué?*
* Escuchen sonidos instrumentales del invierno y de la primavera. Motívelos a dramatizar escenas de frío y de oler flores.

•

* Pídales a los niños y las niñas que describan lo que observan en la página del libro de trabajo. Luego, guíelos de la siguiente manera: *¿Qué accesorio usan en el invierno?* Píntenlo de azul. *¿Cuál calzado se ponen durante la primavera?* Píntenlo de verde.

#### Audio

* Canción: *Somos cuatro estaciones.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Pintura.
* Pincel.

Para complementar esta novena unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para valorar el Sol y la naturaleza**: Invite a los niños y las niñas a explorar en su entorno inmediato los elementos de la naturaleza. Salir al patio del colegio y observar todo lo que hay. Nombrar los elementos observados: personas, plantas, animalitos, árboles, etc. Pedir que expresen el nombre del astro que nos ilumina: el Sol. Trace en el aire, con su dedo índice, un círculo redondo como el Sol.
  + **Para fomentar el cuidado y el cariño hacia los animales**: Organice una asamblea con los niños y las niñas y pre- gúnteles si alguno tiene una mascota o animalito en su casa. Establezca un diálogo sobre los cuidados que deben tener con los animales que poseemos en casa. Explíqueles que no debemos maltratarlos y que necesitan todo nuestro cariño y amor.

**Indagar**

* + *En esta actividad los niños y las niñas indagan un poco más sobre la utilidad que tienen algunos animales y los beneficios que nos proporcionan. Ayú- delos a crear un* collage *sobre el dibujo de una vaca, una gallina… Facilíteles revistas, catálogos, etc. Busque beneficios que les proporcionan, como: leche, huevos, carne, etc. Coloque los animales en una cartulina y pídales que recorten y peguen al lado de cada animal los beneficios y la utilidad que nos proporciona.*

**Recursos en la red para docentes:**

* + Crea un minihuerto casero con cáscaras de huevo https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/experimentos/experi- mento-con-plantas/
  + Los animales de la granja para niños - Vocabulario para niños [https://www.youtube.com/watch?v=O5aibKRLz0o](http://www.youtube.com/watch?v=O5aibKRLz0o)
  + Los animales de la granja | Videos para niños | Aprende jugando [https://www.youtube.com/watch?v=FZx1emy5rQk](http://www.youtube.com/watch?v=FZx1emy5rQk)

**Descubrir**

* + *Invite a los y las estudiantes a descubrir más acerca de las plantas a través de una excursión. Organice un paseo a un huerto, un jardín o a un vivero para que observen la diversidad de plantas. También puede realizar un calendario de visitas de las familias y pedir a cada una que traiga una planta de su casa y hable sobre ella, cómo es, dónde la tienen ubicada, cómo la cuidan, etc.*

# ¡Vacaciones!

Dimensiones del desarrollo e indicadores de logro de la unidad

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo motor de los niños y las niñas | * Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio. * Puede subir y bajar escaleras, alternando los pies, agarrado de la barandilla o no. * Salta hacia adelante en un mismo lugar. * Puede pedalear un velocípedo de forma coordinada. * Se abotona y amarra cordones con ayuda. |
| Desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas | * Construye torres con mayor precisión. * Utiliza gestos y palabras para manifestar sus sentimientos. * Ejercita el autocontrol al relacionarse con otros evitando hacer daño. * Expresa preferencia por juegos, objetos y personas. |
| Desarrollo cognitivo de los niños y las niñas | * Se enfoca y presta atención hasta terminar una actividad. * Busca las causas cuando algo inesperado sucede. * Identifica y nombra espacios conocidos. * Crea patrones sencillos con figuras. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores de logro** |
| Desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas | * Utiliza el lenguaje y se comunica de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión. * Se expresa con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses. * Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros. * Disfruta al repetir rimas y canciones sencillas. * Mueve su cuerpo al ritmo de la música ode las canciones aprendidas, según su in- tensidad y velocidad. * Comienza a comprender la utilidad de textos, reconociendo algunos portadores de texto, tipografías, marcas comerciales, entre otros. * Realiza garabatos y se inicia en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones. |

Portada: ¡Vacaciones!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un segmento de líneas (curva, recta, zig-zag) con un color diferente de cinta adhesiva en un espacio al aire libre del cen- tro educativo. Cada color significa un movimiento diferente, tales como: caminar hacia adelante (rojo), caminar de puntillas (amarillo), caminar de espalda (azul), saltar hacia adelante (verde).
* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento de percusión menor a una gran asamblea. En la misma, provéales de otros instrumentos de percusión para que exploren los mismos. Después, muéstreles diferentes patrones con bloques de colores y motívelos a repetirlos en voz alta después de usted. También a crear otros. Concédales tiempo para que jueguen con los bloques.
* Presénteles la imagen inicial de la décima unidad y pídales que la observen por un momento. Luego, pregúnteles: *¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará la lectura?* Escúchelos.
* Establezca las reglas que hay que seguir durante la lectura. Después, léales el poema *Vacaciones* que encontrará en la sección de recursos didácticos y, luego, póngales el audio del mismo. Durante la lectura del cuento, realice pausas para hacerles preguntas abiertas y/o cerradas sobre el mismo. Permítales que expresen o señalen sus respuestas y compruebe si comprendieron.
* Pregúnteles a los niños y a las niñas: *¿Les gustó el poema? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó?* Luego, conversen sobre las vacaciones de verano.
* Entrégueles papel blanco y crayones para que dibujen lo que más les gustó del poema *Vacaciones,* según su etapa de apropiación.

### Sugerencias didácticas

* Motívelos a salir al patio del centro educativo para caminar por el segmento de líneas. Modele cada segmento.

#### Audio

* Poema: *Vacaciones.*

#### Recursos

* Libro del docente.
* Cinta adhesiva.
* Crayones.
* Papel blanco.

## Juego con las partes de mi cuerpo

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Motive a los niños y a las niñas a dispersarse por un espacio abierto del centro educativo e intenten tocar las burbujas de jabón que usted sopla.

¡Diviértanse!

* + Dibuje con tizas de colores una serie de figuras geométricas y números de 1 al 5. Pregúnteles: *¿Qué observan?* Escuche sus respuestas e invítelos a saltar, de uno en uno, sobre la figura o número que nombra. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.
  + Léales con entonación las *Rimas para jugar* y, luego, escuchen el audio de las mismas y practíquenlo. Estas rimas las encuentra en la sección de recursos didácticos de este libro. Formule preguntas abiertas y/o cerradas para comprobar su comprensión.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Qué hacen la niña y el niño? ¿Por qué creen que están saltando con alegría?*

*¿Dónde se encuentran?* Escuche sus respuestas y entrégueles crayones para que coloreen la imagen.

#### Audio

* + Rimas: *Rimas para jugar.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Burbujas de jabón.
  + Crayones.
  + Tizas.

## ¡A pedalear!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Organice a los niños y a las niñas en dos hileras, sentados en el suelo. Luego, invítelos a realizar un ejercicio de pedaleo con las piernas como si montaran velocípedo o bicicleta. Primero, modele el movimiento con sus piernas y, después, motívelos a realizar el mismo adecuadamente.
* Muéstreles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Qué hacen el niño, la niña y el adulto? ¿En qué lugar se encuentran?* Anímelos a describir lo que observan. Luego, oriéntelos para que rodeen, con el trazo de un crayón, al niño y al adulto que pedalean.
* Invítelos a salir al patio del centro educativo. Si disponen de velocípedos, concédales tiempo libre para que pedaleen y, si no disponen de velocí- pedos, pídalos con anticipación a los padres de los niños y de las niñas.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Crayones.

## Verano y otoño

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes del verano y el otoño, así como también de accesorios y vestimenta.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *Somos cuatro estaciones*. Luego, muéstreles el cartel y conversen sobre las características de las estaciones del año que se mencionan (verano y otoño) con preguntas, tales como: *¿Hace frío o calor en verano? ¿Cómo son los paisajes en verano? ¿Hace frío o calor en otoño? ¿Cómo son los paisajes en otoño? ¿Cómo se visten en el verano? ¿Qué calzado utilizan en el verano? ¿Cómo se visten en el otoño? ¿Qué calzado utilizan en el otoño?*
  + Escuchen sonidos instrumentales del verano y del otoño. Motívelos a dramatizar escenas de calor y frío.
  + Pídales a los niños y las niñas que describan lo que observan en la página del libro de trabajo. Luego, guíelos de la siguiente manera: *¿Qué prenda de vestir usan en el verano?* Píntenla de azul*. ¿Cuál calzado usas en el otoño por las lluvias?* Píntenlos de naranja.

#### Audio

* + Canción: *Somos cuatro estaciones.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Pintura.
  + Pincel.

## ¡Vacaciones de verano!

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes sobre elementos de la naturaleza del verano.
* Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *El verano ya llegó*. Luego, muéstreles el cartel y conversen sobre las características del verano a través de preguntas, tales como: *¿Hace frío o calor en verano? ¿Cómo son los paisajes en verano?*

*¿Cómo se visten en verano?*

* Escuchen sonidos instrumentales del verano. Motívelos a dramatizar escenas de calor.
* Pídales a los niños y las niñas que describan lo que observan en la página del libro de trabajo. Luego, motívelos a pegar arena en la parte inferior de la familia para que simule la arena de la playa.
* Llene con anticipación botellas plásticas de agua y escarcha de colores. Invítelos a explorar con agua moviendo las botellas de un lado a otro. Pue- den utilizarlas para rodarlas de un niño a otro. Acompañe este momento de la canción *El verano ya llegó*.

#### Audio

* Canción: *El verano ya llegó.*

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Materiales artísticos.

## ¿Qué harás este verano?

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Prepare con anticipación un cartel con recortes de imágenes sobre actividades familiares que se hacen en el verano para divertirse.
  + Organice una gran asamblea con los niños y las niñas. En la misma, canten y dramaticen la canción *El verano ya llegó*. Luego, muéstreles el cartel y conversen sobre las diferentes actividades familiares que se realizan en el verano para divertirse. Pregúnteles qué hacen con su familia durante el verano. Motívelos a hablar de su experiencia.
  + Trabaje la motricidad fina de los niños y las niñas practicando cruzado con los cordones de los tenis de verano. También, abotonando y/o desabo- tonando botones de piezas de vestir.
  + Muéstreles la página del libro de trabajo y provéalos de crayones para que dibujen, según su etapa de apropiación, lo que quieren hacer en las vacaciones de verano.

#### Audio

* + Canción: *El verano ya llegó.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Crayones.
  + Vestimenta.
  + Tenis.

## Grande o pequeño

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En la misma, indíqueles que busquen un objeto de su pre- ferencia. Nómbreles su objeto y pídales que lo repitan. Después, comparen el tamaño de los objetos para trabajar el concepto grande-pequeño.
* Motívelos a salir a un espacio al aire libre del centro educativo para que juntos, describan y comparen elementos de la naturaleza que observan y/o manipulan. También, que los agrupen por tamaño.
* Pídales a los niños y las niñas que describan lo que observan en la página del libro de trabajo. Luego, guíelos de la siguiente manera: *¿Qué objeto es grande?* Coloréenlo de verde. *¿Qué objeto es pequeño?* Coloréenlo de naranja.
* Llene con anticipación botellas plásticas de arroz tintado de colores y cascabeles. Invítelos a explorar las botellas moviéndolas de un lado a otro, agitándolas. Pueden utilizarlas para rodarlas de un estudiante a otro. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos musicales.
* Materiales artísticos.

## Practico trazos

### Dimensiones del desarrollo

* + Motor.
  + Socio-afectivo.
  + Cognitivo.
  + Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* + Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En la misma, léales con entonación las *Rimas para jugar* y, luego, escuchen el audio de las mismas. ¡Practíquenlas!
  + Motívelos a simular que realizan diferentes actividades de verano: nadar con los brazos en una piscina, nadar acostados boca abajo sobre el piso, moverse como si nadaran dentro de la playa, subir y bajar las piernas como si escalaran una montaña, etc.
  + Invítelos a seleccionar entre varios juegos para jugar en parejas, tales como: rompecabezas, bloques, encajado, ensartado, etc.
  + Presénteles la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Quiénes son? ¿Dónde deben llegar?* Motívelos a trazar las líneas punteadas con sus dedos y crayones. Acompañe este momento con una música instrumental alegre.

#### Audio

* + Rimas: *Rimas para jugar.*

#### Recursos

* + Libro de trabajo.
  + Instrumentos musicales.
  + Crayones.

## ¿Qué aprendí?

### Dimensiones del desarrollo

* Motor.
* Socio-afectivo.
* Cognitivo.
* Lenguaje.

### Sugerencias didácticas

* Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En la misma, conversen sobre las experiencias que han tenido a lo largo del año escolar por medio de preguntas, tales como: *¿Qué experiencias nuevas adquirieron en este curso? ¿En qué se han ayudado unos a otros? ¿Cuáles fueron las experiencias vividas que más les gustaron en este curso? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron las experiencias vividas que menos les gustaron?*

*¿Por qué? ¿En qué son muy buenos? ¿Les gusta que sea su docente/a? ¿Por qué? ¿Les gusta jugar con sus compañeros y compañeras? ¿Por qué?*

* Provéales de papel de construcción y crayones para que realicen un dibujo a un amigo o amiga del salón de clases que desee hacérselo. Realice una ronda para que voluntarios/as entreguen su dibujo. Motívelos a expresar palabras de afecto.
* Muéstreles a los niños y a las niñas la página del libro de trabajo y pregúnteles: *¿Qué observan? ¿Dónde creen que se encuentran Mundi, Quisqueyana y Gotita? ¿De qué creen que están conversando?* Escuche sus respuestas e invítelos a pintar el Sol y a pegar algodón en el interior de las nubes. Acom- pañe este momento con una música instrumental alegre.

#### Recursos

* Libro de trabajo.
* Instrumentos musicales.
* Algodón.
* Pegamento.
* Pintura.

Para complementar esta décima unidad, puede realizar actividades de las propuestas en el *Buzón de ideas*.

**Buzón de ideas**

* + **Para desarrollar la motora fina**: A esta edad de los niños y las niñas es muy importante que, progresivamente, vayan tomando control del uso de sus manos. Proporcióneles tijeras sin punta para que se ejerciten agarrando las tijeras entre el dedo mayor, el índice y el pulgar. Motívelos a recortar papel en cualquier dirección y como puedan.
  + **Para fomentar el interés hacia la lectura**: Invite a los niños y las niñas a manipular materiales de lectura. Creen una biblioteca en el aula con una pequeña alfombra, una silla y una colchita adecuadas que animen a visitar el espacio. Coloque todo el material atractivo y colorido e invítelos a manipularlo. Léales cuentos e invite a un familiar a compartir uno con el grupo.
  + **Para desarrollar la psicomotricidad**: Juegue con los niños y las niñas a lanzar una pelota y sujetarla con las dos manos. Guíelos a adoptar la posición correcta de lanzamiento. Motívelos a lanzar la bola hacia la dirección indicada: una pared, un punto del aula, un zafacón, etc. Con este ejercicio, trabajará la independencia del brazo y la mano.

**Recursos en la red para docentes:**

* + Manualidades de 0 a 3 años: https://saposyprincesas.elmundo.es/especiales/manualidades-de-0-a-3-anos/
  + 5 juegos para mejorar la motricidad gruesa: https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos- para-ninos-motricidad/

**Expresar**

* + *Convoque a los niños y a las niñas con un instrumento musical a una gran asamblea. En la misma dialoguen sobre cómo se han sentido durante el año escolar. En la medida de lo posible, muestre fotografías de actividades que hayan hecho juntos durante el año escolar. Haga preguntas como: ¿Recuer- dan ese día? ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más disfrutaron? ¿Por qué?*
  + *Provéalos de papel blanco y crayones para que dibujen sobre lo que más disfrutaron de este grado.*